

# DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

- 1.—General. La pueden ver aun los niños.
- 2.—General. La pueden ver aun los adolescentes.
- 3.—Adultos. No conviene a niños ni adolescentes.
- 4.—Criterio muy formado. Por los elementos perniciosos que contiene, se reserva estrictamente a personas de criterio formado.
- 5.—Película que se debe rechazar en absoluto.
- 6.—Película esencialmente perniciosa desde el punto de visto social, moral o religioso.

Recomendamos consultar siempre las guías anteriores, ya que en ellas se encontrarán películas juzgadas que aún se encuentran en las carteleras teatrales. A más de la clasificación, indicamos el número de SIC donde se publicó el juicio detallado.

- 2.—A galope tendido. No. 11.
- 4.—Bataclán en París, (Vampiresas de 1934. No.11.
- 3.—Camino del pecado. No. 11.
- 5.—Estrella de Valencia. No. 11.
- 2.—Goal. No. 54.
- 3.—Golondrina (la). No. 11.
- 3.—Guadalupe la chinaca. No. 11.

- 2.—Hombres con alas. No. 11.
- 4.—Lobos del Norte.
- 3.—Secreto (el) del impostor. No. 11.
- 4.—Sin novedad en el frente. No. 11.
- 3.—Tierra brava. No. 59.
- 4.—Tierra (la) del Mariachi. No. 11.
- 4.—Vampiresas de 1939 (Bataclán en París). No. 11.

## PELICULAS NUEVAS

- 3.—Al compás de mis recuerdos. Comedia de variedades. Llena de números musicales de la banda Alexander. Costumbres de coristas y algunas escenas inconvenientes.
- 3.—Amor (el) no espera. Comedia sentimental basada en la vida de los cadetes.
- 4.—Beso (el) mortal.—Película mexicana, que, a más de algunas crudezas, es peligrosa para personas de criterio no formado, por aparecer en ellas cosas, aparentemente "muy justificables".
- 3.—Bulldog Drummond en peligro. Policiaca.
- 3.—Caminos de ayer. Argumento inverosímil y escabroso. Ejemplos poco edificantes, atenuados en parte por un arrepentimiento, al final.
- 2.—Con los brazos abiertos.
- 4.—Cuatro hijas.
- 3.—Ciudadela (la).
- 2.—Chica (la) del batallón.
- 6.—Dedé (Dicha) (la) bien calzada.
- 6.—Dicha (la) bien calzada. Véase Dedé.
- 3.—Diosa (la) del pecado. Aventuras policiacas, gansters, robos, asesinatos, etc. No es recomendable por la mala influencia que puede ejercer en las masas.
- 2.—Dos compañeros.
- 2.—Dos (las) niñas de París. Cinta sin originalidad, pero moralmente inofensiva. Buena interpretación. Música agradable.
- 3.—Escuela (la) del crimen. Película dramática bien desarrollada y que sucede en un Reformatorio. Tiene cosas reprobables que no la hacen recomendar a cierto público.
- 3.—Genio (el) del crimen. Policiaca bien lograda y de gran emoción. Sobre ciertos crímenes tiene teorías peligrosas.
- 2.—Hermanas (las).
- 3.—Ladrón (el) nocturno. Detectivesca de desarrollo interesante, a veces inverosímil. Escenas de robos que pueden ser ocasión de mal ejemplo.
- 5.—Mientras México duerme.—La escena de esta cinta se verifica entre hampones, en cabarets y otros sitios licenciosos, desarrollada con gran crudeza. Abundan las inmoralidades.

## DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

- 3.—Nancy tiene 3 amores. Comedia fina y bien lograda. Sus frivolidades y chistes no pasan los límites de la decencia.
- 4.—Número equivocado. Interpretación 100 por 100 yankee. Ideas sobre el matrimonio, la dignidad, el pudor, tomadas bajo puntos de vista del todo diferentes a los nuestros.
- 5.—Occidente (Sangre (la) manda).
- 3.—Pájaros bobos. Chistes buenos y malos del gordo y el flaco. Salvo algunas manchas no hay nada serio contra la moral. Es sólo para mayores.
- 6.—Patriota (el). Película peligrosa bajo un punto de vista moral o social. Sobre marco histórico se desarrolla la vida de un zar, que pintan depravado y licencioso. Hay escenas escabrosísimas e inmorales.
- 3.—Placer (el) de vivir.—Graciosa comedia sana y alegre, con buena música. Mas no es para menores.
- 5.—Sangre (la) manda (Occidente).
- 4.—Secretos de una actriz.
- 3.—Suez.—Pieza dramática con algo de historia. Presentada con lujo fastuoso. Tiene detalles reprobables en algunos trajes y escenas. Por lo demás tiene muy buena presentación.
- 3.—Su majestad el amor.
- 3.—Tribunal (el) del Hampa. Cinta de estilo policiaco. Poco recomendable dado el mal ambiente en que se desarrolla.
- 3.—Vidas truncadas. Bien realizada. Parece una continuación de "Callejón sin salida". Brutales contrastes de los bajos fondos sociales yankees.
- 3.—Viejo (un) amor. Historia sentimental en ambiente mejicano, con sus jaripeos, odios de rivales, calumnias, etc.
- 4.—Viva el balanceo. Comedia de costumbres de estudiantes yankees. Escenas escabrosas. Saturada de trajes y bailes inconvenientes.
- 3.—Yo acuso.—Drama social. Para evitar la guerra inminente los muertos se lanzan sobre los vivos. Tiene demasiadas imágenes inconvenientes.

# Marmolería Carrara

Caracas (Venezuela) — Carrara (Italia)

HNOS. DI PRISCO

Despachamos Presupuestos y Dibujos Esquina de Camejo N° 43-1 — TELF. 3034

La casa especialista en trabajos de Altares, púlpitos, balaustradas. Precios módicos

EN TODOS LOS PAISES



MAGNESIA  
SAN PELLEGRINO