

DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

- 1.—General. La pueden ver aun los niños.
 - 2.—General. La pueden ver aun los adolescentes.
 - 3.—Adultos. No conviene a niños ni adolescentes.
 - 4.—Criterio muy formado. Por los elementos perniciosos que contiene, se reserva estrictamente a personas de criterio formado.
 - 5.—Película que se debe rechazar en absoluto.
 - 6.—Película esencialmente perniciosa desde el punto de vista social, moral o religioso.
- Recomendamos consultar siempre los guías anteriores, ya que en ellos se encontrarán películas juzgadas, aun por estrenar o que tienen tiempo en las carteleras teatrales. A más de la clasificación, indicamos el número de SIC en que se publicó el juicio detallado.

- 3.—Alas de gloria No. 3.
- 3.—El Agente Secreto No. 3.
- 3.—Suez
- 4.—El Desertor No. 4.
- 3.—Tradición heroica No. 3.
- 4.—Fué una aventura No. 4.
- 4.—12 mujeres No. 3.
- 3.—Tarzán y su hijo No. 3.
- 4.—Las quiero a todas No. 4.
- 2.—Ultimatum No. 2.
- 1.—La Gran Sabana No. 1. (¡Debe conocerla todo venezolano!)
- 2.—Cementerio (El) de las Aguilas (L. M. D.). Novela histórica. Algunos de los heroicos hechos de la guerra de México del 147 contra los yankees, presentados, en una novela en la cual resultan con bastante fidelidad las batallas de Churubusco y defensa del Colegio Militar. Ojalá que muchas de las cintas
- 2.—Guerra a los espías (L. M. D.) Policiaca emocionante y bien lograda película sobre la lucha contra los espías. Por su índole aunque no es censurable la juzgamos recomendable solo para personas mayores.
- 3.—Juntos pero no revueltos (L. M. D.) Comedia mexicana con grandes aciertos y muchos lunarse, picaresca del mal, algunas escenas nada edificantes, que no eran necesarias y que desdican del respeto que merece el público espectador.
- 3.—Paso a la libertad (L. M. D.) Este film del tipo de los Cow Boys presenta en histórica reseña escenas vividas, emocionantes, truculentas de la época en que se peleó en EE. UU. para conquistar la libertad y de cuyo triunfo glorioso se ufanan las generaciones presentes. Sólo para personas de criterio formado.
- 3.—Esclavos del oro (L. M. D.) Alrededor de este asunto se ha forjado una película que dentro de su género, no carece de interés en ciertos momentos, si bien el fin se adivina desde las primeras escenas en que figuran los protagonistas. Por desgracia hay algunas escenas de cabaret de aquellos tiempos en que esos sitios se denominaban cafés cantantes, que por las canciones, ponen manchas bastantes groseras en una película que de suyo no es mala. La escena del incendio en el ferrocarril, muy espectacular.
- 2.—Caído del cielo (L. M. D.) Comedia. Chispeante comedia en la que toma parte un hermoso bebé con buena música y regocijadas escenas. Muy bien lograda.
- 3.—Por amor y por dinero (L. M. D.) Comedia graciosa, muy bien lograda. Interesante y muy divertida.
- 2.—Solo los Angeles tienen alas (L. M. D.) Buena fotografía con algunos trucos impresionante que a veces se desvirtúan por el poco tacto con que en la vista se marcan escenas que queriendo ser cómicas o sentimentales solo resultan chuscas, las unas, y cursilonas las otras.
- 3.—Invitación peligrosa (L. M. D.) Una cinta de género detectivesco, en la cual se hace resaltar la nota cómica a base de los celos de la esposa del detective que lo ayuda en sus investigaciones más por cuidarlo de ciertos peligros que por otra cosa. Como en la cinta hay asesinatos y robos, algunos de los cuales, parecen quedar impunes y ni siquiera merecen reprobación, estimamos que dicha cinta no es moral; pero dada la índole cómica, que es la que prevalece, la impresión general de aquellos males resulta atenuada.