

# DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

- 1.—General. La pueden ver aun los niños.
- 2.—General. La pueden ver aun los adolescentes.
- 3.—Adultos. No conviene a niños ni adolescentes.
- 4.—Criterio muy formado. Por los elementos perniciosos que contiene, se reserva estrictamente a personas de criterio formado.
- 5.—Película que se debe rechazar en absoluto.
- 6.—Película esencialmente perniciosa desde el punto de vista social, moral o religioso.

Recomendamos consultar siempre los guías anteriores, ya que en ellos se encontrarán películas juzgadas, aun por estrenar o que tienen tiempo en las carteleras teatrales. A más de la clasificación, indicamos el número de SIC en que se publicó el juicio detallado.

- 3.—Agente (el) Secreto X-9 (Serie).
- 2.—Caído del cielo. N° 18.
- 2.—Cementerio (el) de las águilas. N° 18.
- 3.—12 Mujeres.
- 3.—Esclavos del oro. N° 18.
- 1.—Gran Sabana (la) (¡Debe verla todo venezolano!)
- 2.—Guerra a los espías. N° 18.
- 3.—Invitación peligrosa. N° 18.

- 3.—Juntos pero no revueltos. N° 18.
- 4.—Las quiero a todas.
- 3.—Paso a la libertad. N° 18.
- 3.—Por amor o por dinero. N° 18.
- 3.—Solo los ángeles tienen alas. N° 18.
- 3.—Tradición heroica.
- 2.—Ultimatum.

## PELICULAS NUEVAS

- 4.—Africa. Drama con números de canto y baile. Argumento pesado, con bastantes inconveniencias. Canciones pobres. Odios, suplicios, venganzas al estilo marroquí!
- 3.—Alas de gloria.—Comedia dramática desarrollada entre aviadores. Odios y rivalidades. Un casi suicidio.
- 3.—Borrón (el) de la familia.—Comedia dramática. Estilo policiaco; bien lograda, pero solo para adultos.
- 4.—Camino del frente.—Escenas de guerra. Un soldado que se escapa para ver a sus parientes. Un asesinato.
- 3.—Castillos en el aire.—Comedia con parte musical. Asunto muy conocido. Escenas de cabaret. Revistas.
- 3.—Club de millonarios.—Comedia policiaca. Una millonaria detective que soluciona un complicado asesinato. Forma frívola.
- 3.—Dinero.—Basada en una novela de Zolá. Lenguaje crudo. Escenas inmorales.
- 5.—Enredos (los) de papá.—Un padre calavera que engaña a su mujer y disipa su fortuna. Un hijo que sigue las huellas de su padre. Abunda en chistes groseros.
- 2.—Gorila (ei).—Comedia cómico-detectivesca. Graciosa a veces aunque un poco cansada.
- 2.—Idilio (el) de un genio.—Film interesante y sano. La historia de Graham Bell y el inventor del teléfono.
- 2.—Joven (el) Mr. Lincoln.—Bien lograda. Un episodio de la juventud de este presidente yanqui. Amena y sana.
- 4.—Luisa.—Opereta. Buena música, pero fondo inmoral. Una madre que se opone al casamiento de su hija por desear un matrimonio de conveniencia. Su hija se escapa y se va a vivir con su novio.
- 2.—Machucha (La).—Bien realizada y amena. Historia de los dos grandes bailarines yanquis, los Castle.
- 3.—Mi hombre.—Comedia musical, movida e interesante. Asunto frívolo, aunque no llega a indecente.
- 5.—Muelle (el) de las brumas.—Drama de buena realización. Los personajes presentan sentimientos pésimos en el ambiente crapuloso que los rodea. Amor y sensualidad bestiales. Un pesimismo desesperante se impone en este film.
- Reina Victoria.—Véase: Sesenta años de gloria.
- 3.—Señorita (la) ciclón.—Película frívola, picaresca. Poco afortunada por lo general.
- 2.—Sesenta años de gloria.—Comedia histórica. En colo-

## DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

- res y de perfecta realización. El reinado de la Reina Victoria de Inglaterra. Muy interesante y sana.
- 3.—Sólo cinco regresaron.—Emocionante y bien lograda película. Algunas manchas la reservan a los de criterio formado.
- 3.—Soy un bandido.
- 2.—Sueños de Hadas.—En colores, amena e interesante. El sueño de Sarita es un episodio muy agradable. Al-

gunas ligeras manchas.

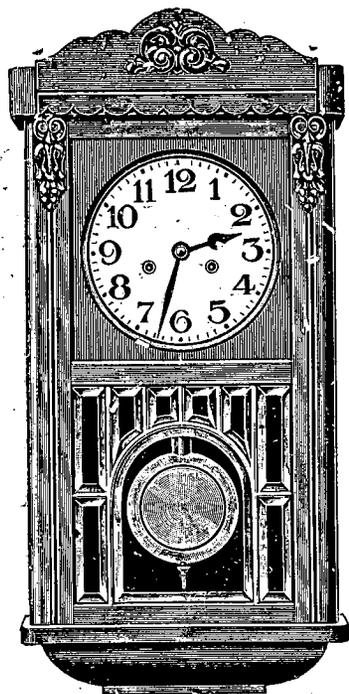
- 3.—Tarzán y su hijo.—Interesante por las proezas atléticas y buenas vistas que posee. Objeciones, al nudismo.
- 4.—Vida (la) de Carlos Gardell.—Se ha tratado de llevar a la pantalla algunos episodios de la vida de este cantante argentino. Buena música. Hay sin embargo escenas inmorales.

# CUBILLAN & Ca

ALMACEN DE VIVERES

SALV. DE LEON A COLISEO 35

TELEFONOS 3570-3571



## Joyería "LA PERLA"

RELOJES DE PARED Y DE MESA

### CATEDRAL SUIZA

PRECISOS — ARMONIOSOS — ELEGANTES

## Artículos para el Culto

Cálices — Copones — Custodias — Candeleros — Cruci-

fijos — Atriles — Vinajeras — Porta-Viáticos — Misales.

Breviarios — Rituales — Horae Diurnae — Casullas,

Capas en todos los colores, etc., etc.

LA UNICA CASA ESPECIALIZADA EN EL RAMO