

# LA JUVENTUD OBRERA Y EL PRIMERO DE MAYO

*Hemos entresacado los siguientes párrafos del manifiesto emitido por el Secretariado de la Juventud Obrera Cristiana Internacional, conocida en Venezuela como Juventud Obrera Católica, JOC.*

## A. ¿QUE ES EL 1º DE MAYO?

El 1º de Mayo es una fecha histórica que simboliza la lucha del pueblo por su liberación.

Significa la toma de conciencia de unos hombres, de su dignidad de personas, por encima de toda "etiqueta", toda ideología y toda religión.

Es la llamada a la lucha cotidiana de unos hombres de Chicago el 1º de Mayo de 1886 contra la VIOLENCIA ESTABLECIDA que impedía y sigue impidiendo nuestro propio desarrollo.

Por ese ideal dieron su vida... y después de ellos, muchos miles de jóvenes de todo el mundo siguen dando la suya por la libertad, la justicia, la verdad y el desarrollo de TODOS...

En muchos países el 1º de Mayo nos lo presentan como una fiesta exclusivamente "marxista" o "subversiva" o "folklórica", pretendiendo dar un matiz netamente político o partidista y apartando así a los jóvenes de la toma de conciencia del significado de esta fecha histórica.

PERO...

PARA NOSOTROS... los que pertenecemos al mundo de los pobres, de los oprimidos, de los desfavorecidos, de los obreros, la VIOLENCIA ESTABLECIDA, que es causa y consecuencia de nuestro subdesarrollo personal y social, SIGUE EXISTIENDO...

## B. ¿SABES CUAL ES ESTA VIOLENCIA?

—Hoy existen más de 50 millones de desempleados y aún se calculan 180 millones en los próximos 10 años...

—Más de 60 millones de personas son emigrados forzados, fuera de su país...

# NOTAS BREVES DE CINE

(Tomadas de  
"Información Cinematográfica",  
publicadas por el  
Centro de Cultura Fílmica,  
Caracas.)

## TOPAZ

Nacionalidad: Norteamericana

Director: Alfred Hitchcock

Actores Frederick Stafford, Dany Robin, Karin Dor

Basada en la novela de León Uris

Siguiendo el clásico formato de las cintas de intriga y una estructura narrativa bastante convencional, esta película parece indicar el inminente declive de esta figura tan relevante del cine que ha sido Hitchcock. La obra, adaptación cinematográfica bastante libre de la novela homónima de León Uris, no alcanza una verdadera originalidad, se asemeja demasiado a las películas de trama policial y de espionaje que la misma televisión ha vulgarizado y repite con exceso estos trucos argumentales de suspenso y aumento del interés tan gastados a nuestros ojos, tan personales y queridos por el veterano realizador.

El centro de la acción es Cuba, el régimen castrista y sus secretos de estado como importante objetivo para las potencias y como prueba de fuego para los espías de carrera. Este tema sirve para evidenciar de nuevo esa ingenua y simplista concepción que tienen los norteamericanos de nosotros, de nuestra realidad y de nuestros problemas. Cuba está muy lejos de ser como Hitchcock se la imagina y América Latina es bastante diferente de como la plasman algunos norteamericanos.

Técnicamente, una secuencia muy bien lograda: la compaginación de tomas documentales en un mitin de Fidel con otras en las que se reconstruye el mismo ambiente. En resumen: esperábamos más de Hitchcock y de "Topaz".

## "EL SECRETO DE SANTA VICTORIA"

Nacionalidad: norteamericana.

Director: Stanley Kramer.

Actores: Anthony Quinn, Ana Magnani, Virna Lisi.

Esta película es la gesta heroica de un pueblo que carece de héroes y más aún de heroicidad; no les interesa ni la guerra ni la política; el enemigo es sólo aquel que quiere despojarlos de su única riqueza: la cosecha de vino, sin la cual "no somos nada", como dice el alcalde Bombolini, expresando el sentir popular. Ese reafirmar de su personalidad lo manifestará el pueblo entero unido como un solo ciudadano en la guarda del secreto, en el silencio absoluto que mantendrán frente al comandante alemán y frente a los agentes de la Gestapo. No hay gestos melodramáticos, no hay despliegues de valor individual, únicamente habilidad, inteligencia del hombre humilde ante el poderoso, cazarra mansedumbre y el convencimiento interno de estar burlando la autoridad.

