

1990-2001

Una década de economía y cultura en Venezuela

■ Carlos E. Guzmán Cárdenas

¿Qué interés puede tener analizar las relaciones entre economía y cultura? Desde el punto de vista de los economistas la pregunta es superflua: la cultura, como cualquiera de los productos y servicios que se transan en una sociedad monetarizada, tiene costos, productores y consumidores, y debe medirse y cuantificarse. Sin embargo, el estudio de la cultura desde este punto de vista es relativamente reciente. El sector cultural se caracteriza cada vez más por interrelaciones estrechas y variadas entre la vida cultural (instituciones culturales y socioculturales públicas: teatros, museos, centros de arte, enclaves artísticos urbanos o rurales, escuelas de arte, conservatorios, etc.) y la economía cultura (mercado de la música, el arte, la literatura y el libro, producción cinematográfica, televisual y video-

gráfica; fotografía, diseño, artes plásticas y espectáculos, arquitectura, oficios relacionados con el arte, protección de monumentos históricos y turismo). En tal sentido, el propósito fundamental de esta investigación inédita en el país, para la *Revista Comunicación*, es contribuir a la comprensión sistemática del complejo poliédrico cultural y comunicacional en Venezuela así como de los agentes que la constituyen para una mayor identificación de las estrategias en cuanto sector económico específico. No se pretende «demostrar «la rentabilidad» de la cultura. La perspectiva de análisis es establecer algunas directrices del diseño institucional y de política pública recomendada para el desarrollo del sector cultural y su impacto en la economía de Venezuela. En este contexto, la cultura puede

SECTOR PÚBLICO. ASIGNACIONES AL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA (CONAC)* Ejercicios Fiscales 1990-2000. Participación nominal y real. (Bs. y %)

Años	Presupuesto Nacional (Bs.)	Presupuesto CONAC (nominal) (Bs.)	% de participación Pres. CONAC en el Pres. Nac.	Pres. CONAC (En Bs. a precios constantes base año 90)	% de participación Pres. CONAC en el Pres. Nac.
1990	577.056,10	1.104,30	0,19%	1.104,30	0,19%
1991	801.257,10	2.808,50	0,35%	2.143,89	0,27%
1992	1.002.246,70	4.094,40	0,41%	2.369,60	0,24%
1993	1.100.465,80	6.562,71	0,60%	2.420,72	0,22%
1994	1.939.106,70	9.513,40	0,49%	2.054,51	0,11%
1995	2.808.188,00	13.344,70	0,48%	1.839,13	0,07%
1996 Recd	6.441.532,00	21.790,25	0,34%	2.722,64	0,04%
1997	10.667.554,00	52.705,06	0,49%	4.785,89	0,04%
1998	11.845.177,00	55.902,70	0,47%	3.907,81	0,03%
1999 Recd	14.557.817,00	45.855,78	0,31%	2.671,25	0,02%
2000 SM	23.553.560,81	78.103,82	0,33%	3.888,72	0,02%
2001	23.214.303,00	60.981,20	0,26%	3.036,20	0,01%
TOTALES	98.508.264,21	352.766,82	0,36%	32.944,65	0,03%

aportar una contribución significativa al empleo. Los productos e industrias culturales ofrecen posibilidades de creación de empleo que van mucho más allá de los efectos de medidas «más clásicas» como la conservación o la valorización del patrimonio cultural. La cultura no es sólo una ocupación pública generadora de gastos suplementarios; también forma parte cada vez más de la economía privada, donde dispone de un fuerte potencial de crecimiento, portador de elementos de creatividad, innovación y producción beneficiosos para las economías regionales y locales ■

*Todos los datos, reflejados en los gráficos y cuadros de esta investigación fueron procedidos por Carlos Guzmán Cárdenas.

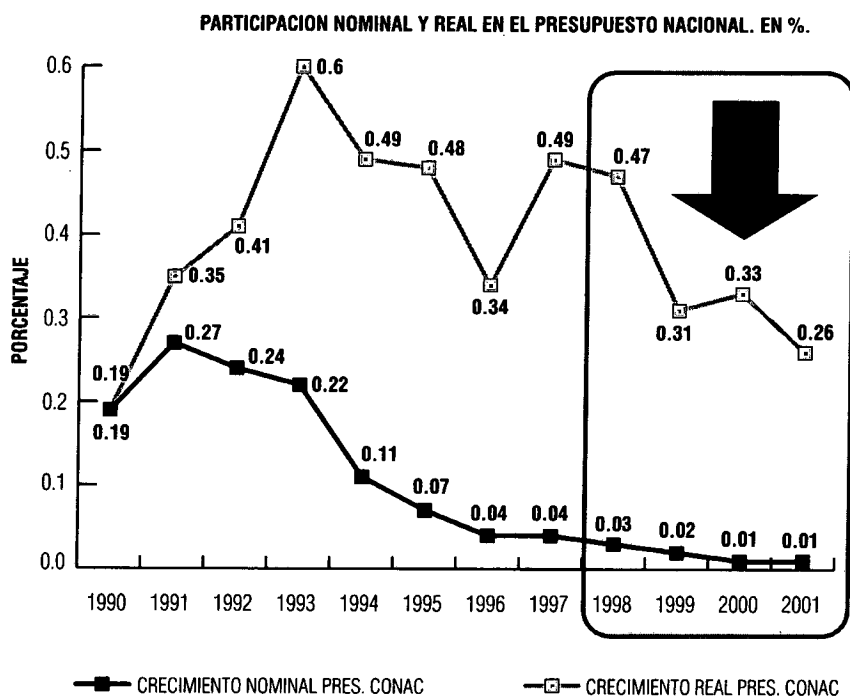
* A partir del Ejercicio Fiscal 1994, la distribución porcentual de recursos financieros para el organismo rector cultural (CONAC) ha ido disminuyendo sustancialmente con relación al Presupuesto Nacional, hasta alcanzar en las previsiones para el Ejercicio Fiscal 2000 un crecimiento nominal de 0,33%. Este porcentaje de incremento nominal, se debe a la asignación de Bs. 18.080, Millardos destina-

dos al Plan de Extraordinarios de Inversiones de la Sobremarcha Cultural. Sin embargo, el crecimiento real de la inversión cultural en Venezuela se caracteriza por una disminución constante (con base 1990) con un promedio histórico desde 1990-2001 de 0,03%.

Nota: Presupuesto reconducido (recd). Sobremarcha Cultural (SM)

FUENTES: Leyes Presupuesto 1990-2001. Ley de Presupuesto Nacional Ejercicio Fiscal 2001, Gaceta Oficial N° 5.504 Extraordinario del 11 de Diciembre de 2000. Decreto N° 1.070 Sobremarcha Cultural Gaceta Oficial N°37.074 09/11/2.000. GUZMÁN CÁRDENAS, Carlos E. (2000): «La cultura en Venezuela: oportunidades de inversión». En: Banco Central de Venezuela, Corporación Andina de Fomento, Fundación Bigott y Fundación Polar. **Cultura y Recuperación Nacional. Memoria del Seminario.** Caracas, Venezuela. Editorial Arte. 1ra. Edición. pp. 104-128. GUZMÁN CÁRDENAS, Carlos E. (2000): «Industria cultural venezolana. El ocio que produce dividendos. Primera Parte». Caracas, Venezuela. Invermedia C.A. **Revista Inversiones.** N° 208, octubre, pp. 44-50.

SECTOR PUBLICO. ASIGNACIONES AL CONAC. EJERCICIOS FISCALES 1990 - 2001. PARTICIPACION NOMINAL Y REAL. EN PORCENTAJE



©FUENTES: Leyes de Presupuesto Nacional Ejercicio Fiscal 1990 - 2001. Decreto N° 1070 Sobremarcha Cultural Gaceta Oficial N° 37.074 09/11/2000. Proyecto Presupuesto 1996 Reconducido pp. 4-28/4-36. 1er. Megacrédito. Gaceta Oficial de la República de Venezuela. Año CXXIII. Mes VIII. Caracas, Miércoles 15 de Mayo de 1996. N° 5.066 Extraordinario. 2do. Megacrédito. Gaceta Oficial de la República. Año CXXIII. Mes XI. Caracas, Lunes 19 de Agosto de 1996. N° 5.088 Extraordinario. Decreto N° 1.786 del 09-04-97. Decreto N° 2035. Gaceta Oficial de la República de Venezuela. Año CXXIV. Mes XII. Caracas, Viernes 19 de Septiembre de 1997. N° 36.295. Cálculos propios de la investigación. CGC. 2001.

