

MUERTE EN CONEJO BLANCO

- Vayan a la morgue del Hospital Militar, y allá reconocerán el cadáver de su hermano Richard.

Así con esa llamada anónima, los familiares del cabo segundo Richard Rafael Gómez Taima que viven en Los Mangos de La Vega, se enteraron de su muerte en Conejo Blanco.

- No digan nada a la prensa —les pidieron allí— porque tenemos problemas por lo de El Amparo.

Y a los familiares de los compañeros sólo les permitieron una visita vigilada de 5 minutos, para evitar más informaciones.

Pero afortunadamente la prensa publicó el caso y las diligencias que se están haciendo para que se haga justicia.

Richard era un muchacho normal. Trabajaba con radiadores. Le gustaba la salsa más que el rock. No había sido reclutado. Se presentó voluntariamente para servir.

Robaron armas en Fuerte Tiuna. Parece que Richard y otros compañeros denunciaron a quienes las habían robado.

Los denunciados los debieron llevar de noche detrás de un sitio que llaman "La Cochinería" y allí los torturaron bárbaramente. A Richard hasta que lo mataron.

Por no ser cómplices de un negocio de muerte. Por no encubrir a quienes quieren ganar dinero preparando muertes. Armas sin licencias para que sigan los asesinatos.

Lo mataron por defender la vida. Por un mundo donde la vida de todos sea más sagrada que el negocio de unos pocos.

Por eso no sólo lo lloramos. Queremos seguir su lucha para que se haga justicia. Y que se tomen medidas para que dentro de las Fuerzas Armadas no se oculté ningún ladrón, ningún torturador, ningún asesino.

Para que sean los primeros en luchar por una Venezuela donde nadie puede ser incomunicado ni sometido a tortura, donde ninguna ley pueda establecer la pena de muerte ni autoridad ninguna aplicarla.

LA INSEGURIDAD ANTE LOS CUERPOS DE SEGURIDAD

La noche del viernes 7 de octubre, en la calle principal del barrio El Trompillo, en Barquisimeto, un PTJ es despojado de su arma por un grupo de personas. Para un funcionario de este cuerpo policial, perder el arma es quizás una de las faltas más graves en las que pueda caer. Esa misma noche, el funcionario en cuestión, junto con algunos compañeros, decide aclarar el asunto, encontrar el arma y a los culpables.

La noche del viernes 7 de octubre, un grupo de jóvenes del barrio El Trompillo, en Barquisimeto, se reúne en un callejón a "echar cuentos" y tomarse unas cervezas. De pronto, junto a ellos se detiene un carro policial, sin entender nada de lo que está pasando, los muchachos son golpeados y detenidos.

Para los PTJ "son jóvenes, son pobres, por lo tanto son culpables". Cinco jóvenes, tres de ellos menores de edad, son golpeados salvajemente por la PTJ. A uno de ellos, para que "confiese", le meten la cabeza en una poceta. Otro de los muchachos cae sin conocimiento por los golpes recibidos y tiene que ser trasladado al hospital.

Uno de los muchachos detenidos, cuando era interrogado, trató de defenderse diciendo que pertenecía a un grupo juvenil del barrio. La respuesta fue un golpe más fuerte en la cara mientras le decían "¿de ese barrio?, ¿del Trompillo?, no me jodas de ahí no sale nada bueno".

Al día siguiente, la noticia en la prensa local señala a los jóvenes detenidos como los culpables del ataque al PTJ, declarando inclusive que les había sido decomisada el arma.

Después de cuatro días detenidos, recibiendo golpes para que hablen, la PTJ deja en libertad a los cinco jóvenes, "no han cantado nada" (realmente más allá de unos boleros no tenían nada que cantar).

Pocos días más tarde, la PTJ detiene a una de las personas que había tomado el arma del funcionario. Esta persona, después de recibir el "tratamiento persuasivo" aplicado por este cuerpo policial, confiesa donde tiene escondida el arma... el caso queda aclarado, los funcionarios del cuerpo policial se abrazan.

¿Qué pasó con los cinco jóvenes inocentes?

* Ante la opinión pública quedaron como culpables. La prensa no corrige esos errores "menores".

* Ante los cuerpos policiales quedaron "fichados", marcados con "una entrada", ya tienen antecedentes. Esa estadística tampoco se corrige. Cuando algo ocurra en el barrio, ellos estarán en las listas de los sospechosos.

Algunas cosas parecen claras:

* Para algunos ser joven y pobre es igual a ser delincuente.

