

PREMIO O.C.I.C. - 1967

Fred Zinnemann gana el Gran Premio 1967 de la Oficina Católica Internacional del Cine.

En una selección de filmes particularmente ricos en valores técnicos, estéticos y espirituales, el Jurado de la Oficina Católica Internacional del Cine ha otorgado el Gran Premio de la O.C.I.C. a "A man for all seasons" (El hombre para dos reinos —es la adaptación del título en Venezuela—), filme inglés de Fred Zinnemann.

En su fidelidad a la obra teatral de Robert Bolt, Fred Zinnemann ha realizado este esfuerzo sobrehumano de ser perfectamente fiel a su personaje que pone en escena, héroe él mismo de la fidelidad a sí mismo. Santo Tomás Moro fue uno de los mayores humanistas del Renacimiento, ni más ni menos sabio que lo que era necesario, tratando a cada persona según derecho y haciendo de su vida un elogio de la locura, que consiste en ser fiel a su conciencia.

Hombre que conoció el miedo y que no se creía de madera de mártires, sin embargo dio testimonio con el premio de su sangre; resiste sin agresividad, solo en pie cuando todo se derrumba, la virtud, la nobleza, la religión, la misma amistad, a pesar de él mismo héroe de la persona humana víctima de las presiones sociales y políticas.

En la búsqueda de Sir Thomas, por el camino del rigor, Fred Zinnemann ha entrenado a su equipo, en particular a un grupo admirable de actores, en una gran obra cinematográfica, de una integridad casi austera, poniendo el espectáculo al servicio del acontecimiento reducido a lo esencial, pero situándolo en función del drama interior.

Servido por un texto excepcional, Zinnemann ha hecho de su filme un triunfo del espíritu; hace pasar de las cosas visibles, el agua, el sol, el color y la forma, a las cosas invisibles, las exquisitas cualidades del corazón, el amor conyugal y familiar, el gusto por la vida, las profundidades de la amistad, la dignidad del papel social, el abandono en la oración, la colocación relativa de todas las cosas en la visión serena del absoluto de Dios.

Así, "el hombre de todos los tiempos" resulta ser un santo con virtudes accesibles a los hombres de todos los tiempos, en particular del nuestro, que tanto necesita garantizarse por el silencio, hablar según sus convicciones, de realizarse a pesar de toda suerte

III CONGRESO MUNDIAL DEL APOSTOLADO SEGLAR

LOS DOCUMENTOS DE LOS "CARREFOURS"

Publicamos algunas de las conclusiones ya públicas del trabajo de los grupos (carrefours) que elaboraron la temática del Congreso. Pertenecen a la primera parte del Congreso, cuyo tema fue "El hombre de hoy", y a su tiempo fueron consignadas a la prensa. Las conclusiones de muchos otros grupos encontraron puesto en las resoluciones finales del Congreso, votadas por la asamblea de los presidentes de las delegaciones. Presentamos una traducción castellana elaborada sobre el texto italiano.

Carrefour N° 1

ACTITUDES ESPIRITUALES DEL HOMBRE DE HOY

El carrefour ha tratado de considerar al hombre de hoy (es decir, a nosotros mismos) con un espíritu de sabiduría cristiana.

Nuestra indagación ha comenzado con una toma de conciencia de la aventura de transformación radical en la que está empeñado el mundo actual, bajo el impulso de la ciencia, técnica y producción.

Hemos subrayado la **esperanza** que suscita esta situación:

—un mundo que tiene los medios para resolver los problemas del hambre, miseria, enfermedad;

—un mundo que tiende a la unidad bajo la responsabilidad del hombre.

Pero también las **dudas y temores**:

—dudas sobre la posibilidad de la ciencia y del progreso;

—dudas sobre la posibilidad de asegurar la felicidad a través del bienestar;

—miedo del vacío que tal vez se oculta en la ciencia;

—miedo de la soledad: ¿quién se mostrará hermano nuestro?

Al llegar a este punto hemos recurrido naturalmente a la Iglesia, no solamente con espíritu de confianza, sino también de responsabilidad.

Una Iglesia encarnada en las culturas y en las situaciones humanas. Una Iglesia que manifiesta visiblemente con su pobreza la trascendencia y la soberanía de la palabra de Dios.

Una Iglesia en la que se manifiesta la libertad de la adhesión personal de sus miembros.