- El ejercicio fiscal de 1996 destaca con un 0,34% como consecuencia del otorgamiento de dos megacréditos para un monto total de **Bs. 6.277.150.700**.
- El ejercicio fiscal 1997 alcanza un 0,49% por créditos adicionales de un total de **Bs. 5.538.561.673**.
- El año 1998 se caracteriza por tres rebajas presupuestarias equivalentes a **16.927,2 millones de bolívares**.
- El ejercicio de 1999 sufre una rebaja de **12.777,5 millones de bolívares**.
- Para el ejercicio fiscal del año 2000 el presupuesto del CONAC representa el 0,33% nominal en relación al Presupuesto Nacional, producto de la Sobremarcha Cultural.

SECTOR PÚBLICO. RECURSOS SOLICITADOS VS. APROBADOS AL VICEMINISTERIO DE CULTURA Y EL CONAC . Ejercicios Fiscales 1990-2001.

DENOMINACIÓN	RECURSOS SOLICITADOS EN ANTEPROYECTO 2001	CUOTA ASIGNADA	INSUFICIENCIA PRESUPUESTARIA
Viceministerio de Cultura	8.589.522.000	554.327.836	(8.035.194.164)
• Gastos de funcionamiento	689.522.000	554.327.836	(135.194.164)
• Gastos de programación	7.900.000.000		
Consejo Nacional de la Cultura (CONAC)	126.397.493.231	60.981.200.000	(65.416.293.231)
• Gastos de funcionamiento	16.343.326.334	14.827.081.000	(1.516.245.334)
• Gastos de programación	14.360.283.436	4.349.200.000	(10.011.083.436)
• Subsidios culturales	30.000.000.000	20.330.000.000	(9.670.000.000)
• Entes tutelados	65.693.883.461	21.474.919.000	(44.218.964.461)
Otros entes adscritos al Viceministerio	5.638.642.346	1.891.800.000	(3.746.842.346)
TOTAL	140.625.657.577	63.427.327.836	(77.198.329.741)

FUENTES: CONAC. Anteproyecto de presupuesto Ejercicio Fiscal 2001. ViceMinisterio de Cultura. Plan Operativo Anual Nacional para el Ejercicio Fiscal 2001 del ViceMinisterio de Cultura. Caracas, Julio de 2000.

ASIGNACIONES A LA GESTIÓN CULTURAL (subsidijs). 1990-2000 Porcentaje de Participación nominal y real en el Presupuesto CONAC.

AÑOS	Presupuesto CONAC Bs.	Asignación Subsidijs Bs.	% Participación nominal de los subsidijs	Asignación Subsidijs (base 90) Bs.	% Participación real de los subsidijs
1990	1.104,30	456,34		456,34	
1991	2.808,50	1.237,33	44,06%	944,53	33,63%
1992	4.094,40	2.288,53	55,89%	1.324,47	32,35%
1993	6.562,71	3.915,46	59,66%	1.444,25	22,01%
1994	9.513,40	4.503,76	47,34%	972,63	10,22%
1995	13.344,70	4.512,43	33,81%	621,89	4,66%
1996Recd	21.790,25	9.091,08	41,72%	1.135,91	5,21%
1997	52.705,06	18.396,88	34,91%	1.670,53	3,17%
1998	55.902,70	27.075,24	48,43%	1.892,66	3,39%
1999Recd	45.855,70	12.086,23	26,36%	704,06	1,54%
2000	78.103,82	10.792,01	13,82%	487,53	0,62%
TOTALES	291.785,54	94.355,29	32,34%	11.654,81	3,99%
2001	60.981,20	20.330,00	33,34%	1.244,73	2,04%
TOTALES	352.766,74	114.685,29	32,51%	12.899,54	3,66%

Desde 1996 se han ejecutado 76.441,44 Millones de Bolívares en subsidijs, aunque la cifra real sin incluir los recortes presupuestarios a este renglón, sería de 94.355,29 Millones de bolívares. En el período 1998-1999 se han producido cuatro rebajas presupuestarias a los subsidijs por 20.681,20 millones de bolívares. Para el Ejercicio Fiscal 2.001, el

Consejo Nacional de la Cultura solicita al Ejecutivo Nacional la cantidad de Bs. 30.000.000.000 para aportes a la Gestión Cultural (Subsidijs). No obstante, le fueron asignados la cantidad de Bs. 20.330,00 Millones de bolívares, esta aporte en la distribución del presupuesto del CONAC en comparación con el monto del año anterior, repre-

senta una tasa de crecimiento en el orden de un 19,52%.

Nota: Presupuesto reconducido (recd). SobreMarcha Cultural (SM)

FUENTES: Leyes Presupuesto 1990-2001. Cálculos propios de la investigación. CGC. 2001.

ASIGNACIONES A LA GESTIÓN CULTURAL (subsidios) 1990-2001. Crecimiento nominal y real (base 1990) en porcentaje.

AÑOS	Presup. CONAC (Millones Bs.)	Asignación Subsidios (Millones Bs.)	% Crecimiento nominal del monto anual de subsidios	Subsidios en Millones Bs. a precios constantes Base 90	% Crecimiento real del monto anual de subsidios
1990	1.104,30	456,34		456,34	
1991	2.808,50	1.237,33	171,14%	944,53	106,98%
1992	4.094,40	2.288,53	84,96%	1.324,47	40,23%
1993	6.562,71	3.915,46	71,09%	1.444,25	9,04%
1994	9.513,40	4.503,76	15,03%	972,63	-32,66%
1995	13.344,70	4.512,43	0,19%	621,89	-36,06%
1996 Recd	21.790,25	9.091,08	101,47%	1.135,91	82,65%
1997	52.705,06	18.396,88	102,36%	3.076,12	47,07%
1998	55.902,70	27.075,23	47,17%	1.892,66	13,3%
1999 Recd	45.855,70	12.086,23	-55,36%	704,06	-62,8%
2000	78.103,82	10.792,01	-10,71%	487,53	-30,75%
2001	60.981,20	20.330,00	88,38%	416,70	-14,53%
TOTALES	352.766,74	114.685,28	55,97%	12.899,54	17,68%

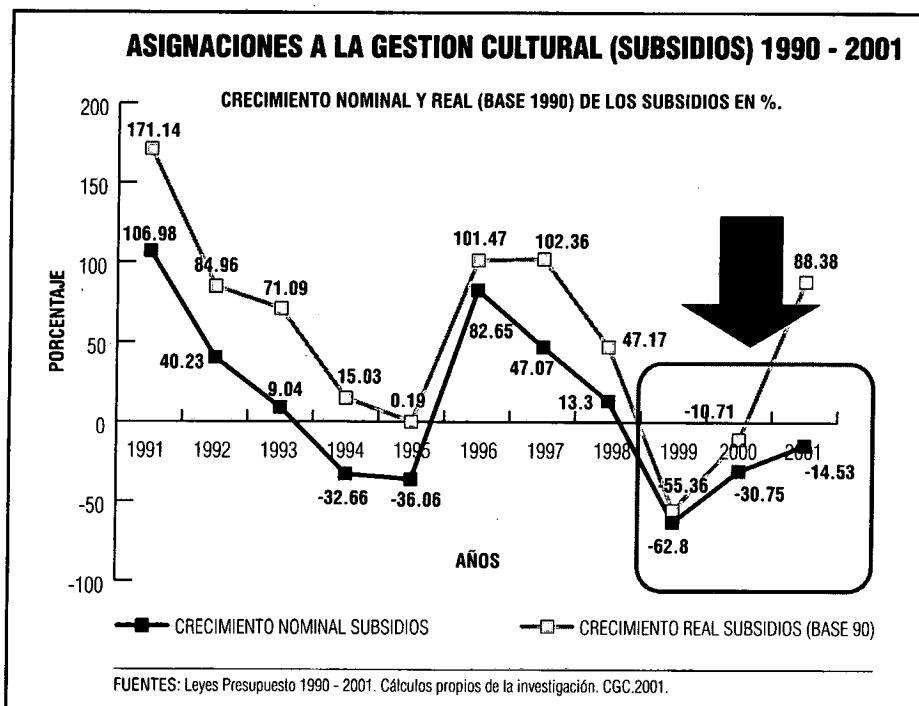
En el período 1998-1999 se han producido cuatro rebajas presupuestarias a los subsidios por 20.681,20 millones de bolívares

