

EL LIBRO EN CIFRAS: VENEZUELA

En 1812 Gallagher y Lamb editó e imprimió en Venezuela su primer libro titulado "Calendario Manual y Guía Universal de Forasteros"; también editó el primer periódico venezolano en 1808. A principios del siglo XX se inició la modernización de los equipos de impresión. En 1909 se empezó a publicar el diario "El Universal" pionero en los servicios internacionales de noticias del país.

En 1920 se fundó "Cultura Venezolana", revista de información científica, cultural y filosófica. En 1935 con el reestablecimiento de la libertad de prensa (hasta entonces suprimida por el dictador Juan Vicente Gómez), se incrementó la importación de equipo para las artes gráficas. En 1946 se creó la Biblioteca Popular Venezolana que vendía libros a bajos precios, manteniéndose hasta 1966, tiempo en el que alcanzó a publicar más de 104 títulos de gran valor histórico y literario. En la década del cincuenta, surgen algunas editoriales que aún existen, como las Ediciones de la Universidad de los Andes y Gráficas Armitano. Después de 1968 con la restauración de la democracia, aparecen nuevos periódicos y editoriales; la fundación en este año de Monte Avila editores y otras casas editoriales, da inicio a una actividad editorial de mayor escala acompañada con la búsqueda de mercados internacionales.

No se debe olvidar la gran labor desarrollada por organizaciones como el Banco del Libro -asociación privada sin fines de lucro- fundado en 1960 y el Instituto Autónomo Biblioteca Nacional -organismo público- creado en 1977, en favor del libro y la lectura. Así, como el

papel desarrollado por las Cámaras Venezolanas del Libro y Editores. El decreto 1.528 del 22 de abril de 1987, emitido por el Gobierno para "promover la lectura y en especial la del libro venezolano y actividad editorial", reúne las normas legales que competen de manera más directa al sector.

PRODUCCIÓN EDITORIAL

De acuerdo al Instituto Autónomo Biblioteca Nacional, para el período 1988-1990, la producción editorial es la condensada en el cuadro 1, con número de títulos, de ejemplares y tiraje según tipo de editorial. Allí observamos:

1. Una disminución del 33 por ciento en el número de editoriales que producen más de cuatro títulos por año, pasando de 253 en 1988 a 169 en 1990, explicada por la reducción de las editoriales universitarias, oficiales y de organismos sin fines de lucro. Es de notar que de 25 editoriales de textos escolares en 1988, quedaban tan sólo once en 1990.

2. Un incremento del 52 por ciento en la producción de títulos, siendo la producción en 1988 de 2.074 títulos y en 1990 de 3.158, explicado por el incremento en la producción de los títulos de las editoriales de otros libros diferentes a textos escolares, en especial de ciencias sociales. También irónicamente a pesar de que las editoriales oficiales y los organismos sin ánimo de lucro han disminuido en número, han aumentado la producción de títulos. De otra parte las editoriales universitarias y de textos escolares han disminuido el número de títulos en la medida en que el número de unidades

editoriales ha descendido.

3. Una disminución del 31 por ciento en el tiraje promedio, pasando en 1988 de 3.769 ejemplares por título a 2.584 ejemplares por título en 1990, explicado por disminución en los tirajes de las editoriales de textos escolares, las universidades, y especialmente, por la de los pequeños editores; que no ha sido compensado por los aumentos en los tirajes de las editoriales de los organismos oficiales y de las asociaciones sin fines de lucro.

4. La producción de las editoriales con menos de cuatro títulos por año (otros), ocupa una gran parte de la producción de títulos, con una participación promedio del 32 por ciento, y comprende básicamente editores pequeños del Distrito Federal (80 por ciento), editores pequeños del interior (18 por ciento) y las tesis (dos por ciento).

La producción editorial por materias ISBN se muestra en el cuadro 2, donde se observa la alta y creciente participación por materias de las ciencias sociales con una participación promedio del 25 por ciento en el período 1985-1990 y la tendencia a incrementarse, llegando a 1990 con una participación del 28,5 por ciento (902 títulos). Las ciencias aplicadas se ubican en el segundo lugar con una participación promedio del 22,5 por ciento, con una leve tendencia a disminuir, en 1990 aportaron el 20 por ciento (653 títulos). Siguen en su orden literatura (16,8 por ciento), historia (8,9 por ciento), artes (6,5 por ciento), ciencias puras (6,1 por ciento), filosofía (4,5 por ciento), religión (3,8 por ciento), obras generales (3,6 por ciento), y por último len-

CUADRO 1

VENEZUELA: Producción Editorial • 1988-1990

TIPO DE EDITORIAL	1988			1989			1990		
	Núm. de editoriales	Títulos	Tiraje Pro. por títulos	Núm. de editoriales	Títulos	Tiraje Pro. por títulos	Núm. de editoriales	Títulos	Tiraje Pro. por títulos
Empresas editoriales	145	832	7.431	89	1.004	5.721	94	1.245	5.348
• Textos escolares	25	170	11.244	11	138	8.635	11	102	7.841
• Otros libros	120	662	3617	78	866	2.806	83	1.143	2.855
Universidades	25	279	2.135	14	342	2.987	13	276	1.059
Organismos oficiales	52	66	2.613	38	710	1.695	40	572	2.842
Asoc. sin fines de lucro	31	185	1.875	13	116	2.639	22	77	2.184
Otros**		712	4.790		947	4.203		988	1.487
TOTAL	253	2.074	3.769	154	3.119	3449	169	3.158	2.584

gua y lenguaje con el 2,3 por ciento. En resumen, se tiene una leve disminución de títulos de las ciencias aplicadas y literatura.

