

DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

- 1.—General. La pueden ver aun los niños.
- 2.—General. La pueden ver aun los adolescentes.
- 3.—Adultos. No conviene a niños ni adolescentes.
- 4.—Criterio muy formado. Por los elementos perniciosos que contiene, se reserva estrictamente a personas de criterio formado.
- 5.—Película que se debe rechazar en absoluto.
- 6.—Película esencialmente perniciosa desde el punto de vista social, moral o religioso.

Recomendamos consultar siempre los guías anteriores, ya que en ellos se encontrarán películas juzgadas, aun por estrenar o que tienen tiempo en las carteleras teatrales. A más de la clasificación, indicamos el número de SIC en que se publicó el juicio detallado.

N. B.—Las apreciaciones que se publican sobre películas, deben considerarse sólo como orientación y en ningún caso dispensan del juicio moral de la conciencia.

2.—Alerta en el Mediterráneo. Nº 16.

3.—Ángeles con caras sucias. Nº 16.

1.—Aves sin nido.

6.—Bestia (la) humana. Nº 16.

3.—Bulldog Drummond en Africa.

6.—Casa (la) del Maltés. Nº 16.

3.—Castillos en el aire.

3.—Coloso (el) del aire. Nº 16.

3.—Compañeros de crimen.

3.—Después de aquella noche.

3.—Dí que me quieres. Nº 16.

3.—Duque (el) de West Point.

3.—Fantasmas (los) se divierten. Nº 16.

4.—Gran (el) vals. Nº 16.

2.—Gunga Din.

3.—Hijo (el) de Frankenstein.

4.—Nacidos para amarse.

4.—Noble expiación.

4.—Novio (un) en apuros.

4.—Revelación salvadora. Nº 16.

3.—Rey (el) mendigo.

3.—Sangre de cosacos. Nº 16.

4.—Señor (el) Alcalde.

3.—Suez. Nº 12.

3.—Tirano (el) del Alcatraz.

5.—Zazá.

PELICULAS NUEVAS

3.—Amor (el) de un Espía. De la época de la construcción de los primeros trenes en Estados Unidos. Bien lograda de interés y amenidad. Un poco brusca y realista en escenas brutales, riñas, asesinatos.

4.—Casa (la) del Ogro. Sainete mejicano de buen sonido y presentación. Bien interpretada. Pero tiene algunos errores morales de bastante calibre.

3.—Casemos a mamá. Con las acostumbradas costumbres libres de los yankis, bien interpretada.

4.—Casino del mar. Película de gangsters, quienes por apoderarse de un barco-casino pasan por encima de todo lo legal.

3.—Círculo (El) del crimen. Una de tantas películas de aventuras policíacas.

5.—Conflicto. Aunque no es obscena es sin embargo de argumento inmoral. Diálogo grosero. Las faltas quedan impunes.

3.—Culpas ajenas. Tema basado en los errores de la justicia humana. Puede desorientar a un público no instruido.

3.—Date preso Bulldog Drummond. Del tan manoseado estilo policiaco con las inconveniencias de esta clase. Asesinatos y aplicaciones de justicia por quienes carecen de autoridad para ello.

3.—Dos Corazones. Comedia sentimental de costumbres modernas yankis.

4.—Drama (el) de Shangai. Sirviendo de fondo los acontecimientos políticos, se desarrolla una aven-

DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

- tura vanal de espías. Aunque el argumento no es inconveniente, lo son y mucho algunos pasajes secundarios.
- 3.—Eva en los tribunales. Cinta no muy original pero atrayente. Robos, asesinatos y otras inconveniencias.
- 2.—Escuadrilla (la) de la aurora. De muy buena fotografía y buena realización. Anatema de la guerra. Escenas muy emocionantes. Tema un poco trillado.
- 5.—Fédora. Un suicidio, amores ilícitos y otras manchas hacen esta cinta inaceptable.
- 4.—Huérfanos de la Ley. Argumento sobre la vida de los delincentes. Tiene ciertas teorías falsas y peligrosas.
- 5.—Invasión (la) del Mongo. Serie de aventuras patéticas, inverosímiles y muchas veces pesadas. Los trajes atrevidos y otras inmoralidades le hacen merecer esta clasificación.
- 5.—Ladrón de mujeres. Desarrollada en los fondos del hampa. Desnudeces, amos y un baile asqueroso la colocan entre las inadmisibles.
- 2.—Marido ambulante.
- 3.—Mujeres que trabajan.
- 4.—Padre Mercader. Comedia mejicana dramática. De mala calidad. Falsos conceptos de la virtud y el honor. No recomendable.
- 2.—Padre y héroe. Cinta contra la guerra. Tiene en su desarrollo algunas inconveniencias.
- 4.—Perjura. Comedia mejicana agradable pero bastante inmoral.
- 3.—Su adorable majadero. Comedia mejicana bien lograda. Algún que otro chiste inconveniente.
- 3.—Suicídete y verás. Comedia jocosa. Agradable y divertida. Algún traje y baile inconvenientes.
- 4.—Tormenta sobre el Asia. Película de aventuras. Escenas violentas de robos y pillaje. Brutalidad tiránica. No recomendable moralmente, pues tiene graves inconveniencias.
- 2.—Tres (los) diablillos alzan el vuelo. Comedia musical. Graciosa y entretenida. Se resiente un poco del medio yanqui en que se desarrolla.
- 5.—Turbión.
- 3.—Su último aviso. Comedia graciosa y regocijada. Acerada caricatura de las cintas policíacas.

LORENZO BUSTILLOS M. & Ca.

“CASA MONTEMAYOR”

Se complacen en ofrecer al público en general un completo surtido de las afamadas pinturas DUCO y DULUX, las mejores pinturas del mundo. Una pintura para cada uso. Las pinturas que le dejarán completamente satisfecho.

Solicite carta de colores en las ferreterías mejor surtidas de Caracas.

CASA PRINCIPAL

Camejo a Santa Teresa N° 38
Teléfonos: 6.455 - 3.133 y 21.525

SUCURSAL

Sociedad a Traposos N° 4
Teléfonos: 3.360 y 3.361

MAURICIO IRANZO **ESCUULTOR**

MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS ESPECIALIDAD EN RENACIMIENTO
ESPAÑOL

TRABAJOS ARTISTICOS y DECORATIVOS
TELEFONO 7332

PROYECTOS — PRESUPUESTOS
Camejo a Colón N° 20