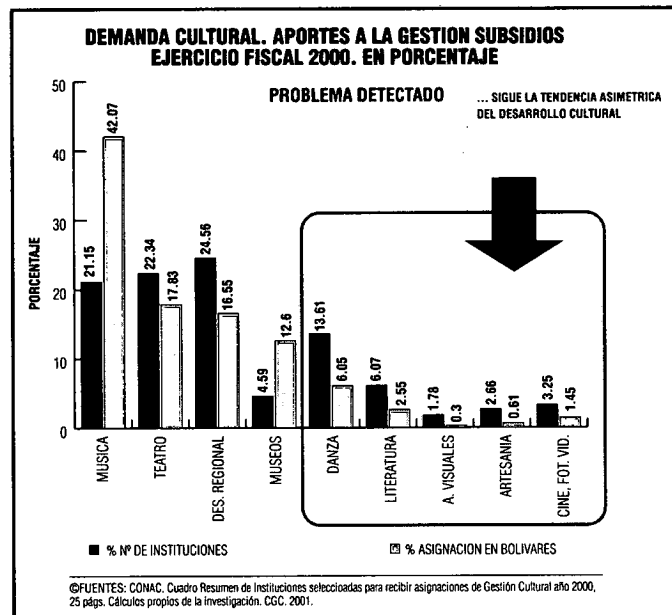
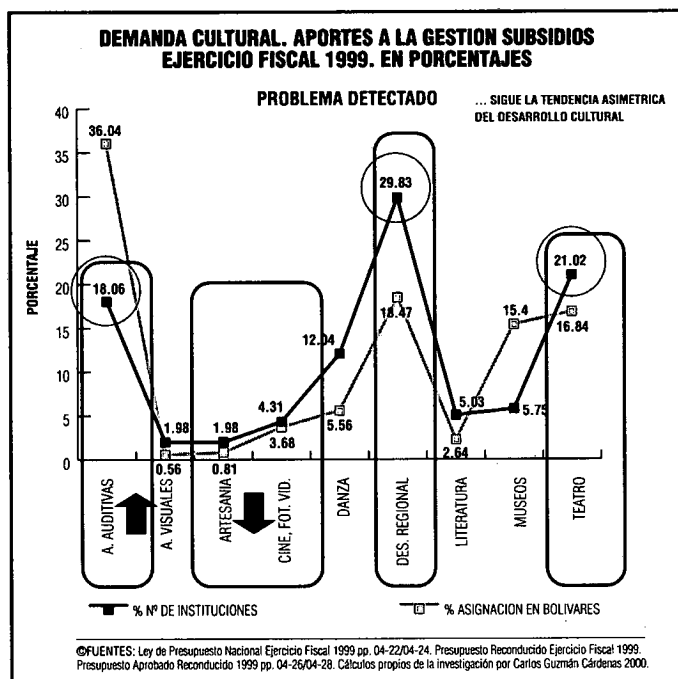
Para el Ejercicio Fiscal 2.001, la distribución porcentual de subsidios presenta un crecimiento

nominal de 88,38%. Sin embargo, el crecimiento real del monto anual de subsidios sigue manteniendo una tasa de crecimiento negativa desde el año 1.998, pero en relación al año 2.000, se reduce sustancialmente el déficit.

Nota: Presupuesto reconducido (recd). Sobre-Marcha Cultural (SM)

FUENTES: Leyes Presupuesto 1990-2001. Cálculos propios de la investigación. CGC. 2001.





DEMANDA CULTURAL. APORTES A LA GESTIÓN SUBSIDIOS Ejercicio Fiscal 1999.

AREA CULTURAL	Nº de Instituciones	% Nº de Instituciones	Monto Asignado en Bolívars	% Asignación en Bolívars
ARTES AUDITIVAS	201	18,06%	4.355.401.875,00	36,04%
ARTES VISUALES	22	1,98%	67.730.625,00	0,56%
ARTESANIA	22	1,98%	98.357.562,50	0,81%
CINE, FOTOGRAFIA Y VIDEO	48	4,31%	444.978.812,50	3,68%
DANZA	134	12,04%	672.307.291,50	5,56%
DESARROLLO REGIONAL	332	29,83%	2.231.999.237,50	18,47%
LITERATURA	56	5,03%	318.742.500,00	2,64%
MUSEOS	64	5,75%	1.860.840.937,50	15,40%
TEATRO	234	21,02%	2.035.874.422,50	16,84%
TOTALES	1.113	100,00%	12.086.233.264,00	100,00%

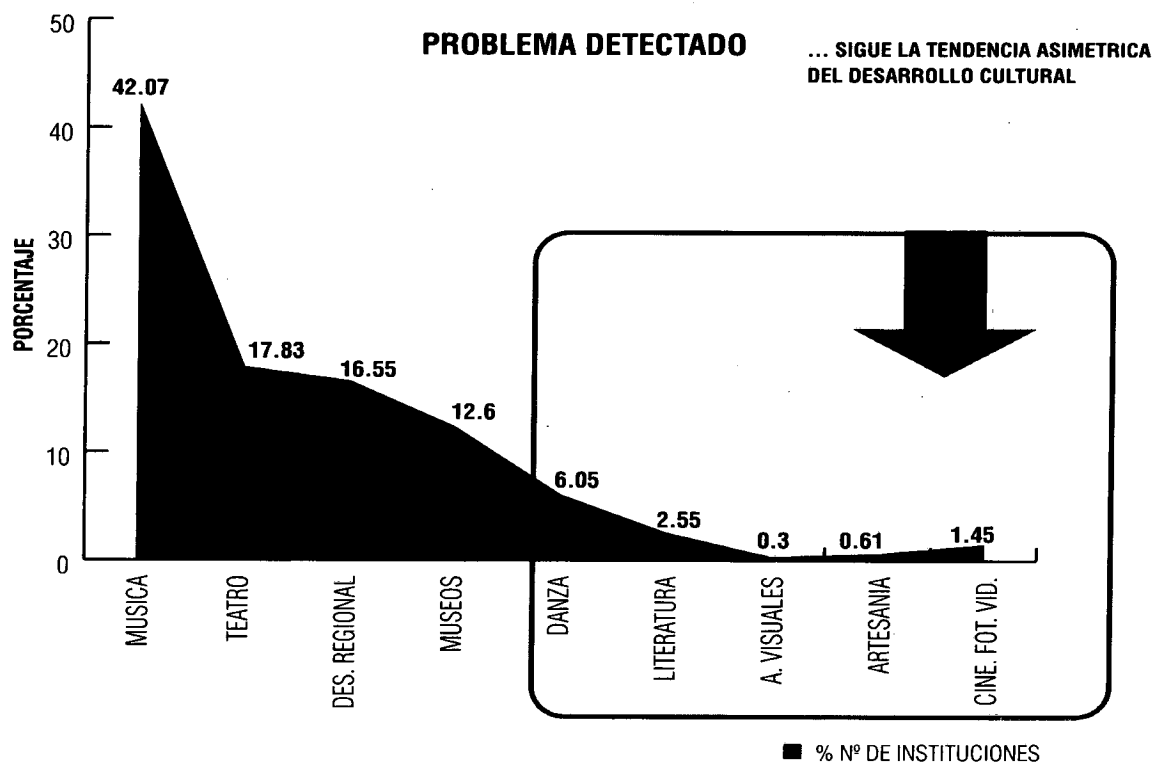
Es necesario superar el desarrollo asimétrico de los dominios o áreas culturales. Esto no implica, que la solución sea estableciendo un «índice de corrección por área» reduciendo o trasladando un x% de recursos, porque el

criterio sería estrictamente cuantitativo para resolver un problema de índole presupuestario.

Para el Ejercicio Fiscal 1999, el presupuesto es reconducido. La partida de Subsidios Culturales fue reducida por -8.936.090.000 Bs.

FUENTES: Ley de Presupuesto Nacional Ejercicio Fiscal 1999 pp. 04-22/04-24. Presupuesto Reconducido Ejercicio Fiscal 1999. Presupuesto Aprobado Reconducido 1999 pp. 04-26/04-28. Cálculos propios de la investigación por Carlos Guzmán Cárdenas. 2000.

DEMANDA CULTURAL. APORTES A LA GESTIÓN SUBSIDIOS EJERCICIO FISCAL 2000. BOLIVARES EN PORCENTAJE



FUENTES: CONAC. Cuadro Resumen de Instituciones seleccionadas para recibir asignaciones de Gestión Cultural año 2000, 25 págs. Cálculos propios de la investigación. CGC. 2001.

DEMANDA CULTURAL. APORTES A LA GESTIÓN SUBSIDIOS Ejercicio Fiscal 2000.

AREA CULTURAL	N° de Instituciones	% N° de Instituciones	Monto Asignado en Bolívares	% Asignación en Bolívares
ARTES AUDITIVAS	143	21,15%	5.115.441.563,00	47,44%
ARTES VISUALES	12	1,78%	28.980.000,00	0,27%
ARTESANIA	18	2,66%	59.976.313,00	0,56%
CINE, FOTOGRAFIA Y VIDEO	22	3,25%	141.637.250,00	1,31%
DANZA	92	13,61%	591.655.730,00	5,49%
DESARROLLO REGIONAL	166	24,56%	1.619.105.028,00	15,02%
LITERATURA	41	6,07%	249.569.063,00	2,31%
MUSEOS	31	4,59%	1.232.527.824,00	11,43%
TEATRO	151	22,34%	1.744.333.828,00	16,18%
TOTALES	676	100,00%	10.783.226.599,00	100,00%

Es pertinente en la evaluación de la inversión cultural introducir un nuevo criterio, que los investigadores sociales denominan el índice de la "Significancia". La cuestión no es si un proyecto cultural realiza un aporte cualquiera a la solución de un problema cualquiera. Lo

que interesa es si un proyecto (o un conjunto de proyectos presentados por una institución, grupo u organización cultural) realiza un aporte significativo a la solución de un problema definido como particularmente importante en el contexto de una estrategia de desarrollo cultural.

