

Comentarios

La "batalla de las botellas" nos está mostrando a qué extremos de cinismo puede llegar la libertad de empresa. En diarios capitalinos aparecieron pruebas documentales, de las cuales se desprende que:

1) La Pepsi-Cola, que domina el 70% de la industria embotelladora, sostiene que, desde el punto de vista legal, nada hay que le impida romper las botellas de sus competidores. Y basándose en esa política de libre competencia, Gaseosas Orientales (Pepsi) causó a Embotelladoras de Oriente daños calculados en medio millón de bolívares.

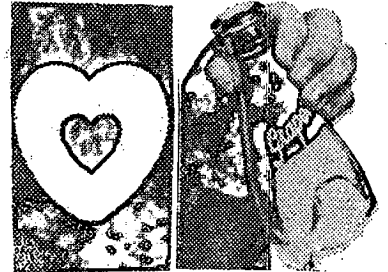
2) En los Estados de Bolívar y Anzoátegui, desde hace años se han ido encontrando cuantiosos lotes de botellas destruidas, pertenecientes a diez tipos de refrescos contra los cuales compete la Pepsi.

3) En noviembre del pasado año, el gerente de la Embotelladora Gron de Punto Fijo, recibió garantías del representante de la Pepsi, de que no les iban a romper botellas durante ese mes y el siguiente, ya que habían recibido órdenes de Caracas en tal sentido. Al preguntarle el de Gron si volverían a seguir rompiendo en enero, el de la Pepsi contestó que eso no estaba decidido todavía!!! La Gron ya no existe, mientras la Pepsi persiste.

Ultimamente, la víctima más perseguida es la Grapette, por no haber subido el precio de 0,25 a 0,35. En realidad, ha puesto nuevos envases, del tamaño de las competidoras, a 0,35; pero mantiene los anteriores, que son de menor tamaño, a 0,25. Con esto favorece al pueblo de escasos recursos que, al trabajar, caminar o viajar en bus en días calurosos, necesita algún fresco refrigerado, ya que el agua a la temperatura ambiente no podría satisfacer su sed. Pero eso va contra los intereses de la Pepsi, aunque "es un amor". Hay amores que matan. A la Grapette le han roto 720.000 botellas, que cuestan Bs. 242.000. FEDEINDUSTRIAS publicó un remitido a favor de Grapette, mostrando su desacuerdo contra maniobras inescrupulosas encaminadas a hacerla desaparecer.

Finalmente, FEDECAMARAS interviene y les hace firmar un acuerdo, en el cual Pepsi y Grapette se comprometen a no publicar nada sobre el asunto ni hacer cosa que desmedre la buena imagen empresarial (pues ya en algún diario se calificaba esta lucha como de gánsters, igual que la del Padrino Don Corleone contra sus adversarios). Lo importante es guardar las apariencias, "el discreto encanto de la burguesía", y en eso FEDECAMARAS es maestra.

LA COMPETENCIA "PERFECTA"



**¡ NO SE RIAN, POR FAVOR,
QUE ES MUY SERIO!**



Si analizásemos la situación nacional desde la perspectiva del humor debieran sonar todas las alarmas político-culturales de Venezuela. Basta prender la Televisión o la Radio. Basta leer las columnas periodísticas y las caricaturas de Prensa y Revistas para concluir que existe una literatura picaresca, reflejo y termómetro de la descomposición nacional. La risa y la pantomina populares siempre han sido prenuncio de épocas decadentes. Por eso es un síntoma grave la ola de parodia política que nos inunda. El humor nacional nos presenta a los "estadistas" como bartolos atolondrados, carcomidos por el ridículo y la pamema ¡El pueblo goza y se ríe! El antihéroe (rufián) vence al héroe (caballero, dirigente cortesano). Sancho Panza se mofa y derrota a su amo, D. Quijote. Es la "gleba" que denuncia con su "risa" y su "sarcasmo" la degeneración de sus dirigentes. Y es curioso observar cómo son precisamente las clases populares quienes más se divierten hoy con los programas rocheros. Esta literatura picaresca-marginal recalca la desadaptación de sus líderes que prometen de palabra desfacer "entuerto" que nunca luego realizarán con hechos.

La chanza popular es un aviso: en una sociedad en la que los valores de los dirigentes se aquilatan según el poder político, el dinero y las presentaciones en las páginas sociales, el pícaro-marginado no tiene más salida que la ironía y el mangüereo como válvula de compensación. Pero ¿y si la risa un día se convierte en revuelta y en desprecio? Porque hay declaraciones oficiales que parecen "corridos llaneros"; hay "entrevistas y ruedas de Prensa" que podrían formar el "acervo folklórico cultural" y acongojan a quienes piensan que la gestión pública debiera implicar actitudes muy serias; hay desaliento, sensación de que caminamos sobre arenas movedizas que nos impiden avanzar, de que nos enredamos en las mismas telarañas de antaño, de que estamos jugando a un estéril peloteo de rivalidades partidistas.

