

# VIDA NACIONAL

## VENEZUELA Y LA OEA

El Canciller Dr. Zambrano Velasco ha sido nombrado Presidente de la Organización de Estados Americanos en su Décima Asamblea General. El declaró que el objetivo de Venezuela es "institucionalizar la libertad y la democracia en el continente", y en nombre de nuestro país colocó como tema central de la Asamblea los Derechos Humanos.

En un continente ensombrecido por dictaduras militares es un hecho destacable, tanto el nombramiento de nuestro país, como su propuesta de airear el tema de los derechos humanos, y más en vísperas de que el duro Reagan asuma la presidencia de USA.

Aunque la concepción geopolítica de la Cancillería venezolana, por su connivencia con la Junta genocida de El Salvador, no pueda llevar este tema con la profundidad y consecuencia deseables, es sin embargo positivo que lo haya planteado en ese foro americano.

## EL PAIS POLITICO VOLCADO SOBRE SI MISMO

Correlativamente al descontento generalizado y a la aguda desorientación que se percibe en la marcha del país y en su conducción, las principales fuerzas políticas organizadas del país vieron transcurrir el mes enfrascadas en procesos de índole básicamente interna que, si bien necesarios, no consiguen en este momento sino colaborar por omisión con el referido clima nacional.

Mientras las encuestas lo colocan en el último lugar de preferencia de la opinión pública, el partido COPEI se entretenía en la preparación de su Directorio Nacional, y Acción Democrática, por su parte, se encuentra inmerso en un proceso electoral interno cargado de tensiones, cuyo episodio culminante lo constituyó la muerte de un dirigente regional falconiano a manos de otro de la tendencia adversa. Todo el proceso actual, que hasta ahora ha pasado por las elecciones de base y las convenciones municipales, debe llevar a la elección de las autoridades nacionales en la Convención Nacional a celebrarse el mes de Diciembre. Si bien todo parece indicar la segura victoria de Jaime Lusinchi para

la Secretaría General, resulta muy aventurado hacer predicciones sobre la postura definitiva del CEN, problema que parece ser lo que realmente está en juego en la aguda confrontación a todos los niveles, en cuanto dicha composición responda o no y en mayor o menor grado a las directrices que la corriente liderizada por Lusinchi pretende imprimir a AD. La fluidez y multiplicidad de alianzas marcan hasta ahora el proceso, en el cual los niveles medios de dirección parecen estar jugando un rol decisivo, y donde la gran ausente ha sido la confrontación ideológica expresa, que continuamente brinda a los acontecimientos la imagen de una lucha desnuda por el poder y el control del aparato, sin que medie ningún proyecto alternativo que distinga a los contendientes frente al país o aun frente a los propios militantes.

Por su parte, a mediados de mes líderes representativos de las diferentes agrupaciones de la izquierda venezolana se dieron cita durante un fin de semana en el centro de reuniones de Pozo de Rosas, en un paso más en el proceso que está llevando a precisar las coincidencias básicas que han de permitir presentar al país una alternativa clara, común y unitaria en los planos político y electoral. El momento de confusión y desaliento que vive el país requiere respuestas de este tipo, hasta ahora por desgracia demasiado fragmentarias y con poca proyección en las mayorías del país. Merece destacarse en este punto la decisión de actuar en forma conjunta frente a los problemas nacionales desde este mismo momento.

El clima dominante fue de cordialidad y buena parte de los esfuerzos se centraron en la búsqueda de una fórmula consensual, legítima y racional de elegir el candidato común de la izquierda para las elecciones de 1983. Al parecer en este sentido se avanzó al obtenerse la expresa aceptación de la idea del candidato único por parte de todas las fuerzas, y se mostró mayoritaria la opinión de la conveniencia de unas "primarias" para elegir dicho candidato, por considerarlo mecanismo a la vez confiable, unitario y el más participativo de los concebibles.