* La tortura existe hoy como método de presión en nuestro país.

* La prensa puede dar noticias falsas, manchar el nombre y la imagen de inocentes sin penalización y sin, ni siquiera, retractarse.

¿Quién paga por los golpes y el maltrato ocasionado a los jóvenes?

¿Quién es penalizado por el dolor y la angustia ocasionada a los familiares?

¿Hasta cuándo habrá que aguantar tanta arbitrariedad?

¿Hasta cuándo se seguirán violando los derechos humanos y constitucionales impunemente?

SINDICATOS Y POLITICA

Desde Mayo la CTV introdujo ante el gobierno sus demandas de aumentos y compensaciones salariales. Varios meses de silencio por parte gubernamental. Todo quedaba en el documento y declaraciones verbales por parte de los sindicalistas.

"La era de las huelgas como arma de presión" ha concluido, llegó a señalar Delpino. Por fin ante la cercanía de las elecciones, se instauró la comisión tripartita. "Hay que estudiar la repercusión inflacionaria. Es preciso analizarlo desde una política antiinflacionaria y desde el cuadro global económico..." declaraban gobierno y Fedecámaras. Hasta se notó la ausencia gubernamental en alguna de las pocas reuniones tenidas.

Ahora ya la CTV indica que habrá que esperar para la decisión al nuevo gobierno. Lo que hacemos es dejar diseñado el esquema para que el nuevo equipo gubernamental conceda los incrementos. Mientras tanto el pueblo sigue mascando chicle y la gente se va haciendo más pobre, a pesar de la "popularidad" de Lusinchi.

Se repiten las acusaciones: La CTV es sumisa, a pesar de las invectivas y declaraciones verbales, durante los gobiernos adecos y aguerrido opositor en los copeyanos. Antonio Ríos, sale al paso negándolo, señalando que eso es falso ya que la lucha la hacen en el interior del partido con lo cual se obtienen mejoras para la población pobre, cosa que no es posible hacer cuando el poder está en manos de COPEI. ¡Cinismo vergonzante! Bastan las pruebas de la actual discusión sobre compensaciones salariales. ¿A quién se sirve? Cuando la partidización se subordina a los intereses populares, es importante no indisponerse con el cápital. ¡Defensores del pueblo!

COMENTARIOS COMENTARIOS COMENTARIOS

UNA SIMPLE LLAMADA TELEFONICA...

Según la insistente publicidad de los cientos de bancos que pululan en Venezuela con una simple llamada telefónica (suponiendo que sea simple hacer llamadas en el país) pueden hacerse toda clase de operaciones: confirmar cheques, reponer tarjetas de crédito, invertir en certificados a plazo, transferir cuentas, pagar regalos, la luz y el propio teléfono (obvio)... Ahora hemos descubierto, también, que una simple llamada telefónica puede movilizar a decenas de tanques y soldados en pie de guerra desde el Fuerte Tiuna hasta el propio Palacio de Miraflores y la esquina de Las Carmelitas...

Así se desprende de la alocución presidencial para "informar" al país de la movilización de tanques en el centro de la ciudad de Caracas el pasado 26 de octubre... Precisamente lo que no informó el Presidente (si es que lo sabe) es de dónde vino esa simple llamada y por qué fue tan eficaz.

Ninguna de las versiones extraoficiales sobre este suceso resulta satisfactoria. Golpe rfo, limitado (estilo Rico en Argentina) o fallido por falta de coordinación, imprudencia del Mayor Soler, jefe del batallón movilizad, infiltración de Inteligencia (¿colombiana?) en las comunicaciones del Ejército, militares allegados al ex-Ministro Gómez Guerrero, militares retirados y civiles pro-copeyanos... ¿y los F-16 en la rampa o volando sobre Caracas y las flamantes fragatas navegando?

"Cuando el río suena, piedras trae..." dice el refrán. Este hecho ha sacado a relucir la insatisfacción interna en las Fuerzas Armadas por la situación económica de los oficiales de menor jerarquía, por la partidización de las decisiones sobre ascensos, especialmente superiores, y la (presunta) disposición de los militares a controlar el Estado.

Sin embargo, lo peor de todo ha sido la incapacidad del Gobierno y de las propias Fuerzas Armadas de dar una versión creíble de los hechos que tranquilice a la ciudadanía por lo menos porque se conoce la verdad (sea golpe o no)... Esta simple llamada telefónica no se explica nada más que deteniendo al Mayor Soler o haciéndose los locos... Si quieren una democracia fuerte porque se apoya en el pueblo no oculten lo inocultable.

