

CON EL NUEVO FISCAL GENERAL

Es una lástima, pero de manera particular durante los dos últimos años, Amnesty International, la prestigiosa organización no-gubernamental para la defensa y promoción de los Derechos Humanos en todo el Mundo, se ha visto obligada a reclamar por las violaciones de estos derechos que se producen en nuestra Venezuela. Lo hizo en los meses finales del gobierno del ex-presidente Lusinchi. El entonces primer magistrado respondió de manera airada y agresiva. Lo volvió a hacer durante los primeros meses del actual gobierno. El Presidente Carlos Andrés Pérez, contestó de manera correcta, pero negando enfáticamente los hechos que se reclamaban.

En una y otra ocasión, el Fiscal General de la República, el nefasto Serpa Arcas, hizo caso omiso de las denuncias presentadas por Amnesty... Como si no hubieran existido, como si oyera llover...

Casi lo primero que hizo el nuevo Fiscal General, cuando fuera nombrado, fue declarar que en Venezuela se violan los Derechos Humanos y que quiere poner como meta del desempeño de su importante misión el acabar con estas violaciones. Consecuente con estas declaraciones, el Sr. Ramón Escovar Salom, como inicio de ese trabajo, quiso reunirse con la sección local de Amnesty International, no sólo para recoger de ellos todas las denuncias que pudieran haber recibido y procesado, sino también para hacerles saber su deseo de poner todo su empeño en solucionar satisfactoriamente todos los casos que en adelante le pudieran traer.

La opinión pública nacional ha recogido con agrado esta nueva postura que se inicia en la Fiscalía General. Si es cierto que la situación objetiva de los Derechos Humanos, como reconociera el Sr. Escovar Salom, se ha deteriorado, también lo es que viene creciendo la conciencia de la importancia de la lucha y los reclamos contra tales abusos. Grupos de habitantes de los barrios, organismos eclesiales (algunos de muy reciente data) y organizaciones de profesionales del derecho, están empeñados en la defensa de los atropellados y de los débiles, y en la denuncia de los abusos y de los abusadores. Para todos ellos es una gran noticia el saber que cuentan con un defensor de los derechos del pueblo. Alguien de quien su trayectoria política ya indicaba que marcharía por ese camino. Alguien que, como acabamos de señalar, ha declarado ser esa su primera prioridad.

La Revista SIC no sólo se congratula con los primeros pasos del nuevo Fiscal, sino que le acompañará siempre en esa su lucha por una mejor y mayor democracia. Una democracia que, cuando falla, es capaz de reconocer su fallo y de enmendarlo justicieramente.

DELPINO SE RETIRA, RIOS PRESIDENTE

Haciendo honor a su palabra, dada el 31-12-87, Juan José Delpino se retira de la presidencia de la CTV. Había señalado que sería una gran lección para el país que el Presidente de la CTV no fuera vitalicio. Prefiere él ahora en la cúspide de su popularidad, retirarse y no ponerse en posición incómoda con su compadre Carlos Andrés Pérez.

Ahora cumple lo prometido y suponemos que con ello le da un alivio al Presidente. Con motivo del anuncio de su retiro comentamos en SIC (febrero 1988, p. 72) que el verdadero favor al sindicalismo sería democratizar la CTV. Vendrían otros y su ejemplo se frustraría. Se va sin democratizarla.

Ahora viene como relevo Antonio Ríos. De él se sabe todo, es el hombre fuerte del sindicalismo adeco. El poder en la sombra. Parecía que ya tenía todo el poder como secretario del buró sindical. Por ello había dado alas a otros candidatos (SIC junio 1989, p. 284). Decidió él postularse (¿o necesidades partidistas y gubernamentales?) y los candidatos se retiraron. Por unanimidad fue elegido presidente encargado y Ramírez León, el antes candidato más fuerte a Presidente de la CTV queda como secretario del buró.

Ante las circunstancias económicas y la conflictividad social no había que arriesgarse y AD conocí a Ríos y su fidelidad partidista. Será hombre mediador y conciliador. Con ello CAP está más seguro. Pero no está descartado que podría radicalizar posiciones de modo especial frente al empresariado pero eventualmente frente al gobierno.

En sus primeras declaraciones adelanta que son necesarias las compensaciones sociales, pero dejando claro que "no se trata de echar atrás el programa económico". ¿Está claro?

A pesar de que la CTV apoyó la huelga de médicos en estas mismas declaraciones usa el lenguaje gobiernista: los médicos deben incorporarse al trabajo. Los hospitales están en sus manos y ellos deben resolver el problema de dotación y medicinas.

¿Han terminado los tiempos de cierta autonomía y radicalidad cetevista? El tiempo lo dirá. No bastan declaraciones.

LA CARTA DE INTENCION DEL FMI

¿Sabe Ud. cuál es el país de América que tiene la mayor deuda externa? No. No es Brasil, ni México, ni Argentina, ni Venezuela... Es Estados Unidos, cuya deuda es más grande que la suma de las deudas de todos los países latinoamericanos juntos. Y casi tan impagable, al menos en el corto plazo, como la de éstos.

