GRANADA FRAGMENTARIA

La invasión a Granada ha traído cola aquí y en otros lados. Por ejemplo, recientemente leímos en la prensa nacional que el entonces presidente Herrera recibió a una comisión de T.F.P. (Tradición, Familia y Propiedad) que le traía mil quinientas firmas de estudiantes de la Universidad Católica Andrés Bello... irespaldando la invasión estadounidense a Granada!

En cambio, en Managua (Nicaragua), hay una vigilia semanal de cristianos estadounidenses que —desde la invasión a Granada— se congregan frente a la Embajada de los E.U.A. para orar por la paz... y pedirle al gobierno de Reagan que ini se le ocurra la excusa de "liberarlos" para justificar una invasión a la patria de Sandino!

Por su parte, el regreso a su país de los estudiantes estadounidenses que cursaban Medicina en Granada ha cambiado el tono de cierta publicidad educacional. Para muestra un botón: el Suplemento Educacional del "New York Times" del domingo 8-1-84 (cuerpo 12 del diario en cuestión). En la página 61 la Escuela de Medicina de la "American University of the Caribbean" (de Montserrat, Indias Británicas Occidentales) nos recuerda que "Montserrat es una colonia democrática, políticamente estable, de la Corona Británica del Reino Unido, que asegura a los estudiantes una educación pacífica e ininterrumpida". En la página 27 la Escuela de Medicina de la "University of St. Lucia" comienza subrayando que Santa Lucía goza de "un estable gobierno democrático" para concluir anunciando que "ahora acepta estudiantes transferidos" (¿de Granada?).

Y, simultáneamente, la revista Soldiers of Fortune (publicada en USA y vendida — entre otros lugares— en la Avenida Casanova de Caracas) nos brinda otras perlas. Un cintillo en la portada y un largo artículo en páginas interiores nos invita a leer sobre "Granada: una que ganamos", refiriéndo-

se al aporte de los "soldados por fortuna" (también llamados "mercenarios") a la victoriosa invasión estadounidense a la islita caribeña. El mismo número de esta tierna publicación anuncia la venta de "auténticos cráneos humanos" con un puñal clavado (para decoración), libros con "técnicas para el asesinato" y empleos para jóvenes saludables con las tropas contrarrevolucionarias de Nicaragua y El Salvador.

De qué llorar un rato ¿no?

IUNA VEZ MAS Y NO SERA LA ULTIMA!

La Gobernación del Distrito Federal había prometido una fiesta en homenaje a las nuevas autoridades constitucionales. Se publicó en la prensa que actuarían artistas y grupos folklóricos venezolanos. El escenario iba a ser la plaza Bolívar. En ella se arracimó el pueblo buscando un poquito de alegría y solidaridad comunal, una ventanita para ver de cerca, en carne y hueso, a sus artistas predilectos. Al fin y al cabo el ciudadano común engorda en las plazas públicas, adquiere en ellas relevancia y significación. Reencontrarse en la plaza Bolívar supone para él regresar al recinto urbano tradicional, a la matriz ciudadana, al espejo de las más hondas tradiciones patriótico-religiosas. iCon qué estoicismo soporta los vaivenes inheren-

A las ocho, hora pautada, no había comenzado todavía. iEs lo normal! Pero tampoco a las nueve. Ni a las diez. Fue a las once en punto de la noche después de un ignominioso desalojo. Porque ihabía fallado la información! el espectáculo era para la televisión, no para el público presente que colmaba la plaza Bolívar. Un hora invirtió la policía en desalojarla completamente. El pueblo se retiró, qué remedio, a los andenes laterales.

Muchos se fueron a sus casas. ¿En qué transporte si ya eran casi las once? Los más estoicos se acomodaron como pudieron vieron desde lejos a través de los barrotes de la verja, los bailes y actuaciones. ¿No es la vida, al fin y al cabo, sombra de la realidad? El pueblo parece de celuloide: lo machucan, lo doblan, lo hacen peloticas pero no se rompe, aguanta como el ave fénix y el chicle.

Mientras tanto, en una tarima especial los invitados gozaban del espectáculo. También
los televidentes en sus casas. Pero
quienes nos sentimos "estafados"
por falta de información o desconsideración de los organizadores nos daba ganas de ser perro,
arrimarnos a una farola, levantar
la patita y... protestar. Luego
gritar bien arrechos: iviva el
pueblo soberano!

Eran las once y cuarenta y cinco de la noche. Los artistas entonaban la estrofa: "Canto, río, lloro..." del Alma Llanera. Desde el balcón principal de la Casa Amarilla el Dr. Gonzalo Barrios y el neo-Presidente Jaime Lusinchi saludaban con la mano al pueblo. Sonreían. Alguien cerca de mí refunfuñaba: iComenzó bien el gobierno!