En esta perspectiva nos ha parecido que la Iglesia puede ayudar a que el mundo encuentre y respete su autenticidad más profunda.

de presiones, de cultivarse en el humanismo y de realizarse en la fe.

El Jurado de la OCIC:

América Penichet, Dir. del Secret. O.C.I.C. para la América Latina, Presidente.

Vando Baghi (Italia), Edmundo Becker (India), Jean Bernard (Luxemburgo), Raimundo Dinello (Uruguay), Richar Emele (Austria), Emmanuel Flipo (Francia), Léo Lunders (Bélgica), Lucien Metzinger (Perú), Yves Perigny (Canadá), Yvonne de Hemptinne (Secret. Gen. de la OCIC).

Revue Internationale
du Cinema, Paris
Asis, septiembre 1967

"LOS DOCE DEL PATIBULO"

Una historia de desacostumbrado suspenso, sucedida durante la segunda guerra mundial y narrada con habilidad profesional. Si bien la premisa básica de la trama parece traída por los cabellos (aunque se supone que está basada en la realidad), esto no impide que el espectador quede absorto por la emoción de la película.

El guión original de Lukas Heller y Nunnally Johnson narra un incidente poco antes del Día D, cuando un grupo de soldados americanos es despachado de Inglaterra con la finalidad de destruir un castillo situado en la Francia ocupada y donde residen numerosos oficiales nazis de alta graduación. La operación tiene por intención la de desmorralizar al enemigo matando tantos jefes como sea posible.

El truco de la historia consiste en que los soldados aliados encargados de realizar esta misión, con la excepción de su comandante y algunos policías militares, son todos individuos que han sido llevados a la corte marcial por diversos crímenes de violencia. Sus sentencias de muerte o de largos años de prisión serán derogadas si llevan a cabo exitosamente esta peligrosa empresa.

Lee Marvin actúa como el Mayor americano que tiene que forzar el ascenso de estos hombres hundidos y lograr prepararles para este riesgoso trabajo. El grupo viene a ser conocido como los "doce zarrapastrosos" —el título original del filme— por razón de su negativa conjunta a bañarse o afeitarse.

No es verosímil que tales hombres hayan podido ser escogidos para una misión tan crucial en la guerra. Ni parece plausible que tipos tan antisociales y cínicos pudieran haber desarrollado tan fino espíritu de camaradería como el que muestra en su peli-

Carrefour N° 2

LA FAMILIA

—La familia en el mundo actual tiene necesidad de una mayor unión entre sus miembros, de una verdadera **unidad** entre marido y mujer, y de **espíritu de equipo** entre padres e hijos.

—Hay necesidad de que las familias se reúnan para influir en los ambientes que más les conciernen: político, económico, cultural.

—Dadas las responsabilidades que deben asumirse en el mundo actual, y para que la familia sea el centro vital de la vida cristiana y misionera, los padres deben sentirse cristianos responsables, no solamente en el seno de la familia, sino también de la Iglesia; sentimos por esto la necesidad de elaborar una teología de la familia y de recibir la ayuda muy íntima de sacerdotes expertos en problemas familiares y de teólogos, aun pertenecientes a otras confesiones religiosas.

—Todos hemos estado de acuerdo en que la procreación consciente requiere una reafirmación completa de los auténticos valores del matrimonio; en su sentido más profundo de amor conyugal que permite el desarrollo de las personas: padres e hijos.

—Respecto de los medios que deben usarse se distinguen dos corrientes:

a) si los esposos tienen la responsabilidad de decidir el número de hijos, también les corresponde a ellos la decisión de encontrar los medios;

b) otros esperan una decisión del magisterio de la Iglesia.

—Dadas las exigencias y los valores nuevos del mundo actual, es necesaria una educación adecuada:

—oportunidad de educación igual para muchachos y muchachas;

—educación para el diálogo, especialmente dentro de las familias;

—preparación para el matrimonio;

—preparación mejor para el papel de padre.

—Es necesario que en el derecho canónico se tengan en consideración los valores naturales del matrimonio, ya que en la actualidad se considera como no casados a aquellos que están casados civilmente y según otras confesiones religiosas.

—Por otro lado —y de parte de las familias— es necesaria una actitud de caridad y apoyo respecto de aquellos que se encuentran en condiciones matrimoniales anormales.

Carrefour N° 4

TENSIONES ENTRE LAS GENERACIONES

El grupo ha reconocido la fecundidad de una sana tensión entre las generaciones, la única que puede hacer avanzar la historia.