El filme cae en la debilidad de lo superficial y anecdótico, matizado todo con esa visión un tanto estándar y caricaturesca que los pueblos sajones, sobre todo los americanos, tienen de los pueblos latinos, principalmente de los italianos. El director, Stanley Kramer, ha realizado una notable adaptación del best seller de Richard Crichton, limando las amarguras de la sátira para, en un irónico tono amable, darnos una inmensa acuarela del pueblito trepado en su montaña; de sus habitantes, que la guerra sólo les ha dejado viejos y niños; de los personajes típicos: el cura, el anarquista, el desertor, la aristócrata y, entre todos, y quizás resumen y exponente, Bombolini, el nuevo alcalde, borrachín perenne, eterno payaso, aspirando al res peto de sus conciudadanos y de Rosa, su mujer, y que logra al fin, junto con ellos, el reconocimiento de su propio valor. Por eso Santa Victoria entera baila el triunfo de su habilidad contra la fortaleza del enemigo.

Excelente interpretación la de Anthony Quinn en su, a ratos grotesco, alcalde Bombolini; es el hombre que quiere mantener su fachada ante los demás, conociendo perfectamente sus limitaciones y que aun en el audaz acto final el primer sorprendido es él mismo.



- 2.000 millones de personas como tú y como nosotros están mal nutridos y muchísimos de ellos pasan hambre.
- El 73% de las riquezas mundiales está en poder del 20% de la población mundial.
- Millones de seres, como tú y como yo, dependen de la renta de sus productos y materias primas, que venden al precio que otros "quieren fijar". El Comercio del Mercado Mundial está monopolizado por unos pocos grupos económicos.
- Los Créditos o préstamos a los países económicamente pobres, bajo el título de "Ayuda al Desarrollo", siguen enriqueciendo a los grupos económicos que los prestan e hipotecando cada vez más al que los recibe. Nuestro futuro y nuestras vidas pasan a depender del prestamista.  
Millones de personas como tú y como yo no saben leer ni escribir.
- El trabajo eventual en las fábricas, en los arrozales, en las viñas, en los campos, en el turismo, etc., que nos llena de inseguridad para mañana.
- Para millones de seres, el salario no cubre todas las necesidades, ni aun las más fundamentales.
- La Enseñanza tendenciosa que no nos forma para la autocrítica, sino que nos "domestica"... y la imposibilidad de millones de jóvenes de acceder a ella.
- El control de la Información. En muchas ocasiones mutilada, deforme o tendenciosa, que nos impide saber la verdad de lo que pasa... Que nos habla del hambre y la guerra en Biafra, pero no nos informa de los intereses petrolíferos de quienes apoyan el conflicto... Que nos habla de los "buenos" y los "malos" en la guerra del Vietnam, pero no nos dice los intereses económicos, comerciales y políticos de los grupos que provocan y apoyan la guerra... Que nos presentan las manifestaciones "subversivas" de los obreros y estudiantes, sin permitir que ellos mismos nos expliquen los auténticos motivos por los que se manifestaron... Que nos sacia de deportes, vedettes y casos sensacionales, "drogándonos" el cerebro... Y mientras, no sabes qué le pasa a tu vecino, a tu hermano.
- La persecución y represión contra los que luchan por condiciones mejores de vida y por un ideal noble... Las leyes de muchos países que sólo castigan al hombre del "pueblo", al hombre "débil" que defiende sus legítimos intereses... Mientras se permite construir tractores que sólo funcionan 2 años... las "dobles contabilidades" en muchísimas empresas... la explotación abusiva de los terrenos para viviendas... y quedan sin castigo los abusos de todo tipo que se cometen con los trabajadores, etc.
- En muchos países los Sindicatos no están controlados y dirigidos por los mismos trabajadores.
- La escasez material y cultural que muchísimas veces provoca la prostitución de nuestras hermanas.
- Aún existe la discriminación de derechos y oportunidades según el color de nuestra piel, según nuestra procedencia geográfica, según el dinero que tengamos y según lo que creamos y pensemos.
- La utilización de la mujer como "bien de consumo"... y como instrumento de publicidad... En muchos países se compra y se vende a la mujer para casarse... y nosotros consentimos.
- La industria y el comercio de las diversiones que aprovechan y explotan nuestros instintos para asegurarnos como clientes.
- La limitación impuesta de la natalidad sin respetar la libre y responsable decisión de los interesados.
- El abuso de la Publicidad, sólo en función del consumo que explota nuestra tendencia a la comodidad y nuestras ganas de POSEER... Se aprovecha nuestro deseo de SER MAS, ofreciéndonos comprar con CREDITOS todo lo que queramos y así no ser menos que los demás... Y nosotros, sin reflexionar si nos es necesario o no, compramos lo que nos ofrecen, atando nuestro futuro a unas deudas que atan nuestra LIBERTAD durante años... Lo que antes era un lujo lo hemos convertido en artículo de primera necesidad, convencidos por la fuerza de la costumbre y la "presión social"... En ciertos países ya no basta con una radio, ni un teléfono, ni un solo automóvil en la familia, son necesarios varios y cambiar los modelos en poco tiempo.

