

# DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

- 1.—General. La pueden ver aun los niños.
  - 2.—General. La pueden ver aun los adolescentes.
  - 3.—Adultos. No conviene a niños ni adolescentes.
  - 4.—Criterio muy formado. Por los elementos perniciosos que contiene, se reserva estrictamente a personas de criterio formado.
  - 5.—Película que se debe rechazar en absoluto.
  - 6.—Película esencialmente perniciosa desde el punto de vista social, moral o religioso.
- Recomendamos consultar siempre los guías anteriores, ya que en ellos se encontrarán películas juzgadas aun por estrenar o que tienen tiempo en las carteleras teatrales. A más de la clasificación, indicamos el número de SIC en que se publicó el juicio detallado.

- 2.—Acorde final. No. 24.
- 4.—A mí no me engaña nadie. No. 24.
- 3.—Amor en frasco. No. 24.
- 3.—Balalaika.
- 2.—Confesiones de un espía nazi. No. 24.
- 3.—Héroes olvidados.

- 2.—Hijos de la farándula.
- 4.—La luz que se apaga.
- 3.—Ninoska.
- 1.—Pinocho. No. 24.
- 3.—Tambores de guerra.
- 4.—Vidas cruzadas. No. 24.

## PELICULAS NUEVAS

- 2.—Andy Hardy detective.
- 3.—Bazar (el) de las sorpresas.
- 2.—Beso (el) del bandolero.
- 3.—Brigada (la) salvaje.
- 2.—Búsqueda (la) implacable.
- 3.—Caballero sin espada. Comedia dramática original y muy interesante. Film excelente de muy buen desarrollo. Tiene algunas manchas de costumbres yankis.
- 3.—Canción (la) que tu cantabas. Película musical de buen desarrollo y fondo sano. Tiene algunos inconvenientes.
- 4.—Carreta (la) fantasmas.
- 3.—Conde (el) de Chicago.
- 3.—Cuatro esposas.
- 2.—Charlie Chan en la isla del tesoro.
- 2.—Chica (la) del batallón.
- 3.—Dama (la) de los diamantes.
- 4.—Demasiados maridos.
- 3.—Diableza (la) mexicana. Pieza ligera, inverosímil. Mezcla de romance, negocios, matrimonio en forma chusca.
- 2.—En el viejo New York.
- 3.—Esta mujer es una.
- 3.—Fuerza bruta.
- 3.—Gaucho (el) Mugica. Con desarrollo en varias partes de América Latina. Pieza musical. Abundan las frases de doble sentido y otros inconvenientes.
- 2.—Gran (el) Víctor Herbert.
- 2.—Hijos a fuerza.
- 2.—Historia (la) del Dr. Erlich.
- 2.—Legión (la) de aviaadores perdidos. Aventuras de a-

- viadores. Valor y pericia. Nada nuevo. Gustará a los chicos.
- 2.—León (el) tiene alas.
- 2.—Ley y fuerza.
- 4.—Lo que se lleva el viento.
- 3.—Melodías de Broadway 1940.
- 5.—Mi hijo es un criminal. Un padre que ofrece como única solución a su hijo criminal, el suicidio. Como el muchacho se niega. Es su padre quien lo mata.
- 2.—Mr. Motto de incógnito.
- 5.—Mujer o demonio.
- 3.—No estamos solos.
- 2.—O tú o nadie.
- 3.—Otra reunión de acusados.
- 2.—Pájaro (el) azul.
- 2.—Paraiso inesperado.
- 2.—Primer (el) rebelde. Drama del tiempo de la Independencia yanki. Para nosotros sin interés.
- 3.—Quién quiere un bebé?
- 3.—Recuerdas? Agradable y original comedia. Tiene bastantes inconvenientes. Aunque sean menos notables por lo frívolo de la cinta.
- 3.—Recuerda esta noche.
- 2.—Regimiento (el) heroico.
- 4.—Reno.
- 2.—Río abajo.
- 4.—Se casó con su mujer.
- 2.—Traidor y amigo.
- 3.—Tres hijos.
- 2.—Verdugo y delator.