BUSES Y ABUSOS

Como todos los años en el mes de Diciembre rodaban los autobuses por las calles de Caracas primorosamente adornados con pintas: "Utilidades o huelga". Es el mismo spray de todos los años. Pero uno piensa: Si un Titán produce de 800 a 1.000 Bs. diarios; si un autobús, de 2.000 a 3.000. ¿dónde están los reales?... ¿En Funchal? ¿En Central Madeirense? Como todos los años cachicamo trabajó para lapa, los autobuses dejaron de rodar y los empresarios empezaron a llòrar por un subsidio, por un crédito para nuevas unidades (iAh, los tiempos de Diego Arria, la entrevista con la Reina de Inglaterra, los-Leyland prácticamente regalados!), y, cuando el Ministro se puso duro, por un crédito para pagar las bonificaciones de fin de año. En realidad las empresas autobuseras están trabajando con dinero ajeno. En realidad están dejando de trabajar para un futuro aumento del pasaje (que será

a cuenta del aumento de los repuestos, va lo verán).

Pero la empresa privada autobusera es un niño de pecho comparado con el IMTC. Veamos esta joya que nos brinda el Hermano Lucas Pérez (Cfr. El Nacional 7-1-84): Reclama el salario de 300 choferes, 400 mecánicos (!), 230 empleados, 450 jubilados y 127 prejubilados y amenaza con parar las unidades. ¿Saben Uds. cuántas son? Pues el periodista se llegó a enterar y son 250 que están paradas en los basureros, porque las que están rodando son 14 (CATORCE). 1.500 hombres para rodar 14 autobuses: 107 hombres para cada autobús. Ni que los buses se llamasen César Augusto o Popea o el Sha de Persia (o Lucas Pérez).

La empresa privada (con todo lo corrupta que es) pone en la calle 714 unidades que dan trabajo a 1.658 trabajadores (2,5 hombres por unidad) (Cfr. Nacional 21-XII-83, C-2), porcentaje que en cualquier país capitalista "decente" lo mandaban a la cloaca, pero que en la Venezuela Saudita que todavía perdura es capaz de reclamar una medalla de eficacia. (i)

Porque... vean estas anécdotas.

Hay choferes del IMTC que al final de la jornada de trabajo entregan cinco (5) Bs. recaudados en ocho horas de rodaje (se dañó la maquinita). Hay buses del IMTC que se pierden los fines de semana en Caraballeda para fines particulares y nadie se entera en los estacionamientos oficiales de que desaparecieron. Hubo chofer que viajaba a Colombia por toda una semana para traer mujeres y el IMTC se enteró cuando lo denunció su esposa. harta de llevar cuernos. Hubo fiscales del Concejo Municipal que fiscalizaron magistralmente, renunciaron después al Concejo y se quedaron cobrando en el IMTC. ¿Seguimos? Hay corrupciones mayores, de acuerdo, pero ésta es seria.

Como es lá del Aseo Urbano. Quien tenga oídos para oír, que oiga.

LOS ESTADOS UNIDOS Y LA UNESCO

La Organización para la Cultura y la Educación al servicio de las Naciones Unidas y de los pueblos del mundo, la UNESCO, acaba de recibir un golpe que puede ser mortal: El gobierno de los Estados Unidos de Norteamérica ha decidido retirarle su apoyo económico. La negación de la entrega de fondos a la que estaba comprometido, se justifica diciendo que la "UNESCO trabaja contra los intereses de los Estados Unidos...".

La UNESCO, desde su fundación, ha venido desarrollando una muy meritoria labor en el campo de la Educación y en el de la Cultura. Ha estado presente en la organización de campañas de alfabetización, ha colaborado con la modernización y extensión de la educación en los países menos desarrollados, ha contribuido a la restauración y conservación de monumentos y obras de arte de todas las culturas, patrimonio de la humanidad, en todo el mundo. Pero la UNESCO, también, en defensa de los derechos de los pueblos a su propia cultura y a la verdadera libertad de información ha cuestionado el actual "libre flujo de la información" como práctica que enmascara la realidad de una información mundialmente dirigida a sostener los intereses de los poderosos. El famoso "Informe Mac Bride", colección de estudios debida a los más connotados especialistas en el campo de la comunicación, lo ha señalado como atentatorio a la li-, hertad de información.

Eso va contra los intereses de los Estados Unidos, principal gestor y beneficiario del así llamado "libre flujo de información". Porque aunque vaya contra la auténtica libertad y contra los derechos de los pueblos, favorece sus imperialismos y sus prácticas comerciales dominantes y depredadoras.

Total: una vez más el gobierno de Reagan se ha quitado la careta y ha mostrado su verdadero rostro, que no es el de defensor de la democracia y la libertad, sino el de defensor de los intereses políticos y comerciales de quienes lo tienen todo y no admiten que los pobres se sienten en la mesa del auténtico progreso.

TRABAJO SIN PAGA

En enero continúan los paros en autobuses, puertos... Se inician en IPOSTEL. El campo de las comunicaciones está minado. En diciembre los trabajadores del volante se negaban a trabajar si no se les pagaban sus aguinaldos. Era la ocasión esperada por los dueños privados para demandar más subsidios. Alabamos al gobierno por no dejarse chantajear. Pero, ¿qué sucede ahora?

