

SE MUERE EL LAGO DE MARACAIBO

A nuestras manos ha llegado un extenso Informe (300 páginas aprox.) elaborado recientemente por la Comisión Coordinadora de los Programas de Estudio, Conservación y Aprovechamiento Integral de la Cuenca Hidrológica del Lago de Maracaibo, creada por el Comité Regional de Gobierno para la Región Zuliana. El Informe diagnostica sobre la situación actual de aprovechamiento de la Cuenca, con énfasis en el análisis de la contaminación ambiental del Lago.

Contribuyen a la degeneración del Lago de Maracaibo, —dice el Informe—, el flujo de aguas residuales domésticas e industriales, los derrames petroleros, aumento de la salinidad y en un futuro inmediato los efluentes petroquímicos.

Una serie de síntomas indican claramente que se comienza a exceder la capacidad autopurificadora del Lago. Trabajos realizados por la Universidad del Zulia, Departamento de Ingeniería Sanitaria, demuestran que los índices de toxicidad, en las zonas del "Milagro" y "Los Haticos" rebasan los valores máximos tolerados en otros países para uso de bañistas. En ciertas playas hay peligro claro de propagación de enfermedades.

Tanto en Maracaibo como en la Región Zuliana, se registra un crecimiento demográfico extraordinario. Por otra parte, los planes de desarrollo regional y las estimaciones de nuevas industrias serán realidad en breve tiempo. Es innegable que el volumen de desechos provenientes de la actividad humana depende de los factores poblacionales y de producción.

Todo parece señalar que el grado de contaminación del Lago se incrementará en forma acelerada. De acuerdo con las experiencias de otras partes del mundo, el proceso lleva a una catástrofe ecológica. El Lago Erie (zona de los Grandes Lagos entre EE.UU. y Canadá) tuvo que ser cerrado a la pesca durante un largo período, debido a la aparición de compuestos de mercurio en algunas especies. También en la Bahía de Galveston existen zonas donde no se permite la pesca por considerar que las especies han sido contaminadas por heces fecales.

No es posible afirmar técnicamente, en los momentos actuales, en qué fase de desarrollo se encuentra el proceso de degradación del Lago de Maracaibo. Quienes elaboraron el Informe que resaltamos, están conscientes de "que se deben comenzar acciones inmediatas que permitirán atacar los problemas dentro de un rango económico aceptable, y no esperar a que la situación avance a posiciones críticas donde las soluciones resultarían altamente costosas".

Se recomienda la creación de un Centro de Regulación Ambiental, cuyo objetivo fundamental será evitar una verdadera catástrofe ecológica en la zona del Lago de Maracaibo.

Se recomiendan acciones para la pronta preparación, discusión y sanción de una Ley Nacional de Regulación Ambiental que pueda ser reglamentada conforme a la problemática específica de cada Región.

Es necesario comprender que nuestro mundo tiene una capacidad limitada de recursos. El hombre planifica sus actividades tomando como banderas el progreso y el desarrollo, sin medir las consecuencias de sus acciones en el medio ambiente.

En la Región Zuliana ha comenzado a percibirse el lenguaje exigente de la naturaleza que reclama racionalidad a sus pobladores y sobre todo a sus gobernantes.

MARACAIBO RENOVADO ¡PARA TODOS!

Drástica la cirugía del corazón de Maracaibo. De las 180 Has. del Casco Urbano, 78 van siendo ya una audaz y armónica combinación de asfalto, jardines y fuentes: Ciencias, Libertador, Saladillo, Padilla, Páez, P. Añez. Han sido expropiados 1.624 inmuebles y 687 fondos de comercio por un costo de 141 millones de bolívares. Más 41 millones de bolívares de construcción.

"Obras son amores", nos decía un maracuchero. Y es evidente el beneficio social de esta fabulosa inversión. ¿Seremos "pavosos" si abrimos una interrogante de alerta?

La tierra urbana es un recurso escaso, cuyo sistema de tenencia está incidiendo fuertemente, en forma negativa, en la problemática humana de nuestros países (Cfr. SIC N° 347). Todo habitante urbano tiene igual y legítimo derecho a parte de la tierra urbana para asentar su vivienda y gozar de los otros servicios necesarios para una vida más humana.

En nuestro país existe y ha existido siempre un acaparamiento de la tierra urbana en manos de unos pocos propietarios, que se benefician constantemente de los aumentos en sus precios, ocasionados por la acción pública al construir los servicios indispensables de toda ciudad (agua, cloacas, electricidad, teléfonos, vialidad, parques, escuelas, hospitales, teatros, museos, etc.)

No queremos pecar de optimistas al esperar que esas tierras urbanas, expropiadas hoy a altos precios, se conserven en manos del Estado, para que la Renovación Urbana de Maracaibo adquiera un verdadero sentido de justicia social, en beneficio de todos los habitantes de esa ciudad. El país necesita ese gesto. Y todos los maracaiberos tienen derecho a exigir que se piense en el bien de todos por encima de los intereses de unos pocos.