FUENTES: CONAC. Cuadro resumen de instituciones seleccionadas para recibir asignaciones de Gestión Cultural año 2000, 25 págs. Cálculos propios de la investigación por Carlos Guzmán Cárdenas. 2000.

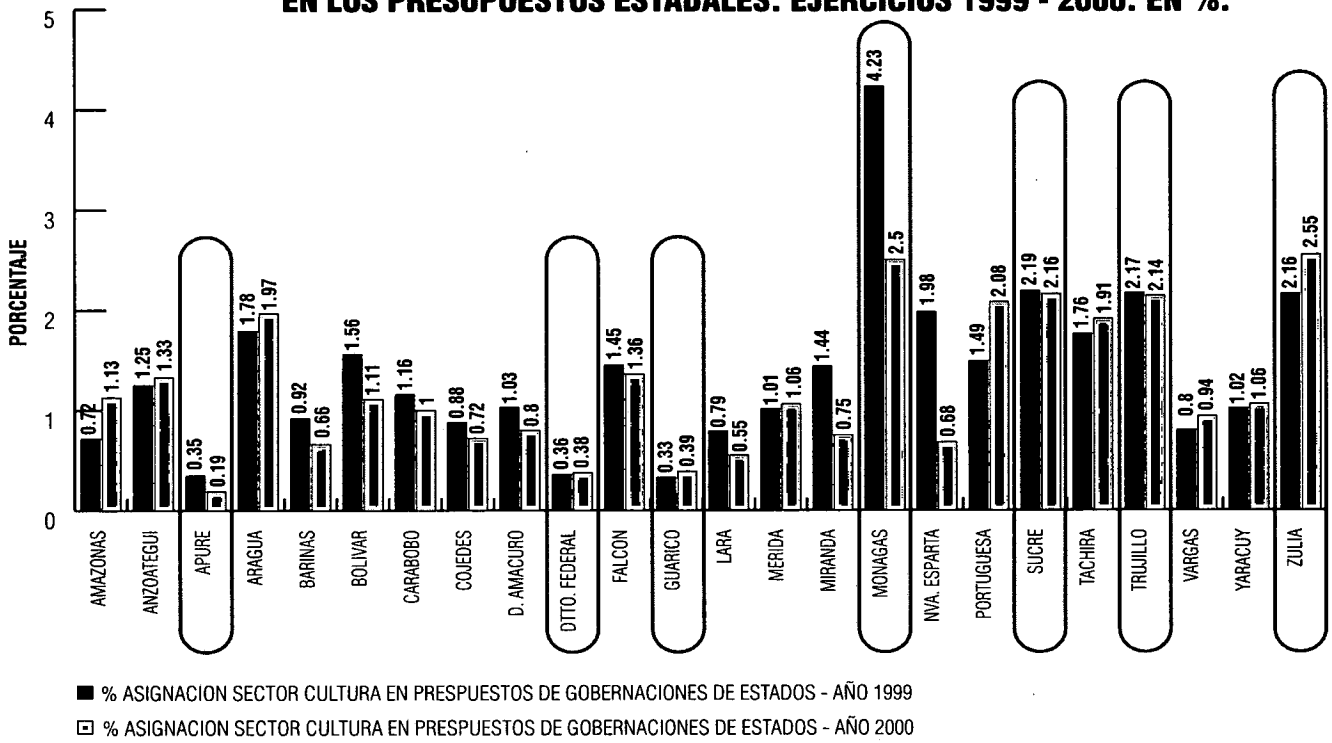
DEMANDA CULTURAL. Participación del Sector Cultura en los Presupuestos Estadales Ejercicios 1999-2000.

Entidad Federal	Presupuesto Total por Entidad Federal (Bs.)	Asignación al Sector Cultura (Bs.) Año 99	% Asignación al Sector Cultura Año 99	Presupuesto Total por Entidad Federal (Bs.) 2000	Asignación al Sector Cultura (Bs.) Año 2000	% Asignación al Sector Cultura Año 2000
Amazonas	33.971.459.772	246.048.843	0,72%	42.145.234.209	474.807.664	1,13%
Anzoátegui	107.609.982.070	1.349.481.982	1,25%	117.867.068.332	1.565.838.252	1,33%
Apure	74.570.265.431	258.429.133	0,35%	105.722.711.246	197.291.495	0,19%
Aragua	113.852.377.457	2.037.681.550	1,79%	141.891.148.222	2.790.107.172	1,97%
Barinas	53.557.200.475	491.261.810	0,92%	95.249.557.554	632.765.767	0,66%
Bolívar	135.481.939.232	2.111.048.521	1,56%	176.531.662.109	1.954.746.972	1,11%
Carabobo	268.197.820.512	3.112.128.457	1,16%	288.553.820.459	2.881.090.909	1,00%
Cojedes	35.000.000.000	308.000.000	0,88%	64.832.837.521	468.948.690	0,72%
Delta Amacuro	54.343.549.797	559.321.054	1,03%	58.872.564.151	471.210.673	0,80%
Distrito Federal	196.079.988.100	706.674.675	0,36%	292.979.652.373	1.106.046.281	0,38%
Falcón	83.239.680.100	1.205.293.298	1,45%	113.563.795.679	1.539.614.849	1,36%
Guárico	70.990.336.423	234.467.700	0,33%	89.260.580.721	350.246.454	0,39%
Lara	208.023.173.439	1.638.674.361	0,79%	221.470.058.052	1.211.301.216	0,55%
Mérida	87.454.935.869	882.418.329	1,01%	107.301.580.194	1.135.936.918	1,06%
Miranda	241.233.941.142	3.478.000.000	1,44%	293.910.445.260	2.209.028.592	0,75%
Monagas	136.707.215.906	5.786.428.294	4,23%	189.770.357.228	4.743.576.374	2,50%
Nueva Esparta	69.510.714.397	1.376.491.745	1,98%	90.329.307.951	615.573.652	0,68%
Portuguesa	91.678.298.244	1.368.249.956	1,49%	110.994.065.849	2.308.487.930	2,08%
Sucre	120.848.510.559	2.640.925.522	2,19%	144.854.483.493	3.124.282.220	2,16%
Táchira	87.387.182.020	1.537.413.104	1,76%	120.626.899.193	2.299.188.680	1,91%
Trujillo	64.588.279.378	1.401.982.670	2,17%	86.260.640.432	1.848.407.184	2,14%
Vargas	50.421.076.592	404.084.300	0,80%	62.572.773.880	587.649.032	0,94%
Yaracuy	85.441.418.828	867.299.594	1,02%	107.514.037.014	1.142.438.124	1,06%
Zulia	348.537.495.497	7.544.692.331	2,16%	419.789.077.833	10.699.780.840	2,55%
TOTALES	2.818.726.841.240	41.546.497.229	1,47%	3.542.864.358.955,00	46.358.365.940	1,31%