Muy notoria por lo demás y apenas excusable por la razón formal de no militar en ninguna organización resultó la ausencia en la mencionada reunión de José Vicente Rangel, que por su parte

lanzó en forma definitiva a la opinión pública la propuesta política que ya se asomaba claramente en sus últimas declaraciones y en las de algunos otros dirigentes que participan con él en dicha propuesta. Así, bajo el nombre de Nueva Alternativa y bajo el liderazgo explícito de J.V. Rangel tomó cuerpo este proyecto, que con el apoyo de algunas agrupaciones políticas (Causa R, Garríbarren, EPA, MIR-Américo) y figuras independientes de izquierda (destacan D.F. Maza Zavala y Carlos Blanco), pretende dar una respuesta a la crisis nacional, respuesta que intenta ser a la vez viable, amplia y verdaderamente alternativa al dominio de AD y COPEI. Si bien Nueva Alternativa enfatiza su propósito de convertirse en movimiento social y no electoral, ya sectores preocupados por el proceso unitario de la izquierda han dejado sentir su preocupación por el eventual papel perturbador que respecto a él dicha agrupación podría cumplir. Sólo queda esperar que dichas reservas a la larga resulten injustificadas.

## A ESCRIBIR CON EL DEDO...

Para el presente año Fomento permitió a los comerciantes y procuradores un reacomodo en los precios de los útiles escolares. El efecto no tardó en hacerse sentir: la espiral inflacionaria afectó al sector educativo y elevó el precio de los útiles escolares. Para paliar la situación el Ministerio de Educación prometió repartir los útiles escolares y dotar las bibliotecas de algunos centros a sabiendas que son los sectores marginados los más afectados. A más de 60 días del inicio de clases, ni un lápiz ha repartido Educación a los escolares.

## CONFLICTOS POR EL PRESUPUESTO

Todo parece indicar que la suerte de la educación superior sigue pendiendo del hilo de sus problemas administrativos y financieros. En estos últimos días los problemas por el presupuesto han vuelto a agravarse al no contar las Universidades con recursos suficientes para cancelar sus compromisos adquiridos. Para funcionar durante la segunda quincena de octubre hasta diciembre del año en curso, el Ejecutivo Nacional otorgó un crédito adicional de 800 millones. El crédito fue declarado insuficiente por las autoridades universitarias. Para el año próximo la situación parece que será aún más alarmante pues se redujo el presupuesto de 3.715,4 millones a

3.502,4, es decir, 213 millones menos. En el año que termina la Universidad presenta un déficit de 521,8 millones que sumado a la reducción de 213 millones para el próximo presupuesto eleva el enorme potencial crítico de las Universidades y se preveen para el próximo año estallidos de graves conflictos. Los rectores han señalado que no aceptarán a ningún estudiante, a menos de que lleguen a un acuerdo con el Ejecutivo que tienda a resolver el problema financiero.

Pero las raíces de los problemas educativos de las Universidades permanecen intocables y no parece que el aumento del presupuesto sea una solución definitiva. Desde hace 20 años las Universidades se encuentran en un círculo vicioso: se aprueba un presupuesto deficitario — lucha por créditos adicionales — intentos infructuosos de racionalizar el gasto — amenazas de cierres — conflictos y concesión de créditos adicionales — déficit en el balance anual — y nuevo presupuesto deficitario. Mientras tanto, verdaderos problemas que afectan y deterioran la institución universitaria son dejados de lado y cada vez el país cree menos en las Universidades y en su "justificada" lucha por el presupuesto.

El Estado Venezolano ha intenta-

do variadas soluciones, entre otras, la de implementar instituciones alternas tales como Universidades experimentales e institutos superiores que a la larga, por la naturaleza misma de nuestra educación, han generado los mismos problemas. Y como muestra un botón: la Federación del profesores que laboran en Colegios e Institutos Universitarios rompieron las conversaciones con el Ministerio de Educación y plantearon la posibilidad de ir a sucesivas huelgas. Con fecha 15 de abril, FAPICUV presentó ante el despacho de Educación un proyecto de Acta-Convenio sobre las condiciones del personal docente que trabaja en los Colegios e Institutos Universitarios. Los puntos neurálgicos de discusión se refieren al 45 por ciento en la escala de sueldos, bonos vacacionales y de fin de año, pagos de retroactivos. Según los dirigentes de FAPICUV, el Ministerio de Educación consideró las exigencias de los educadores extremadamente exageradas y se mostró inflexible ante las exigencias del gremio. Las conversaciones se rompieron y el conflicto sigue vigente anunciándose un paro indefinido.

