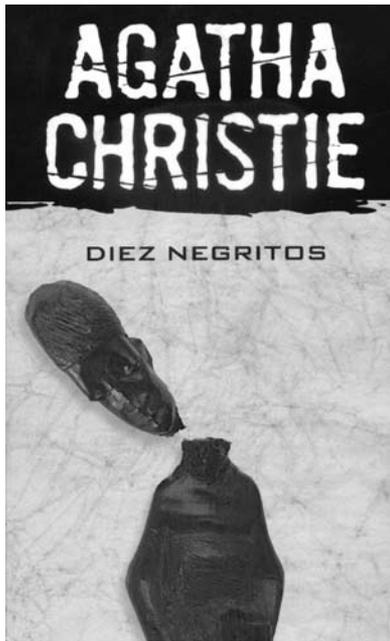


Libros y lecturas para amantes de literatura

*Mary Fátima Rivas



En Venezuela existe una amplia producción intelectual en todos los géneros literarios, tanto en las regiones del país como a nivel nacional. Presento a los lectores algunas de las últimas publicaciones editadas en Venezuela, en las que se recopilan importantes obras en el campo histórico, de investigación periodística, suspenso, literatura infantil y general y poesía, publicaciones por demás con un alto contenido intelectual y profesional, que logran cubrir las expectativas de niños y adultos.

des, estructurado en cuatro capítulos, en los que se exponen los orígenes de la lírica española, principalmente de la lírica mozárabe; otro de sus capítulos se centra en el *Poema del Cid* considerando al caballero Rodríguez Díaz de Vivar, paradigma de superación social de la Castilla del siglo XII; también *Los Milagros de Nuestra Señora*, de Gonzalo Berceo, se toma en cuenta en esta publicación donde se indaga en los personajes frágiles del Medioevo, cerrando con *La Celestina*, en la que se destaca como rasgo principal la virtud de ser precursora de los rasgos antihéroes modernos.



DIEZ NEGRITOS

El diario *El Nacional* desde el sábado 29 de marzo colocó a disposición del lector la “Biblioteca de Agatha Christie”, en una colección de 25 obras de la afamada escritora reina del misterio, iniciando con la novela *Diez Negritos*, en donde la autora desarrolla una historia en la que una mano misteriosa se empeña en cometer una serie de asesinatos, siguiendo paso a paso una canción de cuna. Esta selección de las mejores obras de Agatha Christie se pueden adquirir cada sábado con el diario.

HISTORIA DE MUJERES Y CIUDADES

Fue ganadora del concurso de narrativa Salvador Garmendía 2006. Carolina Lozada, autora de la obra, plasma con su puño y letra “Vidas descolocadas por el tedio, la soledad, el odio, o el amor irresoluto”. Con lenguaje preciso presenta una diversidad de personajes que se articulan en torno a la muerte en ciudades caóticas y violentas a través de la ficción. Esta obra fue auspiciada por la Casa Nacional de las Letras Andrés Bello.

LA EXPRESIÓN LITERARIA DE LA ESPAÑA MEDIEVAL

Marco Aurelio Ramírez Vivas nos traslada a un viaje imaginario en este libro publicado por el Vicerrectorado Académico de la Universidad de Los An-

TRINCHERAS DE PAPEL

En ésta publicación de Los Libros de El Nacional, de la Serie Periodismo y Comunicación, encontramos la vida y obra de doce reconocidos periodistas

como Ramón J. Velásquez, Simón Alberto Consalvi, José Agustín Catalá, Manuel Caballero, Jesús Sanoja Hernández, Oscar Yanes, Pompeyo Márquez, Teodoro Petkoff, Rafael Poleo, Sofía Ímber, Isa Dobles y Eleazar Díaz Rangel, quienes a través de entrevistas coordinadas por Carlos Delgado Flores, coordinador académico del programa de postgrado en comunicación social de la Universidad Católica Andrés Bello, ofrecerán sus memorias y perspectivas, como testigos del acontecer nacional en el siglo XX.

HAMADRIADES UNA LEYENDA

El Fondo Editorial La Escarcha Azul, nos presenta a Javier Alfredo Moreno, joven escritor de sólo 15 años de edad, quien se deja llevar por una intuitiva y productiva creatividad, (en la que se incluyen las ilustraciones), logrando armar inteligentemente la historia de un niño de diez años que, estimulado por las historias asombrosas contadas por su abuela, decide dar la orden desde su corazón de “vivir su propio cuento maravilloso”, comenzando así a viajar por las historias sorprendentes de un “Mundo mágico”.

SELECCIÓN DE DIARIOS, FRANCISCO DE MIRANDA

Juan Carlos Chirinos compila en ésta obra la vida e historia de Francisco de Miranda “es un complejo entramado de viajes,

amigos, amantes y grandes empresas políticas. En el Archivo del general Miranda, como se le conoce, se hallan organizados documentos, cartas, diarios y demás escritos que han llegado hasta nosotros como el testimonio de una vida capaz de transformarse en miles de páginas. Este legado constituye no sólo una riquísima fuente para conocer al Precursor de nuestra independencia, sino un documento de inapreciable valor para acercarnos al tiempo y los sucesos de los que fue partícipe. La idea del trabajo que aquí presentamos es trazar ciertas líneas que muestren al lector contemporáneo la compleja personalidad de este personaje histórico, así como el difícil momento que le tocó vivir”. Fue publicado por Monte Ávila Editores Latinoamericana.

ALGARABÍA DE RISAS

Es un libro infantil escrito por Inés de Cuevas y publicado por el Fondo Editorial La Escarcha Azul, en el que de forma muy amena se encuentran rondas y juegos que requieren de la atención del niño, mientras la risa y las exageraciones toman al pequeño lector. La autora se hace niña y se traslada a los patios de recreo para inventar un sinfín de juegos que mezcla con el don del lenguaje metafórico literario.



OBRA POÉTICA

Simón Darío Ramírez, como lo explica Pedro Parayma, “es un poeta particularmente significativo en el ámbito literario, cultivador de una poesía nutrida de su angustiosa savia existencial y lograda a partir de un profundo respeto por el lenguaje siempre transparente de lo poético.

La obra poética de Simón Darío Ramírez fue y será su serena pasión permanente, comprende su poesía como un vivir, como un entregarse en el sentido heideggeriano, lo que evidencia al asumir su existencia desde la palabra”. Esta obra fue publicada por el Fondo Editorial “Ramón Palomares” de la Asociación de Escritores de Mérida.¹

* Periodista. Representante del Centro Gumilla en Mérida.

¹ Agradecimientos a la Librería Temas, ubicada en la Av. 3 Independencia entre calles 31 y 32. Mérida, estado Mérida, teléfono 0274-2526068, por el apoyo brindado al facilitar las obras referidas.