

# El Cerrito

premiado en Festival

## DOCUMENTA 2007



*El Cerrito*, documental de Juan Andrés Bello, ha sido premiado en el Festival DOCUMENTA 2007 en las categorías de Mejor Guión y Mejor Opera Prima. Este trabajo, cuya producción se inició en 2002, cuenta la historia de la construcción en Caracas de la Villa Planchart, obra maestra de Gio Ponti, uno de los arquitectos más prestigiosos del siglo XX.

En los años 50, Caracas era una de las metrópolis de mayor progreso en América Latina. Es entonces cuando una pareja caraqueña, Armando Planchart y su esposa Anala, amantes de las artes y la arquitectura moderna, conciben la idea de construirse una nueva casa. Y para realizar el proyecto deciden buscar a Gio Ponti, uno de los más prestigiosos arquitectos de la época.

Al principio Ponti declina cortésmente la propuesta, pero luego decide aceptar el reto, viaja a Venezuela y queda enamorado del país para siempre. Su obra, conocida como *El Cerrito* o *Villa Planchart*, es considerada hoy como la obra maestra de su vasta producción arquitectónica.

El documental *El Cerrito* narra el proceso de creación y construcción de la casa, pero también cuenta la historia de la amistad entre los

Planchart y Ponti, con la historia de Venezuela a lo largo del siglo XX como marco referencial.

El guión del documental, escrito por Juan Andrés Bello, está basado en el libro *El Cerrito, la obra maestra de Gio Ponti* escrito por la Arq. Hannia Gómez. La idea de hacer un documental sobre *El Cerrito* contó con el entusiasta impulso de la cineasta Margot Benacerraf y es la primera propuesta autoral de Juan Andrés Bello, quien tiene una extensa carrera en la industria audiovisual.

La propuesta estética del documental parte de las visuales trazadas por el mismo Ponti, quien ideó una casa sin paredes, tal como la quería Anala Planchart. Para reproducir el contexto de la época se realizó un minucioso trabajo de selección y restauración de imágenes, pertenecientes a archivos filmicos y fotográficos, tanto públicos como privados. Destaca la recuperación de las películas filmadas por Armando Planchart, quien fuera gran aficionado al cine y la fotografía. Desde un safari por Kenia en 1949 hasta un recorrido por Cabo Cañaveral poco después de la llegada del hombre a la luna, los espectadores podrán deleitarse con un sin fin de imágenes nunca antes vistas.

El Premio Nacional de Cine Documental DOCUMENTA 2007 es organizado por la Embajada de Francia en Venezuela, con participación de la Alianza Francesa, la Asociación Nacional de Autores Cinematográficos y la Escuela de Cine Documental de Caracas. Los documentales participantes, serán exhibidos en el marco del Festival de Cine Documental que se celebra en Caracas y otras ciudades venezolanas del 14 al 27 de septiembre de 2007.

*El Cerrito*, documental de Juan Andrés Bello, basado en el libro *El Cerrito, la obra maestra de Gio Ponti*, original de Hannia Gómez, es una realización de Producciones Triana, con participación del Consejo Nacional de la Cultura, Centro Nacional Autónomo de Cinematografía, Fundación Anala y Armando Planchart y Explorart Films.

Caracas, 15 de septiembre de 2007

Para mayor información:

Producciones Triana C.A. (212) 9912966

Juan Andrés Bello (414) 240321

Embajada de Francia en Caracas (212) 9096500