

DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

- 1.—General. La pueden ver aun los niños.
- 2.—General. La pueden ver aun los adolescentes.
- 3.—Adultos. No conviene a niños ni adolescentes.
- 4.—Criterio muy formado. Por los elementos perniciosos que contiene, se reserva estrictamente a personas de criterio formado.
- 5.—Película que se debe rechazar en absoluto.
- 6.—Película esencialmente perniciosa desde el punto de vista social, moral o religioso.

Recomendamos consultar siempre los guías anteriores, ya que en ellos se encontrarán películas juzgadas, aun por estrenar o que tienen tiempo en las carteleras teatrales. A más de la clasificación, indicamos el número de SIC en que se publicó el juicio detallado.

- 2.—A fuerza de hombría.
- 3.—Bajo las olas.
- 2.—Bebé sin papá.
- 2.—Bulldog Drummond se casa.
- 2.—Cabalgata de Hollywood.
- 2.—Cuento de Navidad No. 21.
- 2.—Conquista (la) del Atlántic.
- 4.—Carnaval de invierno.

- 2.—Dos bobos en Oxford.
- 4.—Engaño nupcial.
- 3.—Espinojae (el) en acción.
- 4.—Eternamente tuya.
- 3.—Flor del trópico.
- 4.—Hijos valerosos.
- 3.—Injusticia.
- 4.—Inmaculada (la)

PELICULAS NUEVAS

- 3.—Adorable impostora.
- 3.—Almas que regresan.
- 3.—Amenaza.
- 2.—Anabel en escena. Comedia musical. Inverosímil. Chistosa y con algunas inconveniencias.
- 2.—Angeles con caras limpias.
- 3.—Angeles sin alas.
- 3.—Baluka.
- 5.—Caballo a caballo. Por estar llena de chistes maliciosos de doble sentido; esta cinta que pudiera ser sana, merece tal clasificación.
- 3.—Isla (la) de perdición.
- 5.—Lo que ocultan las paredes.
- 3.—Llegaron las lluvias.

- 3.—Mujer, marido y rival. No. 21.
- 5.—Noches blancas de S. Petersburgo. No. 21.
- 2.—Nuevo (el) amor de Andy Hardy.
- 2.—Quien quiere a quien.
- 5.—Rasputín. No. 21.
- 2.—Su alteza en peligro. No. 21.
- 2.—Sbmarino (el) espía.
- 2.—Su primer amor. No. 21.
- 2.—Susana.
- 2.—Terror (el) de Pueblo Chico.
- 2.—Tierra maldita.
- 2.—Caballero a medias.
- 3.—Caballero sin espada.

DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

- 3.—Coro(el) de Edith Cavell.
- 3.—Conflicto (el) de dos almas.
- 2.—Creador (el) de estrellas.
- 3.—Cruel es mi destino.
- 3.—Cuatro esposas.
- 3.—Demonios sobre ruedas.
- 4.—Desdeñada (la)
- 3.—Dilema (el) de un hijo.
- 2.—Dioses de barro.
- 2.—Emperatriz (la) loca. Película histórica, interesante, sana y bien realizada.
- 1.—En el país de los Énanos. Las aventuras de Gulliver en un agradable dibujo animado en colores.
- 4.—En un burro tres baturros. Comedia dramática. Escenas escabrosas. Perjudicial para menores.
- 4.—Estruendo en Oriente. Comedia dramática. Graves inconvenientes y un suicidio.
- 3.—Gato y el canario.
- 2.—Hijos de la farándula.
- 2.—Insubordinación.
- 4.—Lo que se lleva el viento.
- 2.—Mastín (el) de los Barkerville.
- 3.—Melodías del Sur.
- 3.—Mi reino por un amor. (Vida privada de Isabel y Essex)
- 3.—Mr. Smith se va a Washington.
- 4.—Mujeres.
- 4.—Mujeres y toros. Comedia costumbrista desarrollada en un ambiente vulgar no conveniente.
- 3.—Ninoska.
- 3.—No estamos solos.
- 3.—Otra reunión de acusados.
- 2.—Puerto (el) del odio.
- 3.—Recuerdas?
- 3.—"Santo" (el) en Londres.
- 5.—Seductor de mujeres.
- 3.—Solterona (la)
- 3.—Tambores de guerra.
- 3.—Torre (la) de Londres.
- 1.—Vida de Sta. Teresita de Lisieux. Hermosa cinta sobre la vida de esta santa. Vayamos a esta ciuita, demostrando a los empresarios que también tiene su público.
- 2.—Última (la) confesión. Una película que viene a ser una apología del sigilo sacramental. Sin embargo no han sabido los productores desarrollar el punto a perfección.
- 2.—Ya somos millonarios.
- 5.—Muerto (el) murió. Película de ambiente grosero con abundancia del chiste de doble sentido. Tiene grandes inconvenientes.
- 3.—Cuatro sentenciados.

Señoras amas de casa

Recuerden que este es el mejor de los jabones para lavar y limpieza en general.



Ínmejorable para usar en máquinas de lavar.

Al pedirlo a su abastecedor, no acepte substitutos.

EXIJALO USTED.

Fábrica. Teléfono: 20365.

R. Casellas e hijos.