Cada uno de los deudores latinoamericanos, ha tenido que firmar una o dos o más "cartas de intención" al dictado del Fondo Monetario Internacional para poder acceder a los créditos nuevos que necesitan porque el pago de la deuda viene acogotando sus economías y, más trágicamente aún, sus pueblos. Ya se sabe: hay que abrir las fronteras al capital internacional quitando todas las trabas aduaneras, hay que contraer los salarios (y controlar a los trabajadores para que se queden tranquilos), hay que devaluar la moneda, hay que restringir la participación del Estado en la Economía... ¿Porqué será que todas estas imposiciones no se dan sino para nosotros y no para el país más deudor, para los Estados Unidos?

Se podría pensar, y con mucha razón, que por el poder de decisión que este país tiene tanto sobre el FMI como sobre su par, el Banco Mundial. Aunque estas entidades agrupan a unos 150 países y los Estados Unidos tienen algo así como el 20 % del capital, tiene también el 50 % de los votos en las decisiones que se deben tomar.

Pero también por otras razones. Como la que diera el congresante André Gunder cuando fue interrogado al respecto en el "Tribunal Permanente de los Pueblos": "El Congreso de los Estados Unidos rechazaría a gritos esa inaceptable violación de la soberanía de su país".

Quizás no nos damos cuenta del todo; cuando un alto personero dice algo así como que "El FMI no nos permite..." o "El acuerdo con el FMI nos obliga...", está diciendo que no somos dueños de nuestro destino, está declarando que no somos dueños de nuestras decisiones. Hoy, cada vez más, ser del Tercer Mundo, no es sólo ser un país económicamente retrasado, sino ser un país neocolonizado. Ciertamente, cada vez más también, lo de la deuda externa no es sólo un asunto de economía, sino un asunto de soberanía.

LOS MUERTOS DE EL AMPARO

Los muertos aún esperan justicia... Y si en este país se les niega habrá que acudir a los tribunales internacionales, como ya lo ha propuesto Walter Márquez. Porque el "grito de la sangre derramada de tu hermano sube hasta el cielo" sentimos que ahora, menos que nunca, podemos callar.

Ciertamente, por desgracia, la historia de los países de América Latina está llena de casos en los que las más crueles y absurdas actuaciones de cuerpos militares, policiales o parapoliciales, han quedado sin castigo. Y, mayor desgracia todavía, esto se ha hecho muchas veces por medio de procedimientos judiciales. La historia todavía reciente de las dictaduras de seguridad nacional volvió a dar actualidad a esta situación. Pero creíamos que nuestra democracia, ya mayor de edad, estaría libre de esa terrible tara.

Pero lo que está sucediendo a propósito de la matanza de 14 pescadores en el Caño La Colorada en el mes de Octubre del año pasado, nos retrotrae a los más oscuros momentos de la historia. Va a cumplirse un año de los sucesos y todavía no hay culpables de la matanza, ni siquiera personas sometidas a juicio... Los participantes del CEJAP no sólo están libres, sino que siguen, tranquilamente, el curso de sus carreras militares. El General Camejo ha alcanzado honrosa jubilación. Hasta se cometió el absurdo de proponer para un ascenso a uno de los participantes que, a fin y al cabo, sigue sujeto a la justicia militar. Y, lo que es más grave, el ascenso no llegó a concretarse solamente porque fue denunciado por la prensa.

En cambio el inefable Juez del Consejo de Guerra de San Cristóbal, a pesar de su descalificación por la Corte Marcial, está dedicado en cuerpo y alma a perseguir a todos aquellos que de una manera u otra tuvieron que ver con el esclarecimiento, al menos para la opinión pública, del caso. Y al parecer no parará en eso hasta que (¡por fin!), sea sustituido (¿sólo sustituido?) de su cargo. Militares, ciudadanos comunes y hasta un miembro del Congreso, tienen en este momento dictado auto de detención o allanamiento de la inmunidad.

Los supervivientes están más solos que nunca... Parecería que ni la Iglesia, ni el Congreso Nacional, ni la Fiscalía, ni los grupos para la defensa de los derechos humanos, ni los medios de comunicación social se acuerdan ya de ellos, de las familias de los asesinados, de los mismos muertos.

Y parece también que esto es lo que se estaba esperando para hacer que todo "pase por debajo de la mesa" y que los culpables queden sin castigo... ¡Hay que volver a levantar la guardia! Está visto que sin ella actuante y fuerte, no habrá justicia en el caso de El Amparo.

LAS IBAÑEZ EN LA TELEVISION

Contra lo que algunos piensan lo que sucede en Macondo no es imaginación de Gabo. Yo lo he visto ..

Pero ni siquiera hace falta ir a Macondo. Porque aquí, en nuestra Venezuela, ocurren cosas parecidas.