A raíz de la lucha que las instituciones universitarias han planteado en todo el país, se celebraron manifestacio-

nes en Mérida y Carabobo que fueron fuertemente reprimidas por el gobierno. Para el día 5 de noviembre se convocó a una movilización universitaria en Caracas en actitud de protesta por el escaso presupuesto asignado a las casas de estudio y en rechazo a la actitud asumida por el gobierno en los sucesos de Mérida y Carabobo. La Federación de Centros Universitarios organizó grupos que irían a distintos sectores de la ciudad para conversar de los problemas presupuestarios. Un grupo de estudiantes, en su mayoría de educación media, iniciaron actos de violencia que desvirtuarían los verdaderos propósitos de la concentración. La F.C.U. y el Consejo Universitario condenaron los hechos como ajenos a los verdaderos intereses universitarios. La Universidad Central de Venezuela vivió otro día de angustia.

## EDUCACION

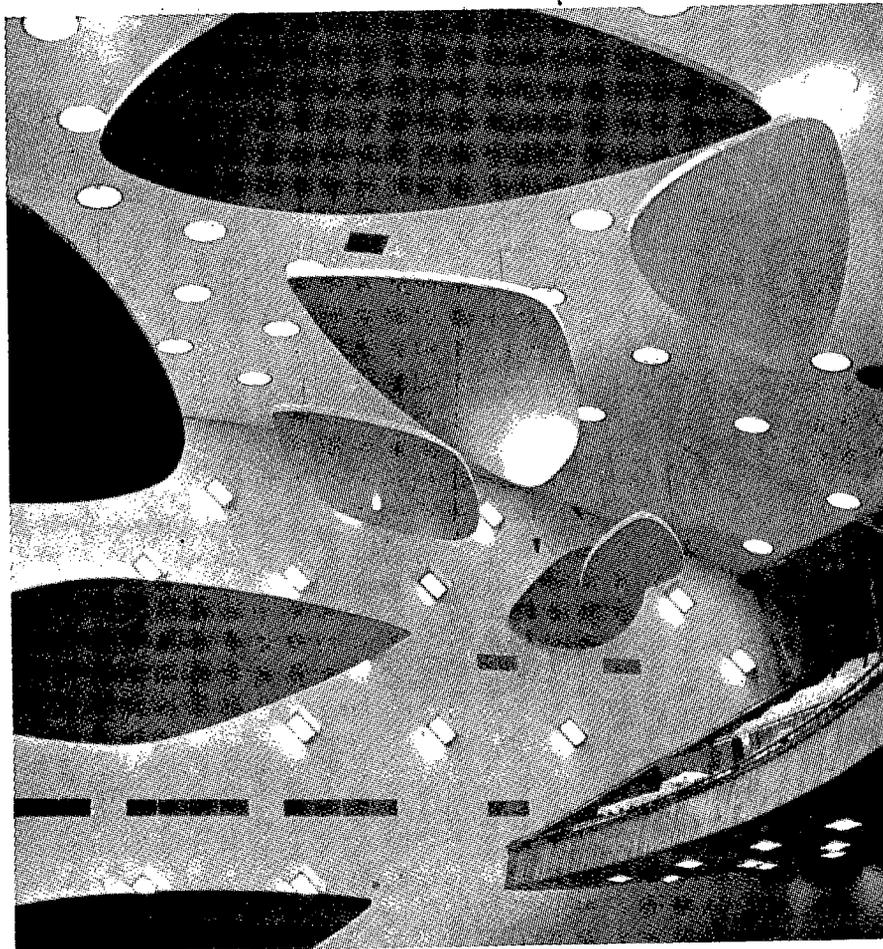
### LA FEDERACION VENEZOLANA DE MAESTROS: UNA SEDE PARA VARIOS DEMANDANTES

Dos representaciones gremiales, desde el 9 de julio, se disputan la legitimidad representativa de los maestros en la F.V.M.

