

Cinco páginas significativas de cine en línea

En un ensayo sobre los estilos de la crítica cinematográfica en Venezuela y sus dispositivos de difusión señalábamos el desplazamiento hacia los boletines, blogs, revistas digitales y redes sociales (<http://gumilla.org/critica-cine>).

Dejando de lado las páginas publicitarias de las empresas Cinex, Cines Unidos y del Circuito Gran Cine, a continuación enumeramos algunas de las páginas que merecen consultarse para seguir el ritmo de la producción y consumo cinematográfico, así como la dinámica de las intervenciones de los usuarios.

Boletín del Centro Nacional de Cinematografía

<http://www.cnac.gob.ve/boletines/index.php/inicio/archive/listid-4-cine-en-linea>

En la misma página del [cnac.gob.ve](http://www.cnac.gob.ve) se hallan noticias, reseñas y entrevistas de gran interés para el cinéfilo en el marco sobre todo latinoamericano.

Revista venezolana

Se autopresenta como un medio digital genérico, pero tiene una sección de cine útil para los públicos venezolanos del exterior. Es un medio de comunicación web y social media. Dirigido a los venezolanos en el exterior y en especial a los venezolanos en España.

Cuenta con una edición impresa de publicación mensual, con un tiraje de 2 mil 500 ejemplares, donde combina la información sobre los más destacados eventos, en combinación con noticias consulares, tecnología, entre otras. Esta revista puede encontrarse en los principales locales venezolanos en Madrid y en el Consulado de Venezuela en Madrid.

A nuestro parecer, las notas cinematográficas rayan con el giro sensacionalista sobre espectáculos.

Su dirección: <http://www.revistavenezolana.com/>

Foro del cine venezolano

Para quienes quieran participar en el debate activo de la trayectoria del cine venezolano es una buena opción, que va más allá de los limitados caracteres del twitter.

Su dirección: <http://www.forodelcinevenezolano.org.ve/>

Fundearc

Página de la Universidad de Los Andes; opera más bien como un dispositivo de apoyo a la organización del Festival del Cine Nacional que se celebra en Mérida. Además de la clave de inscripción, ofrece también los listados de los ganadores de anteriores certámenes. Su dirección: <http://fundearc.org/>



Cine 100% venezolano

Con más de 12 mil seguidores, según nos informa la Unidad de Participación Ciudadana, esta asociación civil se mueve en Twitter “@venezolanocine” desde abril de 2010. Informan sobre estrenos, enlazan con reseñas, publican fotos y actividades relacionadas con el cine nacional y siguen también las nominaciones en los festivales internacionales.

JESÚS MARÍA AGUIRRE

