

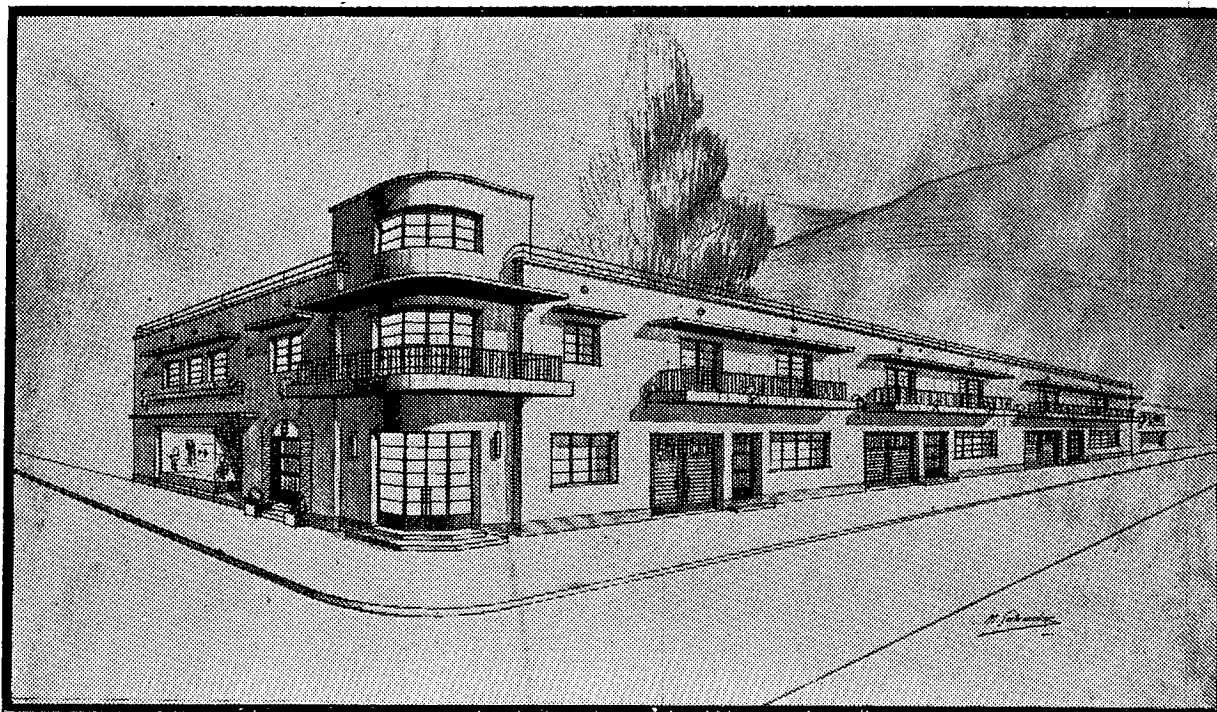
Página de la Vivienda

por

Miguel Salvador

Ibarras a Maturín, 29-2

Caracas

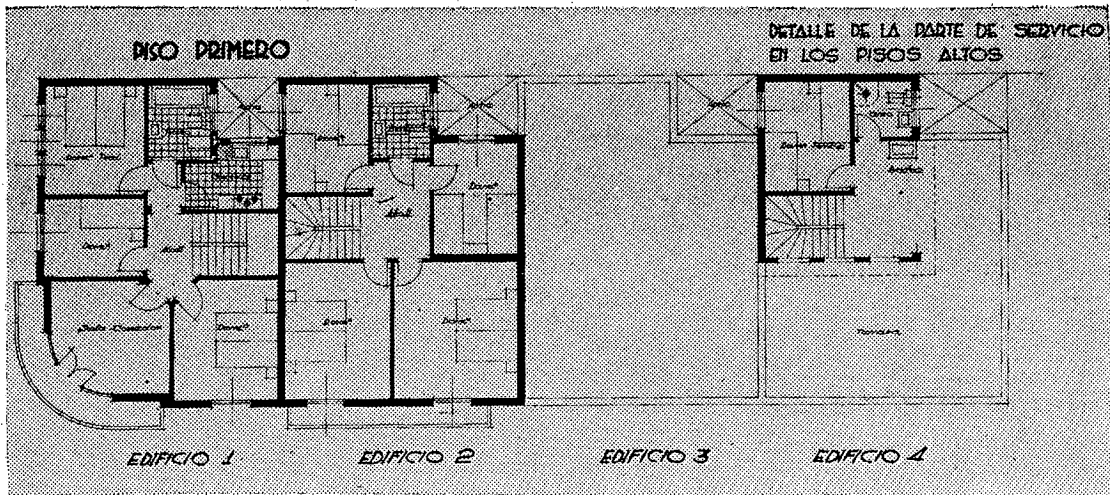


Presentamos a nuestros lectores un grupo de cuatro casas adosadas, que el señor Francisco Badiola y el señor T. Lombao, dueño de la acreditada fábrica de muebles están construyendo en la Avenida España de La Nueva Caracas, y a cuya gentileza debemos su publicación en éstas páginas.

El proyecto consta de una casa de esquina, cuyas fachadas dan, la una a la Avenida España y la otra a la Segunda Avenida, dando a esta última las otras tres casas.

El primer edificio como puede verse por

los planos adjuntos, dispone en su planta baja, de dos amplios salones para comercio con sus aseos correspondientes; un portal independiente sirve de acceso al piso primero, en el cual se instala una vivienda de habitación, compuesta de vestíbulo, sala-comedor, cocina, baño y tres dormitorios. Sobre éste piso se eleva parte de su cuerpo de edificio instalando una sala de estar utilizable como dormitorio de señoras en el ángulo principal de la fachada. Y en la parte posterior lleva el dormitorio de servicio con su cuarto de baño



correspondiente, más una parte cubierta para batea, tendido y planchado de ropa.

Los otros tres edificios son iguales entre sí. Constan en su planta baja de un pequeño vestíbulo de entrada, sala, comedor, cocina, pantry, un pequeño departamento para toilette y garage con su almirio de almacén. En el piso primero se emplazan cuatro dormitorios con su baño, y sobre este piso un pequeño aditamento en el que se instala el dormitorio del servicio y su cuarto de aseo, así como parte cubierta para batea y planchado

de ropa, quedando así mismo parte utilizable como terraza al igual que el edificio anterior, consiguiendo el mayor aprovechamiento del solar, ya que no disponiendo más que de un terreno de 32 metros por 11 metros edificables, se ha logrado proyectar cuatro viviendas que reúnen todo el confort exigible en una construcción moderna.

Las fachadas de líneas modernas y discretas realzan el sentido práctico que ha servido de orientación para la confección de este proyecto.