El profesor Carlos A. Andueza, del gremio magisterial social-cristiano, fue reconocido oficialmente como legítimo presidente de la federación cuando el ministro de Educación, Fernández Heres, desconoció la victoria de Isaac Olivera declarando que la junta directiva presidida por Carlos A. Andueza debía ser la auténtica sucesora.

Sin embargo el conflicto no terminó allí. La C.T.V. había reconocido válidas las elecciones que ganara Olivera. Se le consultó al Ministerio del Trabajo quien por boca del Dr. Reinaldo Rodríguez declaró que dicho ministerio carecía de competencia para determinar cuál de las dos juntas directivas presentadas a elecciones —y ambas se atribuyen el triunfo— era la legal. En esa situación intervino el juez tercero de parroquia Dr. Tito Abel Ramírez, quien con cerrajero y policía se presentó en la sede de la F.V.M. (ocupada por el grupo de Olivera) y se posesionó de la misma entregando el inmueble, con nuevas llaves y cerraduras, al sector de Andueza. La contraparte calificó esta acción como abuso de poder en las personas del Ministro de Educación y del Juez Tito A. Ramírez.

Nos hemos acostumbrado a aceptar que cuando la política está de por



medio, cualquier método es justificable a la hora de conseguir el poder. Pero hay políticas que expresan los intereses reales de sectores afectados de la sociedad, y hay politiquerías que están muy distantes de resolver los problemas concretos y sólo expresan los intereses partidistas. La crisis educacional que vive el país en la actualidad no parece afectar a los bandos beligerantes que aspiran ocupar la sede de la F.V.M.

## VIDA CULTURAL

### LUTO CULTURAL

La sorpresiva muerte de CESAR RENGIFO (1915-1980) enluta la reseña cultural de noviembre. El contenido humano de su obra lo resaltamos en las páginas de Comentarios. Aquí solamente esbozamos la amplitud de sus obras como:

**PERIODISTA:** Cofundador del periódico "Últimas Noticias"; reportero y jefe de información y redacción de "El Heraldo".

**PINTOR:** Premio Nacional de Pintura (1953) y Arturo Michelena (1954).

**EDUCADOR:** Director de la Extensión Cultural de la Universidad de los Andes; Coordinador de la Campaña de Alfabetización (Mérida); fundador de la Escuela de Danza, Teatro, Música y Artes Plásticas (ULA); director del Departamento de Arte (UCV).

**DRAMATURGO:** Premio Nacional de Teatro 1980; la UCV publica en 1946 su primera obra "Los Canarios"; primer estreno: "Joaquina Sánchez" (1952); algunas obras: "Hojas del Tiempo", "La Fiesta de los Moribundos", "La Espiga sembrada en Carabobo", "Un Fausto anda por la Avenida", "Las Mariposas de la Oscuridad", (obra inédita que se iba a estrenar en breve).

**LETRAS:** La novela ABRAPALABRA de Luis BRITTO GARCIA ha sido declarada Premio Municipal "Manuel Díaz Rodríguez" (Dto. Sucre-1980). Anteriormente (1979) había sido también galardonada por la Casa de las Américas de Cuba y publicada por Monteávila Editores. El veredicto del jurado afirma que "por su estructura novelística de alto valor experimental unida a la proliferante adecuación de planos y técnicas diversas, madurez y riqueza del lenguaje, visión integral de la historia y realidad del país, registros de habla, voces interiores y buena caracterización de sus múltiples personajes, hacen de ABRAPALABRA una de las más válidas realizaciones narrativas del mo-

mento". Y así es: junto a los Conquistadores aparecen los norteamericanos petroleros y José Gregorio Hernández y el consumismo venezolano y el motociclista y el líder sindical actual y la fiestecita del sábado y esta Venezuela trepidante que pelea por su identidad.

**BELLO EN CARACAS:** El día 20 de Noviembre con asistencia del Presidente de la República y del ex-Presidente Rafael Caldera se inauguró el bicentenario natalicio de don Andrés Bello que se cerrará el próximo año. Se cumple así la tercera etapa del ciclo "Bello en Londres", "Bello en Caracas" y finalmente "Bello en Chile". Las ponencias y debates desbordan el marco del derecho, lingüística, educación y política, aspectos clásicos definitorios de la obra bellista.