Aporte original actual propio de cada generación que contribuye a la armonía y complementariedad de las tareas específicas.

Respecto a los más jóvenes hemos notado:

—una nueva visión del hombre y de las relaciones humanas;

—superación de los prejuicios (nacionalismo-racismo);

—tolerancia;

—sentido pluralista de la sociedad;

—importancia dada a los pequeños grupos (de dimensiones más humanas), y rechazo de las organizaciones y estructuras que sofocan;

—nueva jerarquía de valores: la persona, ante todo, es la que cuenta;

—no se trata de mantener un orden ya establecido con perjuicio de los individuos, sino de servir al hombre.

Una nueva actitud espiritual:

—más simple, más esencial, más evangélica;

—más encarnada en la vida;

—capaz de romper esquemas y fórmulas tradicionales;

—que rechaza —en la Iglesia— todo triunfalismo;

—que no tiene dificultad en aceptar el ecumenismo y lo considera como una actitud del espíritu lógica y natural;

—que considera la actual secularización del mundo como una etapa de madurez que exige un cristianismo más adulto y auténtico.

Una nueva visión de la cooperación entre el hombre y la mujer, sobre todo para la promoción de la mujer y las relaciones entre los esposos (la esposa, la mujer, más compañera que "reina del hogar").

DOVILLA, SUS TRAJES POR MUCHAS RAZONES. - TORRE SUR, 10 - EL SILENCIO - TELF. 41.47.91

Vitalidad, mirada dirigida hacia el futuro, dinamismo de la juventud que empuja a la humanidad y permite también a la Iglesia cumplir mejor su misión profética.

Rechazo de las situaciones ya determinadas, comportamiento de empeño real por los problemas de la paz y del desarrollo.

Respecto de los adultos (¿cuál es su aporte original?):

- serenidad frente a los cambios;
- más que su "experiencia", su actitud madura, adulta, que equilibra los extremismos;
- "sabiduría" (en el sentido más profundo de la palabra);
- sentido de la prudencia, no como "freno" o como actitud pasiva, sino como virtud que regula la acción;
- los adultos tienen la posibilidad de crear estructuras y de adaptarlas a las ya existentes, para dejar a los jóvenes su puesto y permitir así la integración de las generaciones.

* * *

Sin embargo, a fin de que entre las generaciones se realice una tensión armoniosa, es necesaria una acción urgente enderezada a ayudar a los cambios audaces:

- a nivel de las estructuras;
- a nivel de los comportamientos personales y de los grupos.

Respecto a las estructuras ha parecido indispensable:

1) que los adultos permitan la presencia efectiva de los jóvenes en las instituciones, a nivel de las orientaciones y de las decisiones, y no solamente de la ejecución. Los jóvenes quieren asumir plenamente sus responsabilidades efectivas y rechazan las responsabilidades aparentes que a menudo les son ofrecidas;

2) que es urgente crear en las estructuras ya existentes un lugar permanente de diálogo y la cooperación entre las generaciones (consejos pastorales, sindicatos, consejos de padres: para las escuelas; consejos de estudiantes: en las universidades);

3) que los esfuerzos de las instituciones educadoras tengan verdaderamente el sentido de un incesante ejercicio para el diálogo.

La Iglesia

Se pide a la Iglesia (respecto al problema de las tensiones entre las generaciones):

—que viva hasta sus últimas consecuencias la toma de conciencia de ser Pueblo de Dios, de ser una Iglesia al servicio de los hombres. Y esto también respecto a la nueva concepción de la autoridad que excluye todo autoritarismo;

- que elabore una pastoral adaptada a la juventud;
- que la Jerarquía conceda una confianza más grande y autonomía a las organizaciones de los laicos (jóvenes y adultos);
- que tenga en cuenta el trabajo y la experiencia de las asociaciones juveniles (para consultarlas);

—que se hable (en la predicación, en los documentos, en todo) un lenguaje "comprensible" para todos, es decir, el lenguaje de los hombres de hoy día.

La familia

—la nueva visión de la familia (sobre todo respecto de las relaciones entre mujer y marido y la procreación responsable), una preparación prematrimonial más profunda;

—se subraya que, al menos en algún país de Africa, la noción todavía existente del clan en cuanto impone a los jóvenes sus derechos y costumbres obligándoles a una sumisión total, aun en lo concerniente a sus elecciones, abraza el problema de la promoción de la mujer;

—para la América Latina se ha suscitado el problema de la inexistencia muy frecuente de la célula familiar, sobre todo en los ambientes menos favorecidos.