**DEMANDA CULTURAL. Comparativo Ejercicios 1999-2000 de Asignaciones a los Estados.
CONAC y Gobernaciones.**

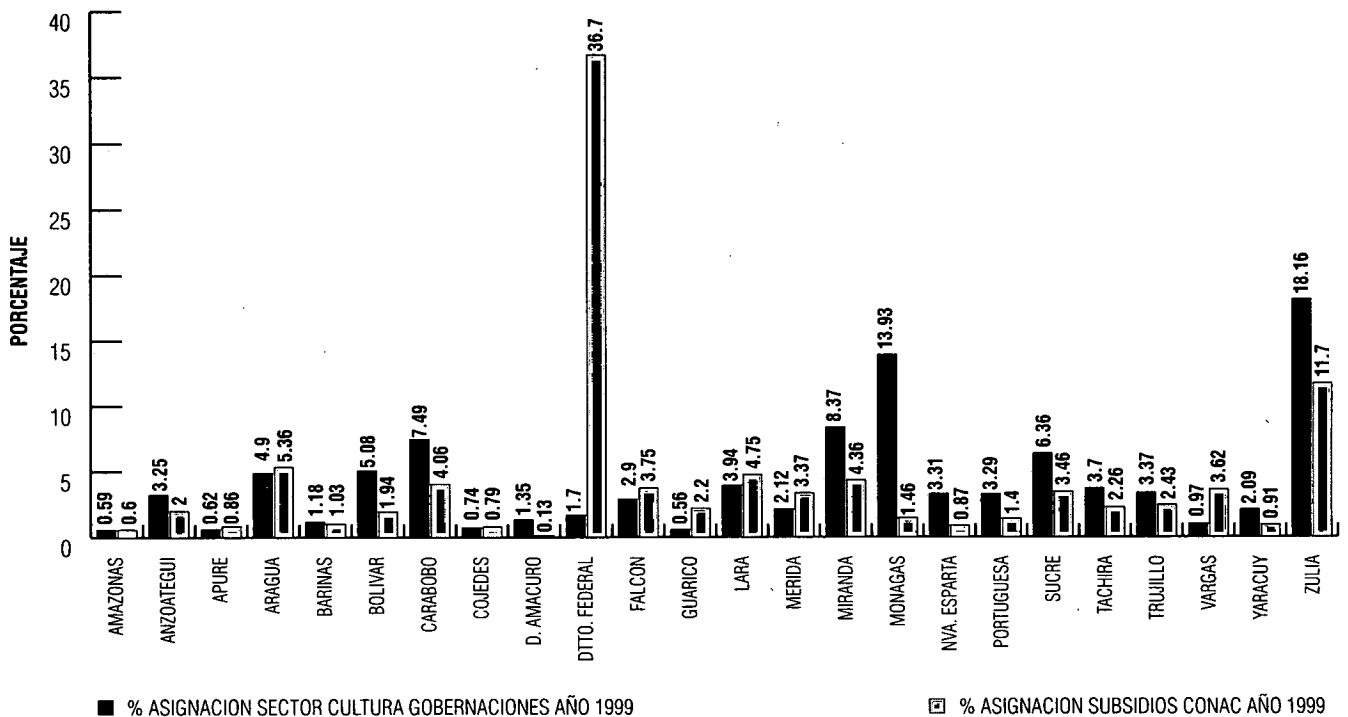
Entidad Federal	Asignado		% Asignación		Asignado		% Asignación		Asignado		% Asignación	
	CONAC Año 99 (Bs.)	Asignado Gobernaciones Año 99 (Bs.)	CONAC Año 99	Asignado Gobernaciones Año 99	CONAC Año 2000 (Bs.)	Asignado Gobernaciones Año 2000 (Bs.)	CONAC Año 2000	Asignado Gobernaciones Año 2000	CONAC Año 2000 (Bs.)	Asignado Gobernaciones Año 2000 (Bs.)	CONAC Año 2000	Asignado Gobernaciones Año 2000
Amazonas	72.553.125	246.048.843	0,60%	0,59%	60.703.125	474.807.664	0,62%	0,62%	474.807.664	474.807.664	1,02%	1,02%
Anzoátegui	241.434.375	1.349.481.982	2,00%	3,25%	234.843.750	1.565.838.252	2,40%	2,40%	1.565.838.252	1.565.838.252	3,38%	3,38%
Apure	103.671.563	258.429.133	0,86%	0,62%	64.905.938	197.291.495	0,66%	0,66%	197.291.495	197.291.495	0,43%	0,43%
Aragua	647.765.625	2.037.681.550	5,36%	4,90%	611.371.875	2.790.107.172	6,24%	6,24%	2.790.107.172	2.790.107.172	6,02%	6,02%
Barinas	124.476.563	491.261.810	1,03%	1,18%	104.475.000	632.765.767	1,07%	1,07%	632.765.767	632.765.767	1,36%	1,36%
Bolívar	234.464.063	2.111.048.521	1,94%	5,08%	187.739.063	1.954.746.972	1,92%	1,92%	1.954.746.972	1.954.746.972	4,22%	4,22%
Carabobo	490.763.438	3.112.128.457	4,06%	7,49%	474.694.688	2.881.090.909	4,85%	4,85%	2.881.090.909	2.881.090.909	6,21%	6,21%
Cojedes	95.165.625	308.000.000	0,79%	0,74%	84.787.500	468.948.690	0,87%	0,87%	468.948.690	468.948.690	1,01%	1,01%
Delta Amacuro	15.829.688	559.321.054	0,13%	1,35%	1.907.813	471.210.673	0,02%	0,02%	471.210.673	471.210.673	1,02%	1,02%
Distrito Federal	4.435.101.260	706.674.675	36,70%	1,70%	3.922.747.559	1.106.046.281	40,06%	40,06%	1.106.046.281	1.106.046.281	2,39%	2,39%
Falcón	453.795.938	1.205.293.298	3,75%	2,90%	214.955.000	1.539.614.849	2,20%	2,20%	1.539.614.849	1.539.614.849	3,32%	3,32%
Guárico	265.470.000	234.467.700	2,20%	0,56%	191.610.938	350.246.454	1,96%	1,96%	350.246.454	350.246.454	0,76%	0,76%
Lara	574.095.500	1.638.674.361	4,75%	3,94%	425.793.750	1.211.301.216	4,35%	4,35%	1.211.301.216	1.211.301.216	2,61%	2,61%
Mérida	407.630.713	882.418.329	3,37%	2,12%	256.229.150	1.135.936.918	2,62%	2,62%	1.135.936.918	1.135.936.918	2,45%	2,45%
Miranda	527.137.500	3.478.000.000	4,36%	8,37%	450.970.313	2.209.028.592	4,61%	4,61%	2.209.028.592	2.209.028.592	4,77%	4,77%
Monagas	176.506.875	5.786.428.294	1,46%	13,93%	146.300.625	4.743.576.374	1,49%	1,49%	4.743.576.374	4.743.576.374	10,23%	10,23%
Nueva Esparta	105.539.375	1.376.491.745	0,87%	3,31%	92.868.750	615.573.652	0,95%	0,95%	615.573.652	615.573.652	1,33%	1,33%
Portuguesa	169.425.313	1.368.249.956	1,40%	3,29%	148.594.063	2.308.487.930	1,52%	1,52%	2.308.487.930	2.308.487.930	4,98%	4,98%
Sucre	417.731.000	2.640.925.522	3,46%	6,36%	261.262.250	3.124.282.220	2,67%	2,67%	3.124.282.220	3.124.282.220	6,74%	6,74%
Táchira	272.620.313	1.537.413.104	2,26%	3,70%	212.934.375	2.299.188.680	2,17%	2,17%	2.299.188.680	2.299.188.680	4,96%	4,96%
Trujillo	294.236.354	1.401.982.670	2,43%	3,37%	251.157.292	1.848.407.184	2,56%	2,56%	1.848.407.184	1.848.407.184	3,99%	3,99%
Vargas	437.500.000	404.084.300	3,62%	0,97%	158.587.500	587.649.032	1,62%	1,62%	587.649.032	587.649.032	1,27%	1,27%
Yaracuy	109.771.875	867.299.594	0,91%	2,09%	99.131.250	1.142.438.124	1,01%	1,01%	1.142.438.124	1.142.438.124	2,46%	2,46%
Zulia	1.413.547.188	7.544.692.331	11,70%	18,16%	1.133.428.438	10.699.780.840	11,58%	11,58%	10.699.780.840	10.699.780.840	23,08%	23,08%
TOTALES	12.086.233.264	41.546.497.229	100,00%	100,00%	9.792.000.005	46.358.365.940	100,00%	100,00%	46.358.365.940	46.358.365.940	100,00%	100,00%

SECTOR PUBLICO. PARTICIPACION DEL SECTOR CULTURA EN LOS PRESUPUESTOS ESTADALES. EJERCICIOS 1999 - 2000. EN %.



FUENTES: Cálculos propios de la investigación por Carlos Guzmán Cárdenas. 2000.

SECTOR PUBLICO. CONAC Y GOBERNACIONES. COMPARATIVO EJERCICIO 1999 DE ASIGNACIONES A LOS ESTADOS. EN %.