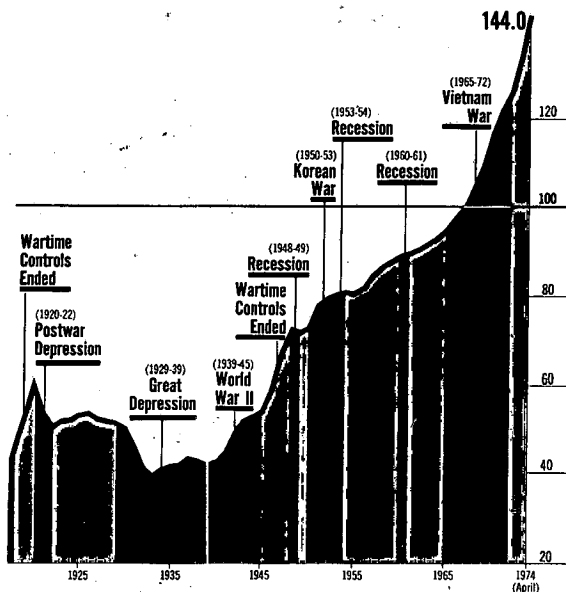
¡Qué bien irá Venezuela cuando ni los Peruchos Conde, ni los Cayitos Aponte, ni los Joselos, ni los Julián o Chuchín puedan hacer reír al pueblo porque no tienen nada que decir. . . !

NO, MISTER FORD

El Presidente Ford ha echado la culpa de la inflación mundial a los países productores de petróleo. Los ha acusado de "abusar de las necesidades fundamentales del hombre en provecho de mezquinas ventajas nacionales o de bloque". A continuación manifiesta una conmovedora preocupación de que "los más pobres de entre nosotros no se vean abrumados por el aumento de precio de las importaciones necesarias para su supervivencia"...

El gráfico de "U.S. News and World Report" del 17 de Junio expresa bien claramente que la curva de la inflación se había disparado casi verticalmente antes de que los países productores exigieran el justo precio del petróleo hace apenas diez meses. Y la política económica de Estados Unidos es la principal responsable del "disparo" inflacionario".

¿Será que sigue aspirando a que continuemos financiando el superdesarrollo de los países ricos?



Venezuela va a construir una Iglesia en Roma. ¡Algo así como si Italia se propusiera exportarnos petróleo!

Una Iglesia dedicada a la Virgen de Coromoto, en la Villa Olímpica. Su costo ha sido estimado en 2.000.000 de dólares. El Gobierno venezolano ha donado para tal fin Bs. 400.000.00.

No queremos hacer cálculos de los locales para el culto y otros servicios sociales que se podrían hacer con ese dinero en los barrios de Caracas o en las poblaciones del interior. Nos entristece imaginarnos, con perdón, a la Virgen, con esos 9 millones de bolívares para administrarlos, atendiendo las súplicas y necesidades de los devotos peregrinos que pasan por Guanare...

Nos tocó vivir unos años en Roma y aún atender pastoralmente a la colonia latinoamericana, con una misa dominical. No era precisamente una basílica latinoamericana de 1.340 millones de liras, y menos en la Villa Olímpica, nuestra primera necesidad. Y pienso en el ridículo de nuevos-ricos petroleros ante el agudo humor de los romanos...

Es digno de respeto y encomio el sentimiento mariano y venezolanista que se trasluce en esta empresa. Pero nos parece desafortunado el modo de expresarlo.

Sería lamentable que nuestra Iglesia se encontrara anestesiada ante este nuevo acceso del "mal de piedra".

LA COROMOTO

EN ROMA

¡Qué fabuloso es recorrer la Gran Sabana! Cada tepuy, cada salto, cada color de la inmensa meseta es una sorpresa original.

Pero la sorpresa deprimente (no tan "original" para el que ha cruzado otras fronteras del país) es la confrontación de la actividad humana a ambos lados de la frontera.

La Línea es la población que está construyendo el ejército brasileño en la misma frontera. No hay enfermos, pero hay un hermoso hospital. No hay niños, pero hay una escuela totalmente equipada.

Unos 200 km. más adelante está Boa Vista. Una ciudad de apoyo a la política de fronteras del Brasil. Moderna y futurista, con más de 30.000 habitantes, que recuerda a Puerto Ordaz. La carretera a Boa Vista todavía es de tierra, pero ya están construídos los puentes, con la anchura de la supercarretera que no tardará en ser asfaltada.

Es evidente que Brasil sí tiene una política de fronteras. La presencia venezolana se percibe muy lánguida.

Sin duda, tienen mucho de fantasía los repetidos comentarios apocalípticos de residentes de Santa Elena de que antes de una década el Brasil llegará hasta el Orinoco. Pero son fantasías alimentadas con los símbolos reales de una presencia desigual de Brasil y Venezuela.

¿
HAY
UNA POLITICA
DE FRONTERAS
?