—Millones de jóvenes pueden tomar drogas, pueden pasar hambre, pueden morir en la guerra, pueden llenar los espectáculos, pueden trabajar a la cadena, pueden gastar su dinero en las máquinas electrónicas, pueden accidentarse en el trabajo, pueden pagar impuestos, pero... **NO PUEDEN VOTAR, NI DECIDIR SU FUTURO, NI PARTICIPAR EN LAS ESTRUCTURAS QUE LES CONCERNEN...**

**C. ANTE ESTA VIOLENCIA NOSOTROS CREEMOS EN UN HOMBRE ASI:**

- Un hombre que desarrolle su capacidad de **AMAR**.
- Un hombre con capacidad de vivir **LIBRE** y **RESPONSABLE**.
- Un hombre con capacidad de **CREAR**, de superarse y **SER MÁS**.
- Un hombre con conciencia de **SI MISMO**.
- Un hombre con capacidad **FISICA**.

**D. NO MAÑANA... ¡HOY!**

- El grito desesperado de los millones de jóvenes que en todos los rincones del mundo sufren esa **VIOLENCIA** del subdesarrollo personal, aun en países económicamente fuertes, nos obliga a hablar, nos exige actuar, no mañana, sino hoy, ahora, ya...
- Por eso nos alegramos infinitamente de la acción y la lucha diaria que vienen realizando miles de jóvenes de todas las ideologías, razas y religiones, conscientes de su dignidad y de su situación.
- Nos unimos al esfuerzo que realizan por hacer de este mundo una comunidad donde el hombre sea respetado por lo que **ES** y no por lo que **TIENE**...
- Y nos comprometemos con ellos en la misma lucha diaria...
- Al mismo tiempo unimos nuestro esfuerzo y nuestra acción a la de las organizaciones que los mismos trabajadores han creado en su lucha por la liberación de todos los hombres...
- Pero todo esto no basta. El Desarrollo es una tarea de todos... hace falta el esfuerzo de todos...

**E. ¿QUE POR QUE TE DECIMOS ESTO?**

- Porque creemos en **TI**, creemos en la capacidad de **TODOS** los jóvenes del mundo, creemos en la dignidad del hombre y creemos en la fuerza de la **SOLIDARIDAD**...
- Probablemente **TU** eres de los "privilegiados" que viven con todas las comodidades que la técnica y el dinero te ofrecen y piensas que "todo va bien"... y que los que luchan y protestan son extremistas y subversivos... No te engañes a ti mismo, **REFLEXIONA** y piensa que a cambio de tu confort has hipotecado tu **LIBERTAD**, tu **INICIATIVA**, tu **PERSONALIDAD ORIGINAL** y tu **SOLIDARIDAD** hacia tus hermanos.
- Quizás **TU** eres de los "desfavorecidos" que vives en medio de la escasez y piensas que no se puede hacer nada... No te dejes dominar por la presión social y piensa que sólo eres pobre "económicamente", pero rico en capacidad, en energías, en ingenio... Une tu iniciativa y tu ingenio al de los demás... no hipoteques tu **LIBERTAD**, aceptando una solución para ti solo... no dejes dormir tu **INGENIO** en la tentación de la comodidad.
- Estés donde estés, cualquiera que sea el color de tu piel y cualquiera que sean tus creencias:
  - \* **REFLEXIONA** sobre **TI**, tu situación y la de los demás... **INFORMATE** y **BUSCA** respuestas...
  - \* **REACCIONA** contra la **VIOLENCIA** establecida y **UNETE** a los que te rodean...
  - \* **COMPROMETE** tu vida, día tras día, minuto tras minuto, para la **LIBERACION** de **TODOS**.
- Si tienes conciencia de la realidad de tu vida y de la de los demás y te sientes **RESPONSABLE DE ACTUAR**... el desarrollo ha comenzado **YA**.

**ENRIQUE DEL RIO**  
*Presidente de la JOC Internacional*

**LAS CAMISAS SON  
LAVADAS CON  
AGUA SUAVIZADA**

Sólo

**La Primera**

garantiza este servicio

El 80% de agua caliente  
a 80° centígrados

Jabón en escamas  
de la mejor calidad

En el lavado en cada camisa  
empleamos un promedio de  
**15 litros de agua**

**MAIZINA  
AMERICANA**

Es inmejorable para todo  
preparado que requiera el  
empleo de una harina fina  
y delicada.

**COMO ALIMENTO DE LOS  
NIÑOS, ANCIANOS Y CON-  
VALECIENTES, NO TIENE  
RIVAL**

Agradable al paladar  
y de fácil digestión.

**MAIZINA AMERICANA**  
Recomendamos fijarse en  
**"EL AGUILA"**  
legítima

**MAIZINA AMERICANA**  
**ALFONZO RIVAS & Cía. C. A.**  
Petión a San Félix, 116  
Teléfs. 55.80.61 al 69  
Apartado 122  
**C A R A C A S**