

DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

- 1.—General. La pueden ver aun los niños.
- 2.—General. La pueden ver aun los adolescentes.
- 3.—Adultos. No conviene a niños ni adolescentes.
- 4.—Criterio muy formado. Por los elementos perniciosos que contiene, se reserva estrictamente a personas de criterio formado.
- 5.—Película que se debe rechazar en absoluto.
- 6.—Película esencialmente perniciosa desde el punto de vista social, moral o religioso.

Recomendamos consultar siempre los guías anteriores, ya que en ellos se encontrarán películas juzgadas, aun por estrenar o que tienen tiempo en las carteleras teatrales. A más de la clasificación, indicamos el número de SIC en que se publicó el juicio detallado.

2.—Bartolo tenía una faluta. No. 26.

2.—Casa (la) de los sustos. No. 26.

3.—Caudillo (Caballero) (el) de Florencia.

2.—Edad (la) inquieta. No. 26.

2.—Inspector de la secreta. No. 26.

4.—Llave (la) del misterio. No. 26.

2.—Noche de noches. No. 26.

1.—Pinocho. No. 24.

3.—Reina. (la) mora. No. 26.

4.—Regreso (el) del Dr. X. No. 26.

2.—Robinson de la selva.

PELICULAS NUEVAS

3.—Alguacil (el) de la frontera.

4.—Amor desnudo.

3.—Aurora de la vida. Interesante. Bien desarrollado film. Trata el asunto con seriedad. Alguna pequeña mancha. No es para menores.

3.—Ayuno de amor.

2.—Batallón (el) suicida.

3.—Bazar (el) de las sorpresas.

4.—Caminito de la gloria. Hecha para lucimiento de la protagonista. Bastante agradable. Unas situaciones equivocadas motivan la clasificación.

2.—Camino de México. (Sur de Río Grande).

2.—Celos de gloria. Opereta musical, amena y de buena música.

5.—Claudina va a la escuela.

3.—Conde (el) de Chicago.

5.—Cuatro corazones. Película desaconsejable. Situaciones y trama poco correctas. Escenas de cabaret y o-

tros inconvenientes.

5.—Dama (la) de las Camelias. (Margarita Gautier):

5.—Entre dos luces. Drama de excelente desarrollo artístico. Pero de gran inmoralidad. Totalmente inaceptable.

2.—Espías.

2.—Estrellas fugaces.

5.—Extraño cargamento.

3.—Fuí una aventurera.

5.—Giacomo. Un hombre honrado que se pierde. Impresión penosa. Inconveniente.

2.—Heredita (la) caprichosa. De estilo yankee. Ligerero y humorístico. Sin objeciones graves.

3.—Hermanos contra hermanos.

3.—Hombre (ún) inverosímil. Comedia burlesco-policia. No propia para menores.

2.—Hombre (el) que se atrevió. De estilo policia. Nada nuevo. Pero agradable y correcta.

DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

- 3.—Infierno de mujeres.
4.—Juan sin miedo.
2.—Justicia (la) de Sta. Fe.
2.—Ladrón (el) de Bagdad.
4.—Locura (la) de D. Juan. Inverosímil y grotesca. Se trata de una familia de locos. Aunque no indecente tiene otras objeciones.
4.—Luna de miel. Agradable y bien lograda. Malas costumbres y alguna otra mancha, justifican la clasificación.
5.—Margarita Gautier Dama (la) de las Camelias.
2.—Marineros de agua dulce.
3.—Mr. Moto de vacaciones. De estilo policial. Desarrollada con acierto e interés. Correcta.
3.—Oro a la fuerza.
3.—Otra reunión de acusados.
2.—Pájaro (el) azul.
2.—Patrulla de urgencia.
3.—Precio (el) del silencio.
3.—Recuerda esta noche.
4.—Regreso (el) del presidiario.
6.—Rosa de Sangre.
3.—Rubia, soltera y peligrosa.
3.—"Santo" (el) y su sombra. Policiaca. Bastante limpia. Pero este estilo tiene el inconveniente de ser cátedra de crímenes.
5.—Sarati el terrible.
3.—Senda (la) del Odio. De la guerra entre Norte y Sur en Estados Unidos. Alguna pequeña mancha.
2.—Sur de Río Grande (Camino de México).
3.—Tú o nadie. Comedia musical. Un baile inconveniente.
2.—Tiros a mansalva.
3.—Viernes 13.
4.—Virgen (la) de la sierra. Comedia de costumbres populares mexicanas. Lenguaje bajo, doble sentido. Escabrosidades.
4.—Vuelo de rescate. Desarrollada entre militares. Vuelos, asesinatos, heridos. Escenas de cabaret.

LAS MEJORES MARCAS EN

S O M B R E R O S

BORSALINO — STETSON — BARBISIO — MOSSANT — PANIZZA — HARDEMAN — KNOX

En formas y colores los más diversos. — Surtido completamente reciente. — Los modelos de última moda en los grandes centros europeos.

Un sombrero para cada gusto.

Todo de máxima calidad.

CUBRIA & Cía. Sucrs.

Boulevard del Capitolio.

Teléfono 7945