### LEY DE EJERCICIO DEL

**PERIODISMO:** También el jueves día 20 de Noviembre fue introducido ante el Congreso Nacional la reforma a la Ley del Ejercicio del Periodismo. Entre los aspectos más interesantes destacan:

— El Colegio de Periodistas no sólo luchará desde ahora por reivindicaciones sociales y económicas sino también por el "derecho a la información" es decir, el gremio reclama "la posibilidad de participar en la política informativa de los medios comunicadores".

— Los Directores deben cumplir sus funciones directivas propias, sin caer en el campo del ejercicio profesional, a través de la elaboración de entrevistas, etc....

— Todo aquel que tenga jurisdicción o decisión sobre el material que va a publicarse debe ser venezolano, por nacimiento o naturalización.

— Se establece prisión de seis a doce meses para quienes ejerzan ilegalmente la profesión periodista.

### TELEVISION

Los descendientes del general Gómez han decidido llevar ante los tribunales judiciales a CABRUJAS como guionista, y a R.C.T.V., como productora. Les acusan de faltar a la realidad histórica mediante la difamación y la calumnia. Por lo visto aún después de muerto el Dictador sigue moviéndose dentro de la tumba. Es probable que la acusación no prospere pero la Telenovela basada en la vida de Gómez finalizó antes de tiempo y ahora queda el juicio pendiente. Por supuesto que ha sido unánime la adhesión de todos los gremios que trabajan en la T.V. a la causa de Cabrujas.

**ARTES PLASTICAS:** Por fin se concedió el premio "Arturo Michelena 1980". Resultó favorecido Carlos HERMANDEZ GUERRA (El Indio). Nació en El Callao (1939). Su obra se caracterizó por el paso de las líneas gestuales en atmósferas oscuras y dramáticas a las estructuraciones paisajistas íntimamente personales con trazos muy vigorosos. Su temática resulta ecologista. Sin embargo este año el Salón Michelena levantó una furibunda polémica porque un miembro del jurado pre-seleccionador (Guevara Moreno) se incluyó con cuatro cuadros personales. Uno de los rechazados CAMPOS BISCARDI, ponderó la falta de jerarquía y capacitación de dicho jurado. ¡Un año gris para la Pintura y un deterioro del premio Michelena!

**TEATRO:** Las carteleras acusan fatigas propias del final de un año y también de una programación. Tanto RAJATABLA como EL NUEVO GRUPO las salas del CONAC rellenan con breves re-estrenos el lapso que nos separa de enero. Nada especial por tanto, salvo la visita que nos hizo el grupo GALPON de Uruguay con PEDRO Y EL CAPITAN (de Mario Benedetti). De Nueva York, la compañía Repertorio Español montó LA CELESTINA.

Por otra parte el gremio escénico espera que el Congreso apruebe la creación del Fondo Nacional del Teatro con el objetivo de promover el desarrollo teatral. Se piden 14 millones de Bs. La mitad para completar los subsidios ya existentes y otorgar para grupos del Interior. Los otros siete millones serían para adquirir o amueblar locales, organizar festivales y crear la Compañía Nacional y el Museo de Teatro.

Se acaba de anunciar también que el CONAC inaugurará el próximo año escolar la Escuela Nacional de Teatro. El "pensum" será reconocido por el Ministerio de Educación. Funcionará en locales del Parque Central y las áreas de estudio son: Formación del Actor, Diseñador Teatral, Instructor Teatral. El presupuesto será de 300.000 Bs. mensuales.

**ANIMACION CULTURAL:** Por fin una buena noticia. FUNDARTE anunció la creación de un nuevo Plan de Animación Cultural paralelo a los del CONAC y Ministerio de Cultura. Serviría para reanimar y apuntalar todas las manifestaciones culturales (plástica, música, letras, artes escénicas) que existan en las barriadas caraqueñas. El presupuesto para 1981 será de dos millones y medio de bolívares.