

DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

- 1.—General. La pueden ver aun los niños.
- 2.—General. La pueden ver aun los adolescentes.
- 3.—Adultos. No conviene a niños ni adolescentes.
- 4.—Criterio muy formado. Por los elementos perniciosos que contiene, se reserva estrictamente a personas de criterio formado.
- 5.—Película que se debe rechazar en absoluto.
- 6.—Película esencialmente perniciosa desde el punto de vista social, moral o religioso.

Recomendamos consultar siempre los guías anteriores, ya que en ellos se encontrarán películas juzgadas, aun por estrenar o que tienen tiempo en las carteleras teatrales. A más de la clasificación, indicamos el número de SIC en que se publicó el juicio detallado.

Películas Nuevas

- 1.—Así paga el diablo.
- 3.—Camino de Karanga.
- 2.—Caminos heroicos.
- 2.—Castillo (el) maldito.
- 3.—Confesiones de un espía francés.
(Capitán (el) Benoit)
- 2.—Corresponsal extranjero. Las aventuras de un corresponsal antes de la guerra. Interesante y bien realizada. Pacifista.
- 3.—Cuarenta madrecitas.
- 2.—Charlie Mac. Carthy detective.
- 2.—Charro (el) negro. Cinta dramática mejicana. Sana interesante y bien realizada.
- 6.—Chucho el roto.
- 2.—Desfile de primavera.
- 4.—Desayuno para dos. Malas costumbres yankis, el matrimonio tratado con ligereza. Divercio y dialogo su gestivo.
- 2.—Diligencia (la) del chino.
- 3.—Dolorosa (la).
- 2.—Dr. Christian (el) y las mujeres.
- 4.—Esposa alquilada.
- 2.—Fugitivos del terror.
- 4.—Gran (el) perfil. Atmósfera baja y desagradable. Malas costumbres. Se trata al matrimonio incorrectamente.
- 2.—Halcón (el) de los mares.
- 6.—Hay que educar a Niní. Se hace burla con las vestiduras sacerdotales. Inicialmente una situación irregular De estilo festivo.
- 2.—Herradura (la) fatal.
- 3.—Isabelita. Un punto inconveniente tratado con delicadeza. De mediana calidad. Reidera.
- 4.—Jugador (el) de ajedrez. (Marionetas con alma). De mediano interés. Graves objeciones, referencias a los amores deshonestos de la emperatriz rusa.
- 3.—Los que somos jóvenes.
- 3.—Millonarios en prisión.
- 3.—Mi madrecita.
- 2.—Mina (la) siniestra.
- 3.—Misterio (el) del tercer piso.
- 5.—Muchachos (los) se divierten.
- 3.—Nik Carter en el trópico. De estilo policiaco, interesante. Crímenes y lo de rigor en tales cintas. Objeciones, algunas escenas en cabarets y con gente del hampa.
- 2.—Noches argentinas. (Burlones burlados).
- 2.—Nupcias de aventura. Expedición de caza. Ligereza de ropa. Algunas objeciones.
- 2.—Olvidados (los) de Dios.
- 3.—Oro líquido.
- 4.—Oro y plata.
- 2.—Pasión siniestra.
- 3.—Pecado (el) de los otros. De ambiente hípico. Malas costumbres yankis.
- 4.—Primavera.
- 4.—Puente (el) de Waterloo.
- 6.—Rey (el).
- 2.—Serenata (la) del gaucho.
- 4.—Soñerón (el). Buena realización. Relaciones condenables. Adulterio. Reservada.
- 2.—Tom Brown en la escuela. De ambiente estudiantil; agradable. Falso concepto de la lealtad. Ligeras objeciones.
- 2.—Triple justicia.
- 3.—Yo fui una aventurera.