

DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

- 1.—General. La pueden ver aun los niños.
- 2.—General. La pueden ver aun los adolescentes.
- 3.—Adultos. No conviene a niños ni adolescentes.
- 4.—Criterio muy formado. Por los elementos perniciosos que contiene, se reserva estrictamente a personas de criterio formado.
- 5.—Película que se debe rechazar en absoluto.
- 6.—Película esencialmente perniciosa desde el punto de vista social, moral o religioso.

Recomendamos consultar siempre los guías anteriores, ya que en ellos se encontrarán películas juzgadas, aun por estrenar o que tienen tiempo en las carteleras teatrales. A más de la clasificación, indicamos el número de SIC en que se publicó el juicio detallado.

- 3.—Caballero sin espada. No. 25.
- 3.—Canción (la) que tu cantabas. No. 25.
- 3.—Cuatro esposas.
- 3.—Diableza (la) mexicana. No. 25.
- 3.—Gaucho (el) Mújica. No. 25.
- 2.—Legión (la) de los aviadores perdidos. No. 25.

- 5.— Mi hijo es un criminal.
- 3.—No estamos solos.
- 1.—Pinocho. No. 24.
- 2.—Primer (el) rebelde. No. 25.
- 3.—Recuerdas? No. 25.
- 4.—Vidas cruzadas. No. 24.

PELICULAS NUEVAS

- 3.—Años sin Días.
- 3.—Bala (la) Mágica (vida del Dr. Erlich).
- 2.—Bartolo tenía una flauta. Un pobre músico de quien se han burlado, que finalmente triunfa. Film de caso mérito, aunque sin objeciones.
- 3.—Bazar (el) de las sorpresas.
- 2.—Casa (la) de los sustos. Cinta cómica. No siempre interesante. Algunas pequeñas objeciones.
- 3.—Caudillo (Caballero) (el) de Florencia. Film patriótico de la unificación italiana. Buena foto. Interesante y bien realizada.
- 2.—Celos de gloria.
- 3.—Cisco Kid y la dama.
- 3.—Ciudad (la) pecadora (San Francisco).
- 5.—Claudina va a la escuela.
- 3.—Conde (el) de Chicago.
- 2.—Delator, Juez y Verdugo.
- 2.—De pilletes a cadetes.
- 2.—Edad (la) inquieta. Las aventuras de una chica rebelde en un colegio. Amena y sana.
- 4.—En un burro tres baturros.
- 2.—Espionaje británico.
- 4.—Esta mujer es mía.
- 2.—Estrellas fugaces.
- 5.—Extraño cargamento.
- 3.—Fiscal (el) acusa.
- 2.—Hombre (el) que se atrevió a volver.

- 3.—Hombre (un) inverosímil.
- 3.—Inocente (el)
- 2.—Inspector de la secreta. Las aventuras de un agente policial. Interesante y correcta.
- 2.—Ladrón (el) de Bagdad.
- 2.—Libertador (el) (Lincoln)
- 4.—Llave (la) del misterio. Un detective y su novia solucionando crímenes. Algunas objeciones serias.
- 2.—Mercaderes del crimen.
- 2.—Muerte en la pista.
- 3.—Noche de angustias.
- 2.—Noche de noches. Se desarrolla en un ambiente de teatro. Medianamente interesante. Sin objeciones.
- 2.—Nuevas aventuras de Dick Tracy.
- 3.—Reina (la) mora. Cinta en español. Adaptación de una zarzuela. Algunas objeciones no graves.
- 3.—Reo sin causa.
- 2.—Río abajo.
- 2.—Robinson de la isla.
- 5.—Sarati (el) terrible.
- 3.—Secreto (el) del Dr. Kildear.
- 3.—Templo (el) perdido.
- 4.—Vuelta (la) del Dr. X. Cinta policiaca espectacular. Un supuesto medio de resucitar cadáveres. Crimen y castigo.
- 2.—Zanzibar.