

DIRECTORIO CINEMATOGRAFICO

- 1.—General. La pueden ver aun los niños.
- 2.—General. La pueden ver aun los adolescentes.
- 3.—Adultos. No conviene a niños ni adolescentes.
- 4.—Criterio muy formado. Por los elementos perniciosos que contiene, se reserva estrictamente a personas de criterio formado.
- 5.—Película que se debe rechazar en absoluto.
- 6.—Película esencialmente perniciosa desde el punto de visto social, moral o religioso.

Véanse los números anteriores de SIC, donde encontrarán los juicios ampliados sobre cada película. La notación No. 9 después del título de la película, indica el número de SIC, donde se ha juzgado la cinta.

- 3.—Abuso de confianza.
- 5.—Adelita, No. 9.
- 5.—Argel, No. 9.
- 3.—Así terminó un querer, No. 9.
- 3.—Amigos peligrosos, No. 9.
- 3.—Aguila o sol, No. 9.
- 3.—Aventuras de Robin Hood, No. 9.
- 3.—Azul y oro, No. 9.
- 3.—Barbero de Sevilla, No. 9.
- 3.—Batalla de Broadway, No. 9.
- 6.—Blóqueo, No. 9.
- 3.—Bucanero, No. 9.
- 4.—Embrujo del trópico, No. 9.
- 3.—Es mi hombre, No. 9.
- 3.—Falsa Josssette, No. 9.
- 3.—Héroes del Trópico, No. 9.
- 5.—Hija de Juan Simón, No. 9.
- 2.—Horizontes de gloria.
- 2.—Huapango, No. 9.
- 3.—Intriga en China, No. 9.
- 5.—Mademoiselle Frou-Frou, No. 9.
- 4.—Millones de Chaflán, No. 9.
- 3.—No se duerma, Profesor, No. 9.
- 4.—Paraíso robado, No. 9.
- 4.—Perlas de la corona, No. 9.
- 6.—Padre de más de cuatro, No. 9.
- 6.—Pórtese bien, señorita, No. 9.
- 3.—Placer de vivir, No. 9.
- 6.—Puritano, No. 9.
- 3.—Refugiados en Madrid, No. 9.
- 4.—Rui señor del cabaret.

- 6.—Señorita y divorciada, No. 9.
- 2.—Tigre blanco.
- 1.—Victoria, mujer y reina, No. 9.
- 3.—Vivir para gozar, No. 9.
- 3.—Zandunga, No. 9.

PELICULAS NUEVAS

- 5.—Bailarina roja. — Vida de una espía, Carece de claridad. Escenas escabrosísimas de cabaret, Lenguaje sóez y grosero.
- 2.—Cabaret de las estrellas. — Fantástica. Chistes estilo americano, Mucha música de jazz.
- 2.—Doctor re mi fa sol. — Comedia jocosa, chocarrera.
- 2.—Derecho a la vida. — En colores, Buena tesis en favor de "la tierra".
- 3.—Isla en las nubes. — Policiaca, Con los mismos inconvenientes de todas las de este género.
- 2.—Motín en las montañas. — Episodio de la conquista de la India por los ingleses, En colores, Impresión general excelente.
- 4.—Secreto de la enfermera. — Policiaca, Tiene muchos inconvenientes morales. Deseos de venganza, asesinato y todas las truculencias de esta clase de cintas.
- 3.—Tía de las muchachas. — Sainete con algunos números de música, Es un astracán ultra legítimo.
- 5.—Vuelta de Arsenio Lupín. — Detectivesca, Muy peligrosa por las enseñanzas de crímenes que encierra. En varios países ha sido prohibida por esta razón.
- 3.—Lócuras de París. — De argumento manido, Desarrollo forzado, inverosímil, pueril a veces y siempre ciento por ciento yanque. La comicidad del desarrollo atenúa las inconveniencias.
- 4.—Penitenciaría. — Se penetra en el interior de una penitenciaría, pero esto se he hecho ya tantas veces, que nada nuevo aparece en la pantalla, Cinta en la