El contrato de trabajo implica un intercambio entre oferentes y demandantes. Unos ponen su fuerza de trabajo y otros pagan el servicio prestado. Cuando el patrón es el gobierno, éste parece pensar que los obreros sí tienen que trabajar, aun cuando el pago se difiera mucho más allá de lo convenido contractualmente. El art. 74 de la ley del trabajo establece que a los obreros se les debe pagar semanalmente. La razón es de orden social. El obrerotrabajador no cuenta con ahorros y dado su status económicosocial el legislador sabe que debe ser remunerado a plazos cortos. No obstante, siempre en enero el gobierno, por razones de pésima administración, que atribuye a defectos en Contraloría y entrada en vigor del nuevo presupuesto, deja en indefensión a millares de obreros y a sus familias, sin sueldos no pagados por semanas.

Hay trabajadores organizados que tienen capacidad de reacción y hacen sentir su rechazo y no trabajan. Entonces el dinero llega rápidamente. Tal fue el caso en Puertos, Ipostel...

Otros muchos trabajadores no tienen tal capacidad de respuesta o ya cansados prefieren esperar pacientemente, a pesar de sus deudas a veces irreversibles, a que llegue febrero y marzo y se les pague. iHabrá que recortar los golpes! iCuánta historia de dolor y sangre no hay en humil-

des hogares de trabajadores del INAM, de muchos obreros, bedeles y aun maestros del Ministerio de Educación y de las Universidades y de otros institutos autónomos...! Parà esta actitud del gobierno ¿no hay sanción? ¿Cuándo se acabará este mal endémico para nuestra más sufrida clase social por irresponsabilidad y dureza de los funcionarios burócratas gubernamentales?

LA LIBERTAD CONSEGUIDA

Se abrieron las rejas. Aquellos hombres, prisioneros de conciencia en varios países, salieron en libertad... Ahora han podido de nuevo reunirse con sus familias y sentir el calor entrañable del hogar. Ahora se disponen de nuevo a entregar su trabajo a la causa de la defensa de los derechos humanos en sus respectivos países...

La campaña organizada por Amnistía Internacional durante los dos últimos meses de 1983 para dar a conocer los casos de esos prisioneros y la presión moral que supuso el envío de miles y miles de cartas a los gobiernos que los mantenían entre rejas, logró en no pocos casos los frutos deseados. Los violadores de los derechos humanos se sintieron en la picota de la opinión pública mundial y los defensores de esos derechos quedaron en libertad.

Ahora, los liberados desde la libertad recuerdan a todos aquellos que se esforzaron para liberarlos de las prisiones. En sus rostros se ilumina una sonrisa que dice "gracias" a todos aquellos que sintieron su encarcelamiento, que se solidarizaron con ellos y que desde lejos se hicieron con sus cartas parte de esa presión moral que acabó siendo intolerable para los tiranos.

Una carta, ciertamente, no es mucho. Pero miles de cartas sí pueden serlo, como lo demuestra el caso de los prisioneros liberados. Y para que se sumen esos miles, se necesitan muchas "unas cartas", las que Ud. y yo podemos escribir.

Porque aún quedan otros

muchos, por desgracia, que necesitan de nuestra solidaridad y aún Amnistía Internacional continúa sus campañas. Póngase en contacto con esta organización y escriba. Así habrá también para Ud. un "gracias" profundo y sincero de un hombre liberado.

EL PIRATA DE ORO

El Guaicaipuro de oro es un reconocimiento a artistas destacados de nuestra televisión.

El Pirata de oro debería ser un reconocimiénto a instituciones y personajes destacados de nuestra educación.

Un buen candidato al Pirata de oro sería el Liceo de El Dorado (Edo. Bolívar) donde entre septiembre y diciembre parece que sólo han tenido una semana de clase.

Un segundo candidato sería el Liceo Pablo Acosta Ortiz, de Caracas, donde por problemas de local sólo tuvieron una semana de clases entre octúbre y noviembre.

Otro candidato sería el Liceo de Araya (Edo. Sucre), donde los alumnos de primer año no tuvieron ninguna clase hasta enero.

Para el Pirata de oro individual serían buenos candidatos cuatro profesores del Liceo de Araya, que llevan cinco años cobrando sin trabajar, con permiso indefinido.

Dicen que ahora los supervisores copeyanos de Cumaná cobrarán sin trabajar, mientras entran en funciones los supervisores adecos. ¿Pasa algo parecido en otros estados? Debería haber también algún reconocimiento para ellos.

Y para los responsables de que, por el cierre de la escuela, todos los alumnos de Araya pierdan el año. O de que en una escuela de barrio en Caracas los niños sólo reciban dos horas de clase diarias.

Lo decimos con rabia. No esperamos ningún remedio oficial. El pueblo no es el soberano. El soberano es la plata.

entarios comentarios comentarios