Los tambores de San Juan tocaban la Mina con frenesí incansable. Al lado de la inclinada Mina, el pequeño tambor vertical, la Curbata, servía de acompañamiento.

¿Por qué aquel viejo iba y venía entre la muchedumbre frenética tocando —impasible— una flauta metálica? ¿Se fijaron en San Juan-niño? Tiene un sombrero campesino, está rodeado de tambores redondos en un fondo de cornucopias y de flores del trópico. ¿Hay alguna relación entre la flauta, el solsticio de verano, las lluvias y el esplendor de la cosecha?

El pesado tambor vino de las tribus Minas del Golfo de Guinea, los votos y promesas vinieron de la religiosidad africana, San Juan proviene de la labor misional de la Iglesia, pero ese santo bailarín, que es rociado de aguardiente, y sale con sombrero de paja para que no le pique el sol, ¿de dónde procede? Los ritos rurales, el ancestro africano, la religiosidad de toma y da, van dirigidos a un santo casi de carne y hueso tan festivo y musical como el dios Pan.

Barlovento sigue siendo la tierra ardiente del tambor, pero la cofradía religiosa que organizaba la vigilia tamborera y las procesiones ya no puede sostener la mística de las promesas. Los que tocan tambor cobran ahora setecientos bolívares. Una "junta de ferias" ha tomado para sí la dirección del espectáculo y su correspondiente publicidad radial y afichasca. Espectáculo de latas de cerveza. De tras vestidos, mujeres alegres, vacacionistas y amigos de las aventuras que van a pescar a río revuelto. Los niños y niñas bien de la urbanización balneario de Río Chico van de brazo con amigos improvisados del lugar como sacados de una postal del carnaval de Río.

Afortunadamente habían llegado a tiempo el Inciba y el grupo de danzas y enlataron los ritmos del tambor y copiaron para los archivos los movimientos del baile de San Juan.

El típico arte barloventeño, insuficiente para las exigencias de los boncheros de hoy, descansa en el museo. La religiosidad se ha recostado a dormir su sueño de nostalgia en los almohadones de canas de los ancianos. Solo queda la uniforme y vulgar feria de pueblo (como en Puerto La Cruz, San Francisco de Macaira y Onoto) con sus buitres, con los gordos cheques para las compañías cerveceras y urbanizadoras.

Un célebre Animador y Productor de Televisión promueve diariamente, desde las antenas de su show, una campaña anti-droga. Hay "alguien", sin embargo, que no está de acuerdo con esta iniciativa privada y ha endosado al célebre "showman" el apodo de "Mr. Cocaína", escrito en calles y avenidas. No le acusa de consumir drogas sino de ser él "otra droga".

Porque quien promociona la "dignidad" de conducir una "Honda" motorizada, o la felicidad de descubrir un mundo nuevo "color naranja", o el "perfume" de sentirse aceptado en sociedad usando la colonia "tal", no puede ser juez siendo reo de lo que condena, y causante de los desajustes sociales que desata.

El célebre animador es el pilote más sólido de la cultura capitalista en Venezuela. Es el típico "salesman", el hombre vendido a una firma que paga y vendedor de productos unidimensionales. Seguro de sí mismo, emplea palabras llenas de dignidad, amor, decencia y humanismo; convence, rebañiza y devalúa los significados verbales. Es el monologador de las masas que se deshumanizan en el humo de su hechizo visual y verbal. El mundo rueda en la dimensión Philips; ofrece paraísos de placer al alcance de la mano que pueda firmar cheques; olores y elegancias en cada detalle; tarjetas de crédito que vigilarán y custodiarán cualquier deseo de su poseedor, porque el prestigio no está en ser alguien sino en tener algo. Todo esto predica él, delante de los oídos y ojos de un pueblo con sed y hambre de pan, de empleo, justicia y educación. Esto es la "otra droga" tan peligrosa o más que la "hierba maldita" y pórtico ciertamente de ella.

Quien ya gustó o tuvo todo eso avanzará hacia los alucinógenos, peldaño último en la escalada del consumo. Y quien no tuvo acceso a ese mundo lo buscará como reacción ante una sociedad que no le permite tener el minimum necesario para una vida moral. Este es el efecto nefasto de esa hora diaria, predicadora de una filosofía de dependencia, consumo y despilfarro; filosofía de una Venezuela a la que hay que conocer y amar porque es bella, fantástica, turística y tiene de todo. Pero ¿cómo la amará y conocerá quien no tiene ni para viajar del cerro al centro de la ciudad? Esto es grave porque está claro que lo que necesitan las clases adineradas no es que les estimulen el apetito sino que les aprieten el cinturón. Un poco de austeridad les ayudaría a hacer mejor la digestión. ¿No dicen eso los médicos?

comentarios