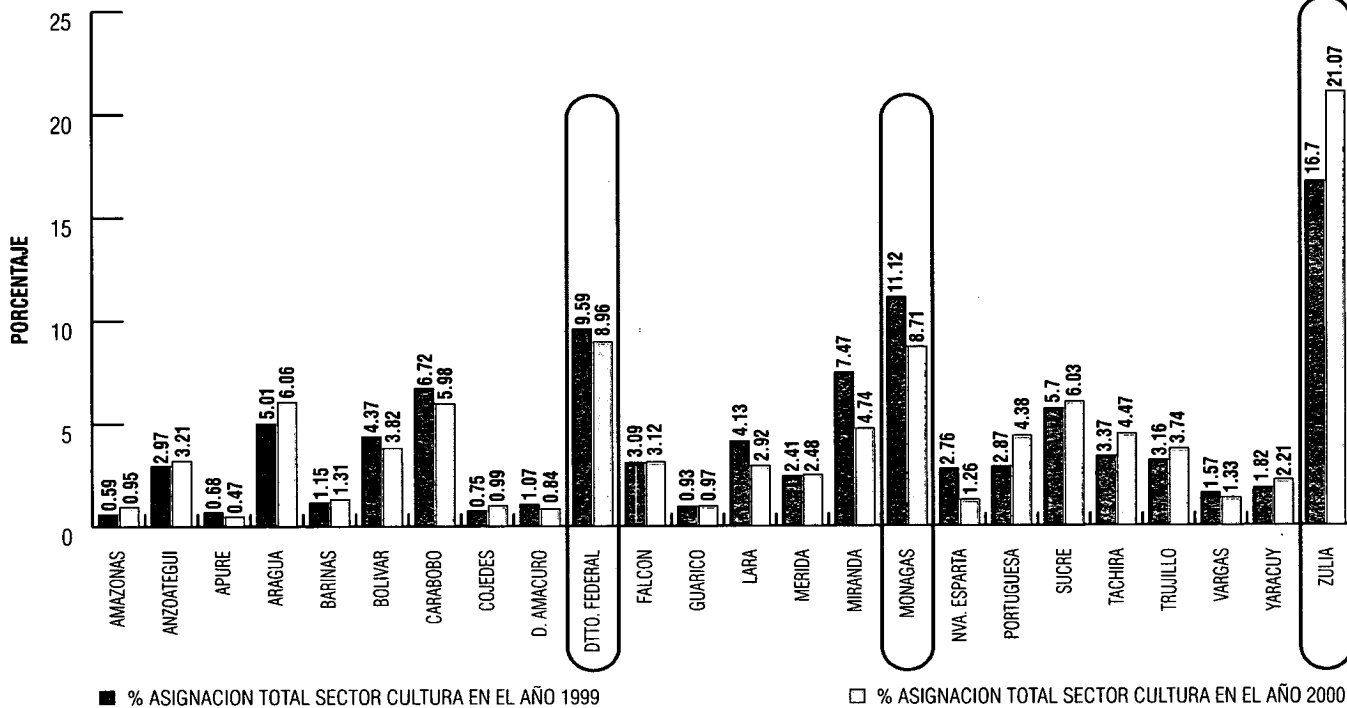


FUENTES: Cálculos propios de la investigación. CGC. 2000.

**SECTOR PÚBLICO. CONAC Y GOBERNACIONES.
Consolidado 1999-2000 de Asignaciones a los Estados**

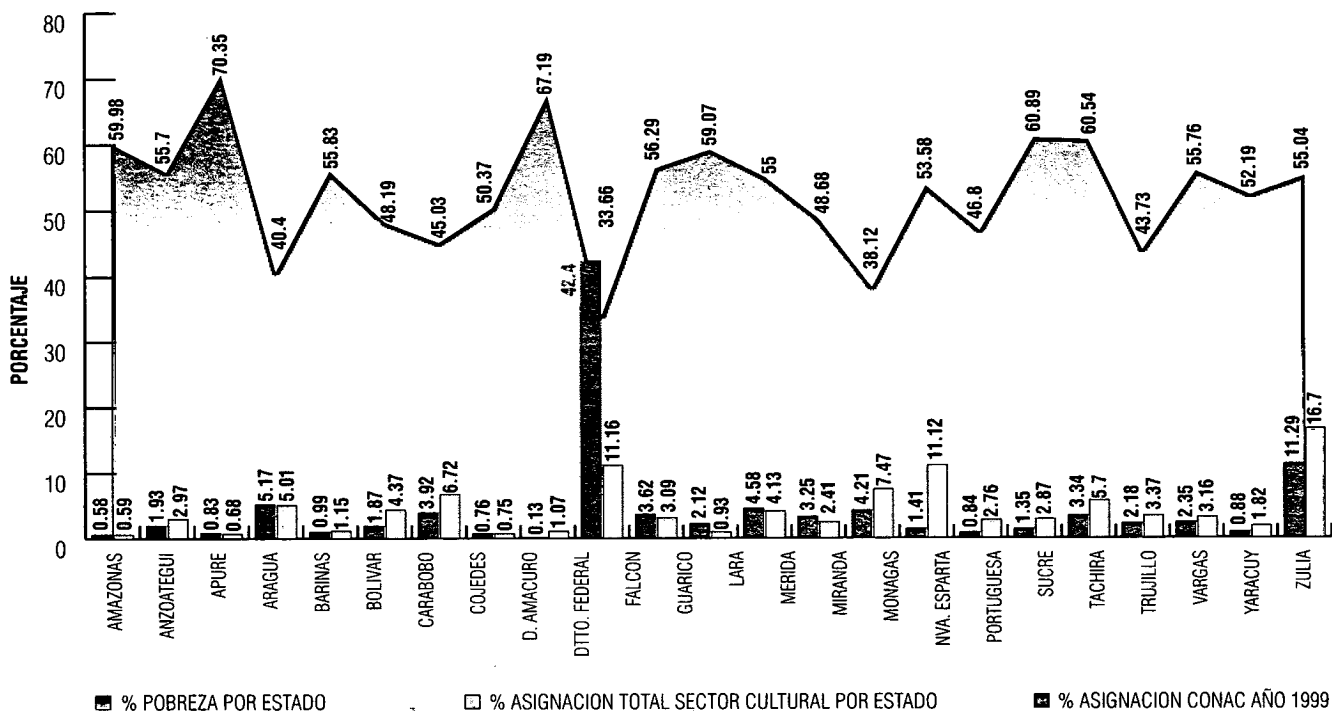
Entidad Federal	Asignado	Asignado	Total Asignado	% Asignación	Asignado	Total Asignado	% Asignación
	CONAC Año 99 (Bs.)	Gobernaciones Año 99 (Bs.)	Sector Cultura Año 99 (Bs.)	Sector Cultura Año 99	CONAC Año 2000 (Bs.)	Sector Cultura Año 2000 (Bs.)	Sector Cultura Año 2000
Amazonas	72,553,125	0.60%	246,048,843	0.59%	60,703,125	474,807,664	1.02%
Anzoátegui	241,434,375	2.00%	1,349,481,982	3.25%	234,843,750	1,565,838,252	3.38%
Apure	103,671,563	0.86%	258,429,133	0.62%	64,905,938	197,291,495	0.43%
Aragua	647,765,625	5.36%	2,037,681,550	4.90%	611,371,875	2,790,107,172	6.02%
Barinas	124,476,563	1.03%	491,261,810	1.18%	104,475,000	632,765,767	1.36%
Bolívar	234,464,063	1.94%	2,111,048,521	5.08%	187,739,063	1,954,746,972	4.22%
Carabobo	490,763,438	4.06%	3,112,128,457	7.49%	474,694,688	2,881,090,909	6.21%
Cojedes	95,165,625	0.79%	308,000,000	0.74%	84,787,500	468,948,690	1.01%
Delta Amacuro	15,829,688	0.13%	559,321,054	1.35%	1,907,813	471,210,673	1.02%
Distrito Federal	4,435,101,260	36.70%	706,674,675	1.70%	3,922,747,559	1,106,046,281	2.39%
Falcón	453,795,938	3.75%	1,205,293,298	2.90%	214,955,000	1,539,614,849	3.32%
Guárico	265,470,000	2.20%	234,467,700	0.56%	191,610,938	350,246,454	0.76%
Lara	574,095,500	4.75%	1,638,674,361	3.94%	425,793,750	1,211,301,216	2.61%
Mérida	407,630,713	3.37%	882,418,329	2.12%	256,229,150	1,135,936,918	2.45%
Miranda	527,137,500	4.36%	3,478,000,000	8.37%	450,970,313	2,209,028,592	4.77%
Monagas	176,506,875	1.46%	5,786,428,294	13.93%	146,300,625	4,743,576,374	10.23%
Nueva Esparta	105,539,375	0.87%	1,376,491,745	3.31%	92,868,750	615,573,652	1.33%
Portuguesa	169,425,313	1.40%	1,368,249,956	3.29%	148,594,063	2,308,487,930	4.98%
Sucre	417,731,000	3.46%	2,640,925,522	6.36%	261,262,250	3,124,282,220	6.74%
Táchira	272,620,313	2.26%	1,537,413,104	3.70%	212,934,375	2,299,188,680	4.96%
Trujillo	294,236,354	2.43%	1,401,982,670	3.37%	251,157,292	1,848,407,184	3.99%
Vargas	437,500,000	3.62%	404,084,300	0.97%	158,587,500	587,649,032	1.27%
Yaracuy	109,771,875	0.91%	867,299,594	2.09%	99,131,250	1,142,438,124	2.46%
Zulia	1,413,547,188	11.70%	7,544,692,331	18.16%	1,133,428,438	10,699,780,840	23.08%
TOTALES	12,086,233,264	100.00%	41,546,497,229	100.00%	9,792,000,005	46,358,365,940	100.00%

DEMANDA CULTURAL. CONSOLIDADO 1999 - 2000 DE ASIGNACIONES A LOS ESTADOS. CONAC Y GOBERNACIONES. EN %.