Escuela

Consideramos indispensable que:

a) se dé a los padres la posibilidad de una participación efectiva en la vida de la escuela que permita un entendimiento mejor entre padres e hijos;

b) que se dé a los estudiantes —sobre todo universitarios— la posibilidad de participar directamente en la gestión de las instituciones escolares.

cula y que hayan podido trabajar con tanto éxito.

Pero uno viene a creerlo a medida que sigue la película porque el director, Robert Aldrich, es un maestro puesto a contar un cuento con la cámara. Logra una cantidad de sutilezas para poner de relieve los caracteres de estos hombres en cuestión; introduce humorismo en forma natural e insinuante; y construye una secuencia de suspenso en forma progresiva. El prolongado ataque al castillo es el climax de un filme de veloz desarrollo, tanto que no parecen excesivamente largas sus dos horas y media, cuando se llega a un final galopante y aterrador.

La actuación de los artistas hay que alabarla sin excepción. Marvin domina en la película en su papel de Mayor; se desenvuelve con una fría eficacia exterior, pero con sugerente fino sentimiento de compasión en lo interior.

Aldrich ha dicho que a él le gusta en todas sus películas "mostrar dentro del marco de una historia cómo lucha la gente para superar las más tremendas desventajas". También a él le gusta ponerse frente a grandes desventajas para lograr hacer plausible lo que no puede serlo.

"DIVORCIO A LA AMERICANA"

Cuando un director italiano como Pedro Germi enfoca las costumbres y la moral de sus compatriotas en filmes tales como "Divorcio a la italiana" y "Seducida y abandonada", el resultado es siempre una sátira. Es decir, el punto de vista es implacablemente objetivo y ningún personaje, mucho menos los caracteres principales de todos los filmes, es olvidado en el frío pero al mismo tiempo esperanzador escrutinio terapéutico de su director.

La casi total ausencia de sátira en las pantallas americanas tiene su explicación en términos de un realismo comercial (la comedia romántica tiene buena taquilla, no así la sátira) o en términos de una realidad social (las costumbres y moral americanas no son suficientemente homogéneas para ser definibles en términos satíricos). Dios sabe que yo he dado mi contribución teorizando en esta línea.

Pero las teorías están cayendo y los viejos criterios de hacer películas están cambiando. Cuando dos típicos representantes de la superficial y feliz comedia romántica, como Debbie Reynolds y Dick Van Dike, aparecen en un filme que se acerca a una contemporánea sátira americana, entonces el mundo de los filmes comerciales

Orientación Cinematográfica

Publicada por el
Centro de Cultura Fílmica

El Centro de Cultura Fílmica, en su deseo de informar cada vez mejor sobre el valor de las películas, siempre con el respeto debido a la conciencia individual y dejando a cada cual la decisión de juzgar el alcance de cada filme en su caso particular, ha resuelto de ahora en adelante modificar la manera de presentar sus informaciones.

A partir de este número las películas vendrán agrupadas simplemente por orden alfabético; a continuación, la categoría apropiada: todos, jóvenes, etc. Se suprimen los números.

RECOMENDAMOS

HOMBRE PARA DOS REINOS (EL)

Todos

LLAMADA PARA EL MUERTO

Adultos, con reservas

TODO A SU TIEMPO

Adultos y jóvenes

MERECEN VERSE

DE REPENTE EN EL VERANO

Adultos, con reservas

DESCALZOS EN EL PARQUE

Adultos

DIVORCIO A LA AMERICANA

Adultos

FARSANTES (LOS)

Adultos, con reservas

SEGUIRE TUS PASOS

Todos

TRIPLE TRAICION

Adultos

VIVIR POR VIVIR

Adultos, con reservas

OTROS ESTRENOS.

AL DIABLO CON ESTE CURA

Jóvenes

COMO PESCAR MARIDO

Adultos

GRAN NOCHE DE RINGO (LA)

Jóvenes

MI NOMBRE ES PECOS

Adultos, con reservas

MISION SUICIDA

Adultos

NO MATARAS

Desaconsejable

SIETE VECES MUJER

Desaconsejable

TONY ROME

Adultos, con reservas

Caracas, 13 de enero de 1968

parte, que este pensamiento venga elaborado en su relación con todas las experiencias humanas actuales, comprendidas las realizadas, por ejemplo, en los países socialistas.

