

# DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

- 1.—General. La pueden ver aun los niños.
  - 2.—General. La pueden ver aun los adolescentes.
  - 3.—Adultos. No conviene a niños ni adolescentes.
  - 4.—Criterio muy formado. Por los elementos perniciosos que contiene, se reserva estrictamente a personas de criterio formado.
  - 5.—Película que se debe rechazar en absoluto.
  - 6.—Película esencialmente perniciosa desde el punto de vista social, moral o religioso.
- Recomendamos consultar siempre los guías anteriores, ya que en ellos se encontrarán películas juzgadas, aun por estrenar o que tienen tiempo en las carteleras teatrales. A más de la clasificación, indicamos el número de SIC en que se publicó el juicio detallado.

3.—Amenaza.

2.—Angeles con caras limpias.

5.—Caballo a caballo. No. 22

3.—Cruel es mi destino.

2.—Emperatriz (la) loca. No. 22.

1.—En el país de los enanos. No. 22.

4.—En un burro tres baturros. No. 22.

4.—Estruendo en Oriente. No. 22.

3.—Gato (el) y el canario.

5.—Muerto (el) murió. No. 22.

4.—Mujeres.

4.—Mujeres y Toros. No. 22

3.—Torre (la) de Londres.

2.—Ultima (la) confesión. No. 22.

1.—Vida de Sta. Teresita deLiseaux. (Therese Martin).  
No. 22.

## Películas nuevas.

3.—Avenida (la) de la tentación.

3.—Balalaika.

3.—Bazar (el) de las sopresas.

3.—Caballero sin espada.

2.—Cinco primores.

3.—Conde (el) de Chicago.

3.—Cuatro esposas.

3.—Cuatro tíos y un sobrino.

3.—Desfile (el) peligroso.

3.—Dos chicos audaces.

2.—Espionaje televisior.

3.—Esposa de día.

2.—Gran (el) Víctor Herbert.

2.—Gringo (el) belicoso.

3.—Los Hermanos Marxen el circo.

3.—Héroes olvidados.

2.—Hijos de la farándula.

4.—Jorobado (el) de Nta. Señora de París.

4.—Lo que se lleva el viento.

4.—Luz que se apaga.

2.—Llaman al Dr. Kildear.

3.—Martirio (el) de Edith Cavell. Episodio dramático de la guerra mundial. Por curar y salvar soldados enemigos una enfermera caritativa es acusada de espía y condenada a muerte.

3.—Melodías de Broadway 1940.

## **DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO**

3.—Mi reino por un amor. (Vida privada de Isabel y Es-  
sex.

3.—Mr. Smith se va a Washington.

2.—Muerte (la) del cisne.

3.—Ninoska.

3.—No estamos solos.

3.—Otra reunión de acusados.

3.—Raffles.

3.—Recuerdas?

2.—Regimiento (el) heroico

2.—Reina del patin.

4.—Reno.

4.—Río.

2.—Río abajo.

3.—Seis mil enemigos.

3.—Sitiados.

3.—Tambores de guerra.

4.—Tragedia de amor.

3.—Varieté. Desarrollada en un ambiente de circo. Bien  
lograda y emocionante.

4.—Venganza (la) del ahorcado.

4.—Vidas cruzadas.

---

# **Nota de la Administración**

**A los suscritores de Caracas:**

Advertimos que en la actualidad está visitando a nuestros suscritores un joven de nuestras oficinas para la renovación de suscripciones del año 1940.

Hemos comprobado que un número considerable de nuestros lectores no han recibido algunos números de la revista por no habernos advertido a tiempo su cambio de domicilio. Procuraremos proporcionar a todos, los números extraviados, con un ruego encarecido de advertirnos oportunamente los cambios de dirección postal.

---