Resulta que la Televisión colombiana tuvo la ocurrencia de filmar una teleserie basada en la historia del tiempo de Bolívar. En plena gloria del Libertador, unas hermanas de la alta sociedad santafesina, alcanzaron a escandalizar a sus contemporáneos por sus enamoramientos hacia Don Simón, a pesar de sus compromisos sociales. Como las tales hermanitas se apellidaban Ibáñez, la serie llevó este mismo nombre: LAS IBAÑEZ...

No tardó la noticia en llegar a nuestro país. Eran los tiempos en los que la otra Ibáñez, la Dra. Blanca, sólo aparecía en los medios de comunicación en medio de alabanzas. La noticia sobre la telenovela colombiana se recibió entre la gente con una sonrisita medio cómplice de quien ya sabe de qué va la cosa.

Pero terminó el mandato de Lusinchi y con él terminaron ciertos tabúes. Los diversos canales de Venezuela olieron el éxito que podría tener en nuestro medio la serie colombiana. Logró hacerse con ella precisamente el Canal 8, uno de los del Estado. Y, naturalmente, comenzó la promoción de la serie adquirida: "¡Pronto, muy pronto podrán Uds. ver LAS IBAÑEZ!"

Lo que empezaron pronto fueron los rumores, porque el canal del Estado suspendió esa promoción y algunos periodistas afirmaron que la telenovela colombiana había sido prohibida.... Según algunos, para evitar propaganda a la Blanquita, ya caída de su pedestal. El "perecismo" sería el prohibidor. Según otros, Lusinchi seguía teniendo el suficiente poder para impedir que la serie saliera al aire, para evitar las sonrisitas con las que había sido recibida la noticia de la serie y su promoción.

El caso es que cierto día, en la hora de las noticias, el locutor, con tremenda seriedad, afirmó que este gobierno no intervenía en la programación del Canal, ni menos aún lo censuraba y que, por lo tanto, LAS IBAÑEZ saldrían al aire como estaba anunciado.

A los pocos días reapareció la promoción de la serie colombiana. Pero había sido rebautizada: ahora se llamaba BERNARDINA Y NICOLASA. El apellido Ibáñez, había desaparecido. ¡Salomónica decisión! Ahora sólo nos quedaba esperar a que llegara el estreno para ver si cada vez que el guión señalaba la palabra Ibáñez, la sustituían con el pitico famoso de las malas palabras...

¿No hubiera sido más justo, puestos a suprimir apellidos, quitárselo a la de hoy? Porque las otras lo tenían primero.

LIMPIEZA DE LOS BARRIOS

Esta visto: el arte es capaz de hacer algo bello hasta con la basura. Como Murillo creara auténtico arte pintando mendigos piojosos o deformes y tarados, así el IMAU nos ha mostrado por la Televisión una cuña sobre la LIMPIEZA EN LOS BARRIOS que es una verdadera belleza. Aunque la pantalla muestra mucha (demasiada) basura, muestra también el operativo llevado al cabo para eliminarla. Una batalla en la que todos, funcionarios y obreros, residentes y vecinos, colaboran con entusiasmo y alegría.

Ciertamente es bonito ver al grupo MADERA siempre tan entrañablemente unido a su barrio, a sus gentes y a sus ambientes, convocar al son del tambor a toda la gente para el operativo de limpieza. Es bonito ver que en el grupo actúan los niños, los jóvenes y los maduros. Es bonito que hasta en ese momento sepan poner a valer nuestros ritmos, nuestros bailes, nuestros diálogos fofoclóricos.

Pero, después de contemplar la cuña uno se queda pensando. Ese tipo de limpieza no es un lujo. Es una necesidad. Sin la higiene contra la que atenta gravemente la basura no recogida, la salud de nuestra gente está en juego. Eso lo saben muy bien los propios habitantes de los barrios que sufren de enfermedades en la piel y en el aparato respiratorio por las infecciones de los basurales. Eso lo saben también los responsables de la salud pública que estudian esos males o los atienden en dispensarios y hospitales... Y, la misma cuña permite intuirlo, ese problema no se soluciona con operativos esporádicos. Con un servicio diario de limpieza y otro de recogida de basuras, serían innecesarios los grandes y costosos operativos. Claro que este trabajo diario no da para hacer una cuña, pero es mucho más eficiente.

Además, uno no puede dejar de pensar: ¿Cuándo será el día en que veamos que el IMAU realiza uno de esos operativos en los que pone a todos los vecinos a trabajar en las urbanizaciones elegantes de la capital? ¿O será que no es verdad que todos los ciudadanos somos iguales ante la ley? Porque no me negarán Uds. que también se vería muy bonita una cuña del IMAU en la que aparecieran ayudando a los barrenderos y recogedores de basura todos esos señores y señoras que sólo solemos ver en eso que llaman las revistas del Jet-set o en los noticiosos del cine o de los canales de Televisión cuando nos presentan importantes inauguraciones.