Una tal enseñanza se distingue de las ideologías que son un conjunto de posiciones directamente ligadas a una acción concreta y, por consiguiente, eso es compatible con una diversidad de soluciones o de modelos concretos de desarrollo. Este trabajo de elaboración es, sin embargo, esencial, ya que no hay acción sin pensamiento.

III.—ESPIRITUALIDAD

La espiritualidad o, mejor dicho, la inspiración evangélica de la vida del cristiano debe determinar al cristiano en su vida y en su acción, es decir, dentro mismo de su situación en el mundo.

El laico empeñado en la lucha por el desarrollo tiene una necesidad fundamental de ligar su empeño a la persona de Cristo. Él debe realizar la unidad, rota demasiado frecuentemente en una visión espiritual clásica, entre lo temporal y lo espiritual, entre la Iglesia y el mundo, entre su vida y su fe.

Una tal inspiración espiritual tiene numerosas dimensiones y debe adaptarse a situaciones diversas, en toda edad, lo mismo que en toda situación particular de la vida.

La formación y la educación no podrán contentarse con el acrecentamiento de los conocimientos, sino que deberán orientarse hacia una verdadera actitud de vida. El conjunto de la vida religiosa, con frecuencia basado sobre una sacramentalización demasiado artificial, podrá volver a tomar su papel inspirador de la vida.

IV.—PROBLEMA DEMOGRAFICO Y DESARROLLO

Frente a las actuales situaciones concretas en las cuales se encuentran numerosos países en vida de desarrollo, el rapidísimo aumento demográfico pone problemas que corren el riesgo de convertirse en breve tiempo en insolubles. El índice de desarrollo es absorbido casi completamente por la tasa de expansión demográfica europea, el desarrollo industrial y las migraciones intercontinentales precedieron o acompañaron a los progresos de la lucha contra las epidemias, de la higiene y de la medicina, al origen de la rápida disminución de la mortalidad. Estos factores obraron así sobre los valores sociales y culturales que habían determinado hasta entonces una natalidad no racional; mientras en los países en vías de desarrollo sucede hoy día todo lo contrario. El descenso espectacular de la mortalidad no ha sido acompañado de un comportamiento paralelo en el plano de la natalidad, provocando la irregularidad bien conocida.

Se trata de un problema esencialmente cultural, dado que las elevadas tasas de natalidad, lejos de ser el fruto de un deseo consciente de fecundidad, son, para la gran masa, el resultado de un comportamiento no racional. Pero se trata también de un problema de moral familiar y social.

Ahora bien, una visión bíblica de la creación nos hace concebir esta última como una obra divina, a la cual el hombre, creado según la imagen del Creador, es llamado a colaborar. Esta colaboración, unida al papel de Cristo en la creación, supone un progreso constante en el dominio del mundo y, por consiguiente, en el carácter espiritual y responsable de las decisiones relacionadas con su desarrollo. Esto se aplica también en el ámbito de la expansión de la misma especie humana.

Como consecuencia, toda solución del problema demográfico será siempre el resultado de una decisión humana responsable y no el fruto de cualquier automatismo.

Es un problema cultural, y no simplemente biológico. De ahí resulta:

1) El deber que tienen los Estados de conducir una política demográfica realista. Esta política será respetuosa del carácter humano global del problema, y especialmente de la libertad responsable de la pareja. Un esfuerzo educativo será, por consiguiente, fundamental, pero deberá basarse sobre un desarrollo de las condiciones sociales y económicas que permitan la transformación de los valores culturales.

La geopolítica de las grandes potencias no puede intervenir en la política demográfica de los países subdesarrollados;

2) El deber de los esposos, ante una tal necesidad social, de realizar una regulación eficaz de los nacimientos, es decir, una procreación consciente;

3) El deber que tienen los cristianos de participar en el esfuerzo educativo global, especialmente por medio de todas las instituciones que giran en torno a la enseñanza y a la sanidad;

4) La necesidad de una toma de posición clara por parte de la Iglesia sobre los valores fundamentales, pero sin que ella misma proponga soluciones científicas y técnicas particulares.

(Pasa a la pág. 49)

DOVILLA, LOS TRAJES ANATOMICOS QUE DAN PERSONALIDAD. — TELEFONO: 81 - 69 - 59