

# DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

<i>El Capricho de las damas</i> .....	Inadmisible.	<i>nea. Inverosimil. Escenas escabrosísimas de</i>	
<i>Segunda luna de miel. Comedia asquerosa y peli-</i>		<i>cabaret</i> .....	Inadmisible.
<i>grosa. Falta de caballerosidad, de pudor feme-</i>		<i>La cuna vacía</i> .....	Inadmisible.
<i>nino, de vergüenza, de dignidad, de respeto al</i>		<i>Barreras rotas</i> .....	Adultos.
<i>matrimonio</i> .....	Inadmisible.	<i>La Isla de los condenados</i> .....	Adultos.
<i>Sucedio en Mandalay</i> .....	Inadmisible.	<i>Fara Ud. Señor</i> .....	Inadmisible.
<i>Confesión sincera</i> .....	Adultos	<i>Noches de Gloria</i> .....	Inadmisible.
<i>El agua en el suelo. Nueva copia. Buena película</i>		<i>La mujer X</i> .....	Inadmisible.
<i>pero no es para Niños</i> .....	Adultos.	<i>La vuelta de Bulldog Drumondvi</i> .....	General.
<i>Cenizas de ayer</i> .....	Adultos.	<i>Música para mi dama</i> .....	Adultos.
<i>El Primo Basilio</i> .....	Inadmisible.	<i>Loco lindo</i> .....	Adultos.
<i>Mamá Colibrí. Francesa</i> .....	Inadmisible.	<i>Camino de perdición</i> .....	Totalmente Inadmisible
<i>Gracias Mr. Motlo</i> .....	Adultos.	<i>Tuyo es mi querer</i> .....	Peligrosa.
<i>La venganza de Tarzán</i> .....	Adultos.	<i>El Gran Garrich</i> .....	General.
<i>Allá en el lejano Oeste. Cómica. Tiene alguna es-</i>		<i>Una Nación en marcha</i> .....	General.
<i>cena inconveniente en un Bar</i> .....	Adultos	<i>Bacará</i> .....	Inadmisible.
<i>Radio Patrulla</i> .....	General.		
<i>Había una vez dos Héros</i> .....	General.		
<i>Dos pares de mellizos</i> .....	General.		
<i>Bucanero</i> .....	General.		
<i>La ciudad de Acero. Argumento no original. Tiene</i>			
<i>escenas inconvenientes</i> .....	Adultos.		
<i>Oh... Doctor</i> .....	Adultos.		
<i>La vuelta de Rocha. Escenas abundantes de caba-</i>			
<i>ret. Nada recomendable</i> .....	Inadmisible.		
<i>La Madrina del diablo. Novelón con escenas ro-</i>			
<i>mánticas de hace un siglo. Es solo para</i> .....	Adultos.		
<i>Matrimonio y Señorío. Comedia con parte dramá-</i>			
<i>tica, psicológica que parte de una base erró-</i>			

EN TODOS LOS PAISES



JE USA

MAGNESIA

SAN PELLEGRINO

## Mauricio Irazo

Escultor

MUEBLES DE TODOS LOS ESTILOS

ESPECIALIDAD EN RENACIMIENTO

ESPAÑOL

TRABAJOS ARTISTICOS y DECORATIVOS

PROYECTOS — PRESUPUESTOS

TELEFONO 7332

Camejo a Colón N° 20