FUENTE: Cálculos propios de la investigación. CGC. 2000.

RELACION COMPARATIVA. ENTRE POBREZA Y CONSOLIDADO DE LA INVERSION CULTURAL (CONAC Y GOBERNACIONES). POR ESTADOS EN %.



FUENTE: Cálculos propios de la investigación por Carlos Guzmán Cárdenas. 2000.

**INVERSIÓN CULTURAL PERCÁPITA. RELACIÓN COMPARATIVA.
Entre Pobreza y Subsidios Culturales asignados por el CONAC en 1999.**

Entidad Federal	Población N° Habitantes	Total Pobreza	% Pobreza	Asignación del CONAC al Sector Cultura Año 1999 (Bs.)	% Asignación del CONAC al Sector Cultura Año 1999	Asignación percápita de la asignación por parte del CONAC
Amazonas	96.976	58.166	59,98%	72.553.125,00	0,58%	748,16
Anzoategui	1.077.435	600.116	55,70%	241.434.375,00	1,93%	224,08
Apure	415.051	291.976	70,35%	103.671.562,50	0,83%	249,78
Aragua	1.399.987	565.556	40,40%	647.765.625,00	5,17%	462,69
Barinas	545.013	304.274	55,83%	124.476.562,50	0,99%	228,39
Bolívar	1.207.527	581.849	48,19%	234.464.062,50	1,87%	194,17
Carabobo	1.935.461	871.608	45,03%	490.763.437,50	3,92%	253,56
Cojedes	241.365	121.582	50,37%	95.165.625,00	0,76%	394,28
Delta Amacuro	123.491	82.972	67,19%	15.829.687,50	0,13%	128,18
Distrito Federal	2.281.695	768.056	33,66%	5.310.101.260,00	42,40%	2.327,26
Falcón	719.458	404.998	56,29%	453.795.937,50	3,62%	630,75
Guárico	605.879	357.872	59,07%	265.470.000,00	2,12%	438,16
Lara	1.491.939	820.628	55,00%	574.095.500,00	4,58%	384,80
Mérida	706.872	344.115	48,68%	407.630.712,50	3,25%	576,67
Miranda	2.424.863	924.440	38,12%	527.137.500,00	4,21%	217,39
Monagas	573.968	307.550	53,58%	176.506.875,00	1,41%	307,52
Nueva Esparta	349.138	163.407	46,80%	105.539.375,00	0,84%	302,29
Portuguesa	764.283	465.342	60,89%	169.425.312,50	1,35%	221,68
Sucre	799.933	484.287	60,54%	417.731.000,00	3,34%	522,21
Táchira	981.608	429.268	43,73%	272.620.312,50	2,18%	277,73
Trujillo	573.539	319.781	55,76%	294.236.354,00	2,35%	513,02
Yaracuy	487.441	254.381	52,19%	109.771.875,00	0,88%	225,20
Zulia	2.974.233	1.636.948	55,04%	1.413.547.187,50	11,29%	36,91
TOTALES	22.777.155	11.159.169	48,99%	12.523.733.264,00	100,00%	549,84

**INVERSIÓN CULTURAL PERCÁPITA. RELACIÓN COMPARATIVA.
Pobreza y Consolidado de la inversión cultural (CONAC y Gobernaciones) en 1999.**

Entidad Federal	Población N° Habitantes	Total Pobreza	% Pobreza	Total Asignado Sector Cultura Año 1999 (Bs.)	% Asignación total al Sector Cultura	Asignación percápita de los subsidios
Amazonas	96.976	58.166	59,98%	318.601.968,00	0,59%	3.285,37
Anzoategui	1.077.435	600.116	55,70%	1.590.916.357,00	2,97%	1.476,58
Apure	415.051	291.976	70,35%	362.100.695,50	0,68%	872,42
Aragua	1.399.987	565.556	40,40%	2.685.447.175,00	5,01%	1.918,19
Barinas	545.013	304.274	55,83%	615.738.372,50	1,15%	1.129,77
Bolívar	1.207.527	581.849	48,19%	2.345.512.583,50	4,37%	1.942,41
Carabobo	1.935.461	871.608	45,03%	3.602.891.894,50	6,72%	1.861,52
Cojedes	241.365	121.582	50,37%	403.165.625,00	0,75%	1.670,36
Delta Amacuro	123.491	82.972	67,19%	575.150.741,50	1,07%	4.657,43
Distrito Federal	2.281.695	768.056	33,66%	5.983.360.235,00	11,16%	2.622,33
Falcón	719.458	404.998	56,29%	1.659.089.235,50	3,09%	2.306,03
Guárico	605.879	357.872	59,07%	499.937.700,00	0,93%	825,14
Lara	1.491.939	820.628	55,00%	2.212.769.861,00	4,13%	1.483,15
Mérida	706.872	344.115	48,68%	1.290.049.041,50	2,41%	1.825,01
Miranda	2.424.863	924.440	38,12%	4.005.137.500,00	7,47%	1.651,70
Monagas	573.968	307.550	53,58%	5.962.935.169,00	11,12%	10.388,97
Nueva Esparta	349.138	163.407	46,80%	1.482.031.120,00	2,76%	4.244,83
Portuguesa	764.283	465.342	60,89%	1.537.675.268,50	2,87%	2.011,92
Sucre	799.933	484.287	60,54%	3.056.656.522,00	5,70%	3.823,64
Táchira	981.608	429.268	43,73%	1.810.033.416,50	3,37%	1.843,95
Trujillo	573.539	319.781	55,76%	1.696.219.024,00	3,16%	2.957,46
Yaracuy	487.441	254.381	52,19%	977.071.469,00	1,82%	2.004,49
Zulia	2.974.233	1.636.948	55,04%	8.958.239.518,50	16,70%	3.011,95
TOTALES	22.777.155	11.159.169	48,99%	53.632.730.493,00	100,00%	2.354,67

AGENTES DEL COMPLEJO CULTURAL Y COMUNICACIONAL EN VENEZUELA. 1999

	N° total en el país	% Participación
Escuelas de Artes adscritas al CONAC	9	0,16%
Centros de Animación y orientación cultural adscritos al CONAC	18	0,32%
Institutos Universitarios de Arte adscritos al CONAC	7	0,13%
Compañías Regionales de Teatro	22	0,39%
Entes Tutelados del CONAC	20	0,36%
Direcciones de Cultura de las Entidades Federales	23	0,41%
Ateneos	160	2,86%
Escuelas de Arte (no adscritas al CONAC)	196	3,50%
Centros de Formación Artística Cultural	292	5,22%
Casas de Cultura	230	4,11%
Agrupaciones Artístico-Culturales	1.144	20,45%
Orquestas y Bandas Musicales	179	3,20%
Otras Instituciones Culturales (Fundaciones y Asociaciones Civiles, etc.)	699	12,50%
Museos	77	1,38%
Cine Clubes	74	1,32%
Salas de Cine	259	4,63%
Distribuidores de Libros	81	1,45%
Editores de Libros	79	1,41%
Libreros	52	0,93%
Impresores de Libros	22	0,39%
Agencias de Publicidad	150	2,65%
Compañías de Artes Gráficas	600	10,73%
Emisoras de Radiodifusión AM	200	3,58%
Emisoras de Radiodifusión FM	281	5,02%
Estaciones de Televisión	63	1,13%
Bibliotecas Públicas Central	23	0,41%
Bibliotecas Públicas en todo el país	262	4,68%
Salones de Lectura	268	4,79%
Punto de Préstamo de Libros	65	1,16%
Servicios Móviles de Biblioteca	38	0,68%
TOTALES	5.593	100,00%

INVERSIÓN CULTURAL Y COMUNICACIONAL 1998. Consolidado en Bolívares del Complejo Cultural Venezolano

