

# DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

- 1.—General. La pueden ver aun los niños.
- 2.—General. La pueden ver aun los adolescentes.
- 3.—Adultos. No conviene a niños ni adolescentes.
- 4.—Criterio muy formado. Por los elementos perniciosos que contiene, se reserva, estrictamente a personas de criterio formado.
- 5.—Película que se debe rechazar en absoluto.
- 6.—Película esencialmente perniciosa desde el punto de visto social, moral o religioso.

- 3.—Abuso de confianza.
- 5.—Adelita. N° 9.
- 3.—Andy Hardy se enamora.
- 5.—Argel. N° 9.
- 3.—Así terminó un querer. N° 9.
- 3.—Amigos peligrosos. N° 9.
- 3.—Aguila o sol. N° 9.
- 3.—Aventuras de Robin Hood. N° 9.
- 3.—Azul y oro. N° 9.
- 5.—Bailarina roja. N° 9.
- 3.—Barbero de Sevilla. N° 9.
- 3.—Batalla de Broadway. N° 9.
- 6.—Bloqueo. N° 9.
- 3.—Bucanero. N° 9.
- 2.—Cabaret de las estrellas. N° 10.
- 2.—Doctor re, mi, fa, sol. N° 10.
- 2.—Derecho a la vida. N° 10.
- 3.—Domando al Bebé. N° 10.
- 4.—Embrujo del trópico. N° 9.
- 3.—El hombre propone.
- 3.—Es mi hombre. N° 9.
- 3.—Falsa Jossette. N° 9.
- 3.—Héroes del Trópico. N° 9.
- 5.—Hija de Juan Simón. N° 9.
- 2.—Horizontes de gloria.
- 2.—Huapango. N° 9.
- 3.—Intriga en China. N° 9.
- 3.—Isla en las nubes. N° 10.
- 3.—Locuras de París. N° 10.
- 4.—Ley que olvidaron. N° 10.
- 5.—Mademoiselle Frou-Frou. N° 9.
- 4.—Millonés de Chaflán. N° 9.
- 2.—Motín en las montañas. N° 10.
- 3.—No se duerma, Profesor. N° 9.
- 4.—Paraíso robado. N° 9.
- 4.—Perlas de la corona. N° 9.

- 6.—Padre de más de cuatro. N° 9.
- 4.—Penitenciaría. N° 10.
- 6.—Pórtese bien, señorita. N° 9.
- 3.—Placer de vivir. N° 9.
- 6.—Puritano. N° 9.
- 3.—Refugiados en Madrid. N° 9.
- 3.—Rosa de Río Grande.
- 3.—Rompimiento. N° 10.
- 4.—Rruiseñor del cabaret.
- 4.—Secreto de la enfermera. N° 10.
- 6.—Señorita y divorciada. N° 9.
- 3.—Tía de las muchachas. N° 10.
- 2.—Tigre blanco.
- 3.—Tierra brava. N° 10.
- 1.—Victoria, mujer y reina. N° 9.
- 3.—Vivir para gozar. N° 9.
- 5.—Vuelta de Arsenio Lupín. N° 10.
- 3.—Zandunga. N° 9.

## PELICULAS NUEVAS

- 4.—Mujer comprada. Drama psicológico. Moralmente la cinta está llena de escabrosidades. Abundan las crudezas en el lenguaje. Ataques solapados al matrimonio.
- 3.—Si yo fuera rey. Película que quiere tener ambiente histórico. Bien lograda. Si no fuera por algunas escenas crudas de cabaret bajo la calificaríamos con 2.
- 2.—Horizontes de gloria.
- 4.—Puerto de los siete mares. Véase: Mujer comprada.
- 5.—María Antonieta.
- 5.—Llamadas de la sangre. Inmoral.
- 4.—Sin novedad en el frente. Tan realista como la misma novela de Remarque en que está basada. Nuevo ejemplar de la cinta que se pasó en 1930. Tiene partes sumamente escabrosas e inmorales. Los elementos malos sobrepasan.

## DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

- 2.—Goal. Comedia divertida al estilo de "Cañonero de Giles".
- 4.—Bataclán en París.
- 6.—Dedé. Comedia con números de canto y baile y partes de revista. Es una serie continua de escabrosidades, inmoralidades, crudezas y obscuridades.
- 4.—Vampiresas de 1939. Véase: Bataclán en París.
- 4.—Lobos del norte. Drama que se desarrolla en Alaska. Escenas muy dramáticas. Algunas demasiado fuertes, y el final es por demás trágico e impresionante. Graves irreverencias y supersticiones.
- 4.—La Golondrina. Mexicana. Se desarrolla entre periodistas americanos y jefes revolucionarios.

Idéas erróneas sobre el materialismo católico. Un asesinato proditorio.

- 4.—Silencio de mujer. Comedia de gangsters. Argumento medio policiaco, medio detectivesco, muy inverosímil y a veces infantil.
- 3.—Yo acuso. Drama social. Postreros momentos de la guerra. La última patrulla que se sacrifica a las exigencias del Estado. Todo se olvida. Nueva movilización. Un ejército de muertos que se lanza contra los vivos y les obligan a renunciar sus proyectos homicidas. Tiene demasiadas imágenes inconvenientes.
- 6.—La dicha bien calzada. Véase: Dedé.
- 3.—A galope tendido.
- 3.—Pájaros bobos.

LOS TRABAJOS DE ROVERSI DESAFIAN AL TIEMPO

PARA CUALQUIER TRABAJO EN MARMOL, GRANITO ETC RECUERDE QUE OFRECEMOS A NUESTROS CLIENTES LA EXPERIENCIA MAS ANTIGUA LAS MAQUINARIAS MAS MODERNAS. LOS MEJORES MARMOLES Y UNA GRANDIOSA ORGANIZACION EN ITALIA POR ESTO NUESTROS TRABAJOS SON MEJORES Y MAS ECONOMICOS

# ROVERSI

CAMEJO A SANTA TERESA. No. 55

SUCURSAL Y TALLERES  
AVENIDA DEL CEMENTERIO

PIDANOS PRESUPUESTO POR TELEFONO 8166

# CUBILLAN & Ca.

ALMACEN DE VIVERES

SALV. DE LEON A COLISEO 35

TELEFONOS 3570-3571