ENTUSIASMO ESTIMULANTE

"Somos los grupos de Catia que venimos a cantar nuestros logros y las ganas que tenemos de luchar. El sector Nuevo Horizonte tiene un trabajo en sus manos: los grupos de catequesis y de derechos humanos. Comunidades de Base, pre-juvenil, danza y cuatro, le sigue la cofradía y las clases de teatro..."

Con esos versos de Silvia Tortosa y la Gente de mi barrio, los grupos cristianos de Catia fueron contando sus éxitos. Luego siguieron los de Petare y el Guarataro. Antes habían pasado los de La Vega y Santa Cruz. Comenzaron los de "Sector Sur": Las Mayas, Cochecito y El Estanque, que nos "televisaron" su trabajo en sus comunidades.

En 1986 habíamos sido unos 200, los venidos de los grupos cristianos de los barrios de Caracas. En 1987 fuimos unos 300. Y este año teníamos que llegar a 400. Y lo logramos. Aunque por la Escuela Técnica Don Bosco de Boleíta, generosamente prestada por los padres salesianos, pasaron más de 500 personas a lo largo del día.

"Vuestro entusiasmo ha estimulado a la mayoría", escribe San Pablo a los cristianos de Corinto, con motivo de la colecta internacional para ayudar a los pobres de Jerusalén. Y ese fue nuestro lema: "Que nuestro entusiasmo estimule a la mayoría".

A las nueve de la mañana nos esperaba la unidad móvil de Radio Fe y Alegría, la radio de los barrios, para entrevistarnos. Llegaron de por lo menos 30 barrios. Vamos logrando algo de coordinación y mutua confianza.

Guillermo nos animó con sus juegos cooperativos. Pasamos al teatro. Y por el escenario fueron pasando todos los barrios para contarnos los éxitos del último año. Y brindarnos alguna interpretación musical o folklórica.

Almuerzo por barrios en el campo de fútbol. Payasos y mimo de Juancho. Nos quedamos sin ver el video sobre Monseñor Proño.

Solidaridad con los del barrio El Nazareno que están ante el Congreso. Informe de la Comisión de Justicia y paz de Sécove que estuvo en El Amparo. El Cardenal se excusó por no podernos acompañar. Y Matías animó la Eucaristía de solidaridad frente a las injusticias, de agradecimiento por tanto trabajo realizado y de petición de fuerza para seguir adelante. Hasta pronto.

CUANDO EL PUEBLO SE ORGANIZA, LIBRE DE DIRIGENTES INDESABLES

Quien quiera conocer la capacidad de solidaridad, participación y organización de nuestro pueblo, que se pasee por el Barrio Unión (Municipio Unión) de Barquisimeto.

En las paredes del Barrio podrá disfrutar contemplando 35 grandes murales, fruto del 1er. Festival de Murales, Unión 88.

Fue y sigue siendo todo un éxito. Lo atribuyen a lo cuidadoso de la preparación que supo encontrar eco en el alma del pueblo.

Promovido por los grupos cristianos de la Parroquia San Antonio, animada por el P. Mario Incao, uno más del pueblo.

Un Comité Organizador. Un reglamento práctico redactado y aceptado por todos los grupos. Un festival que había de ser y fue:

- participativo, no competitivo;
- comunitario, no individual;
- positivo, no negativo;
- organizado, no improvisado;
- de la base, no impuesto;

que ayudase a madurar, a crecer a las personas, nada de política de partidos.

Cuatro meses de concientización, preparación, con la presentación previa de un proyecto y un esbozo.

El apoyo del Grupo de Extensión Cultural de la Universidad Simón Rodríguez, que dictó dos talleres como preparación inmediata.

Un Banco de Pintura, que funcionó toda una semana, recogiendo, repartiendo la pintura, brochas, pinceles.

Dos días de ejecución: 29 y 30 de abril. Y el 1º de mayo la inauguración. Tres días de fiesta popular, de romería en el barrio: la gente volcada a la calle, aportando comida, materiales, consejo, ayuda, música.

Todavía hoy, a los siete meses, el barrio contempla, respeta y guarda sus murales: ni un afiche político los afea y ensucia; solamente dos ligeramente rayados, intactos y extraordinariamente bien conservados casi todos. Destacan algunos por su concepción, ejecución y magnitud (las tres dimensiones unidas).

Algo que, si no se ve, no se cree. Fruto de un pueblo libre de dirigentes indeseables.