

# DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

<i>Carrusel de 1938</i> .....	Inadmisible.
<i>El hijo de Ali Babá</i> .....	Inadmisible.
<i>Callejón sin salida</i> . Contine una dura lección que la gente mayor debe conocer.....	Adultos.
<i>Tifón</i> . Inadmisible por ser falta de pudor.....	Adultos.
<i>Troika</i> .....	Adultos.
<i>Asesinato sin clave</i> .....	Adultos.
<i>La suerte le perseguía</i> .....	Adultos.
<i>A la orden, mi general</i> .....	General.
<i>El as del acelerador</i> .....	General.
<i>Heidi</i> .....	General.
<i>Maria Waléuska</i> .....	Inadmisible.
<i>La vida de Zola</i> .....	Adultos.
<i>A la orilla de un palmar</i> .....	Adultos.
<i>Por su patria y por su dama</i> .....	Inadmisible.
<i>Nafragio</i> .....	Inadmisible.
<i>Locos de remate</i> .....	General.
<i>Idilio imperial</i> .....	Inadmisible.
<i>Amapola del camino</i> .....	Inadmisible.
<i>No basta ser madre</i> .....	Adultos.
<i>Idolos rotos</i> .....	General.
<i>Las masas rugen</i> .....	Adultos.
<i>Nina Petrowna ha mentido</i> .....	Inadmisible.
<i>Una mujer como pocas</i> .....	General.
<i>Peligrosamente tuya</i> .....	Adultos.
<i>La vuelta del ruiseñor</i> .....	General.
<i>Melodías de Broadway de 1938</i> .....	Adultos.
<i>El lancero espía</i> .....	General.
<i>Alma Jarocha</i> .....	General.
<i>Bajo el Cielo de México</i> .....	Adultos.
<i>45 Papás</i> .....	General.
<i>Capullos rotos</i> .....	Inadmisible.
<i>Marinela</i> .....	Inadmisible.

<i>Desde los tiempos de Eva</i> .....	Adultos.
<i>Primavera</i> .....	Inadmisible.
<i>La plegaria de un niño</i> .....	General.
<i>El idolo del Regimiento</i> .....	General.
<i>Doble o nada</i> .....	Pornográfica.

## NUMEROS CANTAN

Es muy curiosa la siguiente estadística tomada de la "Centrale Catholique du Cinema" de París equivalente a la Legión de la Decencia de los Estados Unidos.

En los seis primeros meses de 1937 ha clasificado 226 películas en la forma siguiente:

<i>País produc.</i>	<i>Películas.</i>	<i>General.</i>	<i>Adultos.</i>	<i>Inadmisible.</i>
<i>tor.</i>				
Francia. . . . .	73	8,2%	65,6%	26,2%
EE. UU. . . . .	117	26,5%	72,5%	0,9%
Inglaterra. . . . .	13%	31,6%	68,4%	0%
Alemania. . . . .	19	11,8%	76,4%	11,8%
Italia. . . . .	2	50%	50%	0%
Rusia. . . . .	4	0%	0%	100%

## Mauricio Irazo

Escultor

MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS

ESPECIALIDAD EN RENACIMIENTO

ESPAÑOL

TRABAJOS ARTISTICOS y DECORATIVOS

PROYECTOS — PRESUPUESTOS

TELEFONO 7332

Camejo a Colón N° 20



# MAGNESIA SAN PELLEGRINO