COMERCIO EXTERIOR DEL LIBRO

Venezuela históricamente, ha tenido una situación deficitaria en su balanza comercial de libros, reflejo por un lado de su inmadurez editorial y por otro de los escasos estímulos oficiales para el sector, por el otro. Aunque, en los últimos tres años esta situación tiende a modificarse levemente, como se podrá apreciar en el cuadro 3.

EXPORTACIONES

En el período 1984-1990 se han triplicado las exportaciones de libros venezolanos, pasando de 1.1 millones de US\$ en 1984 a 3.2 millones de US\$ en 1990.

Los países hacia los cuales se dirigen sus exportaciones son en su totalidad de Iberoamérica; estando en primer lugar Colombia, especialmente en los últimos cuatro años en promedio el 27 por ciento del total de las exportaciones y tendencia a incrementarse en el marco de integración binacional que se adelanta desde 1990. Los libros con destino a los Estados Unidos de Norteamérica ocupan el segundo lugar en el período 1987-1990 con una participación del 15,2 por ciento, pero con la tendencia a disminuir. México participa con el 12,62 por ciento del total de las exportaciones de libros venezolanos, con una tendencia a mantenerse.

Hacia España se dirige en promedio el seis por ciento del total de las exportaciones de libros, con una tendencia a incrementarse tal participación. Exportaciones en cuantías menores a Argentina y Ecuador. Se observa una pérdida de dinamismo de las exportaciones hacia

Perú que en 1987 era el 34,4 por ciento del total, llegando en 1990 tal participación sólo a un 0,4 por ciento del total. En tanto, se ha ganado mercado en Curazao.

IMPORTACIONES

Durante el período 1984-1990 se han visto disminuidas en un 54 por ciento, pasando en 1984 de 38.6 millones de US\$ a 20.9 millones de US\$ en 1990.

Los principales países proveedores de libros a Venezuela son: en primer lugar los Estados Unidos con una participación promedio en los últimos cuatro años del 34,6 por ciento y tendencia a incrementarse, le sigue España con el 24,4 por ciento y tendencia a disminuir, Colombia con el 18,4 por ciento y tendencia a aumentar dentro del contexto de integración. México provee el 12,6 % del total de libros provenientes del extranjero a Venezuela, con la tendencia a incrementarse levemente. Casi nula la participación de Argentina y Brasil.

BALANZA COMERCIAL

Venezuela, como es tradicional mantiene un déficit en su balanza comercial del libro en su conjunto, y en especial con países como: Estados Unidos de América, Colombia, España y México.

Sin embargo, este déficit se ha venido disminuyendo en un 53 por ciento en el período 1984-1990, pasando a ser de 37.5 millones de US\$ en 1984 a 17.6 millones de US\$ en 1990, explicado en gran parte por la relación exportación-importación, que ha pasado de ser uno a 34 en 1984, a una de uno a seis en 1990.

CONCLUSIÓN

Venezuela ha soportado grandes inflaciones y crisis durante los períodos analizados, lo cual unido a la devaluación de su moneda (bolívar) y al fuerte peso de su deuda, explican las disminuciones en sus aparatos productivos y económicos.

El sector editorial no ha sido ajeno a tales situaciones y ello se refleja en el no despegue de su industria editorial; así, las librerías venezolanas cierran o diversifican sus actividades mientras que las editoriales tradicionalmente más fuertes (privadas y oficiales) deben mantener su producción como pueden.

La superación de fenómenos que afectan de manera general a toda la economía (inflación, crisis institucional, pérdida de legitimidad), unido a la promulgación y aplicación de una verdadera ley del libro le darán una nueva y fecunda vida a la actividad editorial venezolana.

CUADRO 2

VENEZUELA: ISBN Registrados según materia 1985-1990

Materia	Número de títulos		
	1985-1987	1989	1990
Obras Generales	55	167	93
Filosofía	101	136	141
Religión	108	100	119
Ciencias Sociales	564	683	902
Lengua y Lenguaje	78	60	49
Ciencias Puras	169	134	215
Ciencias Aplicadas	641	550	653
Artes	144	160	250
Literatura	456	436	521
Historia	256	257	232
Total	2.572	2.683	3.175

CUADRO 3

VENEZUELA: Comercio exterior del libro 1984-1988

(Miles de US \$)

Años	Exportaciones	Importaciones	B. Comercial
1984	1,126	38,631	-37,505
1985	1,147	58,503	-57,326
1986	840	41,460	-40,620
1987	1,036	15,150	-14,114
1988	533	24,264	-23,731
1989	2,233	18,149	-15,916
1990	3,278	20,931	-17,653

COMUNICACION