Area Cultural	Sector Privado		Publicidad		Sector Público (1)	
	En Bs.	En \$	En Bs.	En \$	En Bs.	En \$
Artesanía y Cultura Popular					1.029.837.500,00	1.870.765,14
Artes visuales y Museos					13.117.343.550,00	23.828.486,53
Danza					1.961.300.000,00	3.562.825,85
Patrimonio cultural					3.380.000.000,00	6.139.984,38
Multidisciplinario					12.415.250.000,00	22.553.089,07
Teatro					6.465.332.260,00	11.744.686,12
Industria Editorial					3.817.112.400,00	6.934.026,78
Medios impresos			154.607.000,00	280.853,42		0,00
Papel, pulpa y cartón						0,00
Artes Gráficas						0,00
Industria fonográfica	52.484.500.000,00	95.341.423,10			14.352.090.300,00	26.071.482,32
Televisión (TV y cable)	1.547.268.333,00	2.810.711,06	442.322.600,00	803.507,06		0,00
Industria Radioeléctrica	175.077.873,00	318.040,06	55.700.400,00	101.183,31	765.200.000,00	1.390.034,33
Industria video		0,00				0,00
Industria cinematográfica	33.029.400.000,00	60.000.000,00			1.670.000.000,00	3.033.660,92
Valor Agregado	30.514.685.303,00	55.431.861,26	767.800,00	1.394,76		
Servicio de satélites	16.269.060.000,00	29.553.779,36				
TOTAL	134.019.991.509,00	243.455.814,84	653.397.800,00	1.186.938,55	58.973.466.010,00	107.129.041,42

Pese al impacto económico del complejo cultural y comunicacional venezolano –las industrias culturales, los medios de comunicación, las telecomunicaciones (extensión telemática, redes) y nuevas tecnologías de información (NTI)–, es poco apreciable en las decisiones gubernamentales que tienen que

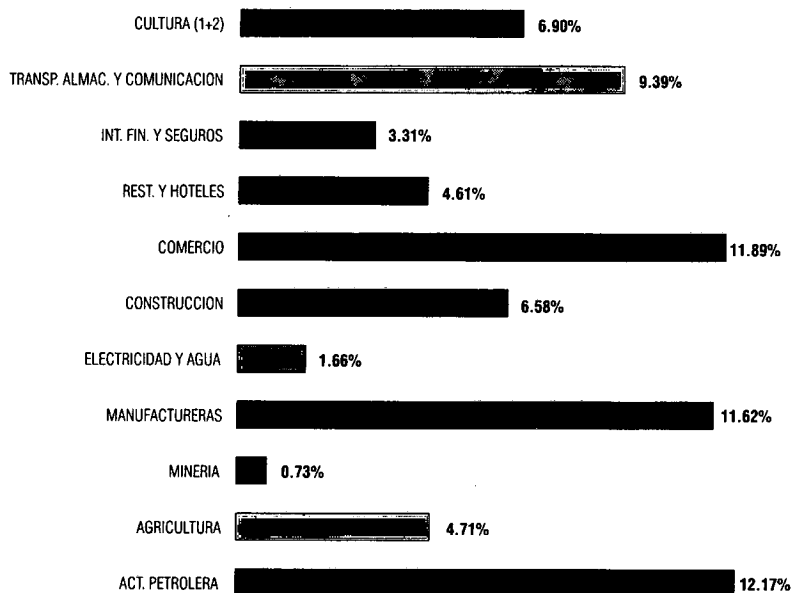
ver con las estrategias de desarrollo del país.

(1) En estos montos se incluye lo asignado por “Subsidios Culturales”.

NOTA: En Industria Editorial (Sector Público) está incluido el monto asignado al CENAL al momento de su creación, Bs.

260.000.000,00 (Año 1998). Lo que se registra para Patrimonio Cultural (Sector Público), corresponde a lo asignado al Instituto de Patrimonio Cultural (IPC). Lo que se registra en la Industria Cinematográfica (Sector Público), corresponde a la asignación realizada para el año 1998 al CNAC.

EL APORTE DEL SECTOR CULTURA AL PBI DE VENEZUELA



FUENTES: Cálculos propios de la investigación. Realizado por Carlos Guzmán Cárdenas. 2000.

En el caso de Venezuela se presentan dos escenarios en cuanto al aporte del Sector Cultura al PIB. El primero: 4,3%, con base a rubros que incluyen la producción de algunos insumos que requieren las industrias culturales; y el segundo: 2,6%, con base en rubros que incluyen exclusivamente actividades de producción de las industrias culturales consideradas en el estudio, excluyendo por no contar con información, los subsectores de: Revistas, Artes Escénicas (Espectáculos), Artes Visuales y Artesanías. La suma de los aportes presentados en cada escenario, significan un aporte aproximado del 6,9% del Sector Cultura venezolano al PIB. Este valor es superior al aporte de sectores importantes como Agricultura, Minería, Electricidad y Agua, Restaurantes y Hoteles, e Instituciones Financieras y Seguros.

La participación en el PIB del sector cultura es cercana a la participación del sector construcción, sector de gran importancia en el país.

Es importante señalar que este porcentaje de participación del sector cultura en Venezuela comparativamente alto, se produce en un escenario en el que están completamente ausentes las políticas de fomento de las industrias culturales.

CINE

- Inversión: US\$ 3,9 millones
- Salas de Cine: 384. En funcionamiento: 284 (62 en el área metropolitana y 186 en el interior del país).
- Espectadores: 12,2 millones
- Películas exhibidas: 172 (35 venezolanas y 137 extranjeras).
- Ingresos por inversión de empresas extranjeras: Bs. 5.182.481.304,00.

Warner Brother: 22%; CNN en español: 21%; ESPN: 10%; GEMS: 10%.
(Base: 500 Area metropolitana de Caracas).

RADIO

- N° de emisoras: 209 emisoras AM y 165 emisoras FM.
- Géneros de mayor audiencia sintonizados: Noticieros: 34%; Juveniles 11%; Entrevistas: 8%; Deportes: 3%; Opinión: 2%; Economía: 1%; Política: 1%.

Grupo de Armas: 35%; Grupo Núñez: 15%; Grupo Otero: 6%; Otros: 8%.

PUBLICIDAD

- Inversión publicitaria: En televisión: 66%. En prensa: 26%. En radio: 4%. En revistas: 2%. En publicidad exterior: 2%.
- N° de agencias de publicidad: 402 en todo el país.

TELEVISION

- N° de estaciones de televisión: 63
- Géneros difundidos: Argumental: 30,25%; Informativo: 17,88%; Espectáculos: 15,57%; Magazine: 10,13%; Documental: 9,50%; promoción programación: 5,87%; Educativo: 0,81%; Envite y azar: 0,57%
- Producción: 41,67% nacional y 58,33% extranjera.
- Audiencia TV abierta: 21.866.065 teleauditentes.
- Canales de mayor audiencia: Venevisión: 43%; RCTV: 29%; Televen: 12% (Base: 500 Area metropolitana de Caracas).
- Hábitos de exposición a la TV abierta: Diariamente: 77%; casi todos los días: 15%; fines de semana: 3%; ocasionalmente: 4% y nunca: 1%. (Base: 500 Area metropolitana de Caracas).
- Canales de TV por suscripción con mayor audiencia: HBO-OLE: 47%; Discovery: 41%; Sony: 29%; TV Española: 26%; Cartoon Network: 25%; FOX: 24%;

FONOGRAFICA

- **Grave problema con la piratería.**
- Se detectaron 3.600.000 unidades ilegales, con pérdidas estimadas por el orden de los 1.213 y 2.777 millones de bolívares por derecho de autor y derechos artísticos respectivamente.
- Cierre de 400 establecimientos de ventas al detal de los 600 que existían para el año 1998, generando el desempleo de aproximadamente 1.600 trabajadores.
- Este proceso delictivo ha afectado no sólo a la industria, de acuerdo a cálculos realizados por la Cámara de Productores Fonográficos, se estima que el Estado ha dejado de percibir Bs. 32.364.000, sin contar la pérdida por Impuesto Sobre la Renta.

PRENSA

- N° de diarios: 107 (4 especializados).
- Grupos económicos que dominan el tiraje de prensa: Grupo Capriles: 36%;

EDITORIAL

- Producción de 1ras. ediciones: Generalidades: 68; Filosofía/Psicología: 160; Religión/Teología: 139; Sociología/Estadística: 963; Ciencias naturales: 170; Ciencias Médicas/Sanidad: 374; Acondicionamiento del territorio/urbanismo/arquitectura: 274; Historia y Críticas literarias 84; Textos literarios: 557; Historia/Biografía: 219. **TOTAL: 2.978.**
- Producción de ejemplares: Generalidades: 72.150; Filosofía/Psicología: 12.950; Sociología/Estadística: 17.100; Ciencias Políticas/Ciencias Económicas: 1.000; Educación/Enseñanza/Formación/Distracciones: 10.300; Comercio/Comunicaciones/Transporte/Turismo: 3.150; Matemáticas: 66.000; Ciencias Naturales: 6.250; Música/Artes del espectáculo/Teatro, películas y cine: 8.600; Literarios: 87.700; Geografía: 12.750; Historia/Biografía: 183.250. **TOTAL: 481.200.**